

# **DRDP (2015)**

## **Vista Preescolar**



**mini medidas**

© 2015 Departamento de Educación de California

# **DRDP (2015)**

## **Vista Preescolar**



**mini medidas**

© 2015 Departamento de Educación de California

# **DRDP (2015)**

## **Vista Preescolar**



**mini medidas**

© 2015 Departamento de Educación de California

# **DRDP (2015)**

## **Vista Preescolar**



**mini medidas**

© 2015 Departamento de Educación de California

**Estas Mini Medidas pertenecen a**

---



© 2015 Departamento de Educación de California

**Estas Mini Medidas pertenecen a**

---



© 2015 Departamento de Educación de California

**Estas Mini Medidas pertenecen a**

---



© 2015 Departamento de Educación de California

**Estas Mini Medidas pertenecen a**

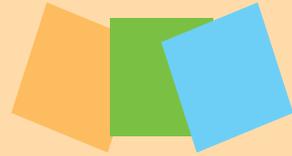
---



© 2015 Departamento de Educación de California

Las **Mini Medidas** son un formato de bolsillo diseñado para respaldar una guía rápida de referencia de los niveles de desarrollo del DRDP© (2015).

**Nota:** Esta traducción es un recurso para utilizar con el DRDP (2015). Esta no es una versión en español de la evaluación.



© 2015 Departamento de Educación de California

Las **Mini Medidas** son un formato de bolsillo diseñado para respaldar una guía rápida de referencia de los niveles de desarrollo del DRDP© (2015).

**Nota:** Esta traducción es un recurso para utilizar con el DRDP (2015). Esta no es una versión en español de la evaluación.



© 2015 Departamento de Educación de California

Las **Mini Medidas** son un formato de bolsillo diseñado para respaldar una guía rápida de referencia de los niveles de desarrollo del DRDP© (2015).

**Nota:** Esta traducción es un recurso para utilizar con el DRDP (2015). Esta no es una versión en español de la evaluación.



© 2015 Departamento de Educación de California

Las **Mini Medidas** son un formato de bolsillo diseñado para respaldar una guía rápida de referencia de los niveles de desarrollo del DRDP© (2015).

**Nota:** Esta traducción es un recurso para utilizar con el DRDP (2015). Esta no es una versión en español de la evaluación.



© 2015 Departamento de Educación de California

El **DRDP**© (2015) es una herramienta de evaluación basada en la observación que está diseñada para ayudar a los maestros a evaluar el dominio del niño en un nivel de progreso en el desarrollo. La herramienta incluye las áreas de desarrollo, medidas, definiciones, descriptores y los niveles de desarrollo.



© 2015 Departamento de Educación de California

El **DRDP**© (2015) es una herramienta de evaluación basada en la observación que está diseñada para ayudar a los maestros a evaluar el dominio del niño en un nivel de progreso en el desarrollo. La herramienta incluye las áreas de desarrollo, medidas, definiciones, descriptores y los niveles de desarrollo.



© 2015 Departamento de Educación de California

El **DRDP**© (2015) es una herramienta de evaluación basada en la observación que está diseñada para ayudar a los maestros a evaluar el dominio del niño en un nivel de progreso en el desarrollo. La herramienta incluye las áreas de desarrollo, medidas, definiciones, descriptores y los niveles de desarrollo.



© 2015 Departamento de Educación de California

El **DRDP**© (2015) es una herramienta de evaluación basada en la observación que está diseñada para ayudar a los maestros a evaluar el dominio del niño en un nivel de progreso en el desarrollo. La herramienta incluye las áreas de desarrollo, medidas, definiciones, descriptores y los niveles de desarrollo.



© 2015 Departamento de Educación de California

## Las 8 Áreas del DRDP (2015)

Enfoques al Aprendizaje - Auto-Regulación (ATL-REG)	
Desarrollo Socio-emocional (SED)	
Desarrollo del Idioma y Lectoescritura (LLD)	
Desarrollo de la Lengua Inglesa (ELD)	
Desarrollo Cognitivo, Incluyendo Matemáticas y Ciencias (COG)	
Desarrollo Físico - Salud (PD-HLTH)	
Ciencias Sociales - Historia (HSS)	
Artes Visuales y Escénicas (VPA)	

© 2015 Departamento de Educación de California

## Las 8 Áreas del DRDP (2015)

Enfoques al Aprendizaje - Auto-Regulación (ATL-REG)	
Desarrollo Socio-emocional (SED)	
Desarrollo del Idioma y Lectoescritura (LLD)	
Desarrollo de la Lengua Inglesa (ELD)	
Desarrollo Cognitivo, Incluyendo Matemáticas y Ciencias (COG)	
Desarrollo Físico - Salud (PD-HLTH)	
Ciencias Sociales - Historia (HSS)	
Artes Visuales y Escénicas (VPA)	

© 2015 Departamento de Educación de California

## Las 8 Áreas del DRDP (2015)

Enfoques al Aprendizaje - Auto-Regulación (ATL-REG)	
Desarrollo Socio-emocional (SED)	
Desarrollo del Idioma y Lectoescritura (LLD)	
Desarrollo de la Lengua Inglesa (ELD)	
Desarrollo Cognitivo, Incluyendo Matemáticas y Ciencias (COG)	
Desarrollo Físico - Salud (PD-HLTH)	
Ciencias Sociales - Historia (HSS)	
Artes Visuales y Escénicas (VPA)	

© 2015 Departamento de Educación de California

## Las 8 Áreas del DRDP (2015)

Enfoques al Aprendizaje - Auto-Regulación (ATL-REG)	
Desarrollo Socio-emocional (SED)	
Desarrollo del Idioma y Lectoescritura (LLD)	
Desarrollo de la Lengua Inglesa (ELD)	
Desarrollo Cognitivo, Incluyendo Matemáticas y Ciencias (COG)	
Desarrollo Físico - Salud (PD-HLTH)	
Ciencias Sociales - Historia (HSS)	
Artes Visuales y Escénicas (VPA)	

© 2015 Departamento de Educación de California



Área de Desarrollo

**Enfoques al Aprendizaje -  
Auto-Regulación (ATL-REG)**

7 Medidas

Área de Desarrollo

**Enfoques al Aprendizaje -  
Auto-Regulación (ATL-REG)**

7 Medidas

Área de Desarrollo

**Enfoques al Aprendizaje -  
Auto-Regulación (ATL-REG)**

7 Medidas

Área de Desarrollo

**Enfoques al Aprendizaje -  
Auto-Regulación (ATL-REG)**

7 Medidas



**Área de Desarrollo  
Enfoques al Aprendizaje - Auto-Regulación  
(ATL-REG)**

**Medida 1: Mantención de la Atención**

El niño desarrolla la capacidad de prestar atención a las personas, a las cosas o al entorno durante la interacción con otros o la exploración de los materiales de juego



**Área de Desarrollo  
Enfoques al Aprendizaje - Auto-Regulación  
(ATL-REG)**

**Medida 1: Mantención de la Atención**

El niño desarrolla la capacidad de prestar atención a las personas, a las cosas o al entorno durante la interacción con otros o la exploración de los materiales de juego



**Área de Desarrollo  
Enfoques al Aprendizaje - Auto-Regulación  
(ATL-REG)**

**Medida 1: Mantención de la Atención**

El niño desarrolla la capacidad de prestar atención a las personas, a las cosas o al entorno durante la interacción con otros o la exploración de los materiales de juego



**Área de Desarrollo  
Enfoques al Aprendizaje - Auto-Regulación  
(ATL-REG)**

**Medida 1: Mantención de la Atención**

El niño desarrolla la capacidad de prestar atención a las personas, a las cosas o al entorno durante la interacción con otros o la exploración de los materiales de juego

## ATL-REG 1: Mantenimiento de la Atención

Responde Inicial	Pone atención o responde brevemente a las personas, cosas o sonidos
Responde Posterior	Cambia su atención frecuentemente de una persona u cosa a otra
Explora Inicial	Mantiene la atención, por sus propios medios o con ayuda de un adulto, durante actividades breves
Explora Posterior	Mantiene la atención, con ayuda de un adulto, durante actividades que duran períodos de tiempo prolongados
Construye Inicial	Mantiene la atención por sus propios medios durante actividades que duran períodos de tiempo prolongados
Construye Intermedio	<i>No existen niveles posteriores de esta medida</i>
Construye Posterior	
Integra Inicial	

ATL-REG 1



©2015 Departamento de Educación de California

## ATL-REG 1: Mantenimiento de la Atención

Responde Inicial	Pone atención o responde brevemente a las personas, cosas o sonidos
Responde Posterior	Cambia su atención frecuentemente de una persona u cosa a otra
Explora Inicial	Mantiene la atención, por sus propios medios o con ayuda de un adulto, durante actividades breves
Explora Posterior	Mantiene la atención, con ayuda de un adulto, durante actividades que duran períodos de tiempo prolongados
Construye Inicial	Mantiene la atención por sus propios medios durante actividades que duran períodos de tiempo prolongados
Construye Intermedio	<i>No existen niveles posteriores de esta medida</i>
Construye Posterior	
Integra Inicial	

ATL-REG 1



©2015 Departamento de Educación de California

## ATL-REG 1: Mantenimiento de la Atención

Responde Inicial	Pone atención o responde brevemente a las personas, cosas o sonidos
Responde Posterior	Cambia su atención frecuentemente de una persona u cosa a otra
Explora Inicial	Mantiene la atención, por sus propios medios o con ayuda de un adulto, durante actividades breves
Explora Posterior	Mantiene la atención, con ayuda de un adulto, durante actividades que duran períodos de tiempo prolongados
Construye Inicial	Mantiene la atención por sus propios medios durante actividades que duran períodos de tiempo prolongados
Construye Intermedio	<i>No existen niveles posteriores de esta medida</i>
Construye Posterior	
Integra Inicial	

ATL-REG 1



©2015 Departamento de Educación de California

## ATL-REG 1: Mantenimiento de la Atención

Responde Inicial	Pone atención o responde brevemente a las personas, cosas o sonidos
Responde Posterior	Cambia su atención frecuentemente de una persona u cosa a otra
Explora Inicial	Mantiene la atención, por sus propios medios o con ayuda de un adulto, durante actividades breves
Explora Posterior	Mantiene la atención, con ayuda de un adulto, durante actividades que duran períodos de tiempo prolongados
Construye Inicial	Mantiene la atención por sus propios medios durante actividades que duran períodos de tiempo prolongados
Construye Intermedio	<i>No existen niveles posteriores de esta medida</i>
Construye Posterior	
Integra Inicial	

ATL-REG 1



©2015 Departamento de Educación de California



**Área de Desarrollo**  
**Enfoques al Aprendizaje - Auto-Regulación**  
**(ATL-REG)**

**Medida 2: Se Consuela a Sí Mismo**

El niño desarrolla la capacidad de consolarse o calmarse a sí mismo en respuesta a la angustia causada por una estimulación interna o externa



**Área de Desarrollo**  
**Enfoques al Aprendizaje - Auto-Regulación**  
**(ATL-REG)**

**Medida 2: Se Consuela a Sí Mismo**

El niño desarrolla la capacidad de consolarse o calmarse a sí mismo en respuesta a la angustia causada por una estimulación interna o externa



**Área de Desarrollo**  
**Enfoques al Aprendizaje - Auto-Regulación**  
**(ATL-REG)**

**Medida 2: Se Consuela a Sí Mismo**

El niño desarrolla la capacidad de consolarse o calmarse a sí mismo en respuesta a la angustia causada por una estimulación interna o externa



**Área de Desarrollo**  
**Enfoques al Aprendizaje - Auto-Regulación**  
**(ATL-REG)**

**Medida 2: Se Consuela a Sí Mismo**

El niño desarrolla la capacidad de consolarse o calmarse a sí mismo en respuesta a la angustia causada por una estimulación interna o externa

## ATL-REG 2: Se Consuela a Sí Mismo

Responde Inicial	Responde a la estimulación interna o externa de formas básicas
Responde Posterior	Se involucra en comportamientos que previamente han funcionado para calmarse a sí mismo
Explora Inicial	Se calma a sí mismo buscando un adulto conocido u objeto especial
Explora Posterior	Se calma a sí mismo de diferentes maneras, basado en la situación
Construye Inicial	Anticipa la necesidad de consuelo y se prepara a sí mismo haciendo preguntas, buscando un objeto especial o de otras maneras
Construye Intermedio	<i>No existen niveles posteriores de esta medida</i>
Construye Posterior	
Integra Inicial	

2

ATL-REG



©2015 Departamento de Educación de California

## ATL-REG 2: Se Consuela a Sí Mismo

Responde Inicial	Responde a la estimulación interna o externa de formas básicas
Responde Posterior	Se involucra en comportamientos que previamente han funcionado para calmarse a sí mismo
Explora Inicial	Se calma a sí mismo buscando un adulto conocido u objeto especial
Explora Posterior	Se calma a sí mismo de diferentes maneras, basado en la situación
Construye Inicial	Anticipa la necesidad de consuelo y se prepara a sí mismo haciendo preguntas, buscando un objeto especial o de otras maneras
Construye Intermedio	<i>No existen niveles posteriores de esta medida</i>
Construye Posterior	
Integra Inicial	

2

ATL-REG



©2015 Departamento de Educación de California

## ATL-REG 2: Se Consuela a Sí Mismo

Responde Inicial	Responde a la estimulación interna o externa de formas básicas
Responde Posterior	Se involucra en comportamientos que previamente han funcionado para calmarse a sí mismo
Explora Inicial	Se calma a sí mismo buscando un adulto conocido u objeto especial
Explora Posterior	Se calma a sí mismo de diferentes maneras, basado en la situación
Construye Inicial	Anticipa la necesidad de consuelo y se prepara a sí mismo haciendo preguntas, buscando un objeto especial o de otras maneras
Construye Intermedio	<i>No existen niveles posteriores de esta medida</i>
Construye Posterior	
Integra Inicial	

2

ATL-REG



©2015 Departamento de Educación de California

## ATL-REG 2: Se Consuela a Sí Mismo

Responde Inicial	Responde a la estimulación interna o externa de formas básicas
Responde Posterior	Se involucra en comportamientos que previamente han funcionado para calmarse a sí mismo
Explora Inicial	Se calma a sí mismo buscando un adulto conocido u objeto especial
Explora Posterior	Se calma a sí mismo de diferentes maneras, basado en la situación
Construye Inicial	Anticipa la necesidad de consuelo y se prepara a sí mismo haciendo preguntas, buscando un objeto especial o de otras maneras
Construye Intermedio	<i>No existen niveles posteriores de esta medida</i>
Construye Posterior	
Integra Inicial	

2

ATL-REG



©2015 Departamento de Educación de California



**Área de Desarrollo  
Enfoques al Aprendizaje - Auto-Regulación  
(ATL-REG)**

**Medida 3: Imitación**

El niño explora el entorno de maneras cada vez más centradas para aprender sobre las personas, cosas, materiales y eventos



**Área de Desarrollo  
Enfoques al Aprendizaje - Auto-Regulación  
(ATL-REG)**

**Medida 3: Imitación**

El niño explora el entorno de maneras cada vez más centradas para aprender sobre las personas, cosas, materiales y eventos



**Área de Desarrollo  
Enfoques al Aprendizaje - Auto-Regulación  
(ATL-REG)**

**Medida 3: Imitación**

El niño explora el entorno de maneras cada vez más centradas para aprender sobre las personas, cosas, materiales y eventos



**Área de Desarrollo  
Enfoques al Aprendizaje - Auto-Regulación  
(ATL-REG)**

**Medida 3: Imitación**

El niño explora el entorno de maneras cada vez más centradas para aprender sobre las personas, cosas, materiales y eventos

### ATL-REG 3: Imitación

Responde Inicial	Responde a expresiones faciales o vocalizaciones de formas básicas
Responde Posterior	Imita las aproximaciones de acciones simples aisladas cuando interactúa con otros
Explora Inicial	Imita acciones o repite palabras o gestos familiares de otros cuando interactúa con ellos
Explora Posterior	Imita algunas acciones o repite acciones o palabras familiares experimentadas en un momento anterior
Construye Inicial	Imita pasos múltiples de las acciones de los demás o repite frases experimentadas en un momento anterior
Construye Intermedio	<i>No existen niveles posteriores de esta medida</i>
Construye Posterior	
Integra Inicial	

3

ATL-REG



©2015 Departamento de Educación de California

### ATL-REG 3: Imitación

Responde Inicial	Responde a expresiones faciales o vocalizaciones de formas básicas
Responde Posterior	Imita las aproximaciones de acciones simples aisladas cuando interactúa con otros
Explora Inicial	Imita acciones o repite palabras o gestos familiares de otros cuando interactúa con ellos
Explora Posterior	Imita algunas acciones o repite acciones o palabras familiares experimentadas en un momento anterior
Construye Inicial	Imita pasos múltiples de las acciones de los demás o repite frases experimentadas en un momento anterior
Construye Intermedio	<i>No existen niveles posteriores de esta medida</i>
Construye Posterior	
Integra Inicial	

3

ATL-REG



©2015 Departamento de Educación de California

### ATL-REG 3: Imitación

Responde Inicial	Responde a expresiones faciales o vocalizaciones de formas básicas
Responde Posterior	Imita las aproximaciones de acciones simples aisladas cuando interactúa con otros
Explora Inicial	Imita acciones o repite palabras o gestos familiares de otros cuando interactúa con ellos
Explora Posterior	Imita algunas acciones o repite acciones o palabras familiares experimentadas en un momento anterior
Construye Inicial	Imita pasos múltiples de las acciones de los demás o repite frases experimentadas en un momento anterior
Construye Intermedio	<i>No existen niveles posteriores de esta medida</i>
Construye Posterior	
Integra Inicial	

3

ATL-REG



©2015 Departamento de Educación de California

### ATL-REG 3: Imitación

Responde Inicial	Responde a expresiones faciales o vocalizaciones de formas básicas
Responde Posterior	Imita las aproximaciones de acciones simples aisladas cuando interactúa con otros
Explora Inicial	Imita acciones o repite palabras o gestos familiares de otros cuando interactúa con ellos
Explora Posterior	Imita algunas acciones o repite acciones o palabras familiares experimentadas en un momento anterior
Construye Inicial	Imita pasos múltiples de las acciones de los demás o repite frases experimentadas en un momento anterior
Construye Intermedio	<i>No existen niveles posteriores de esta medida</i>
Construye Posterior	
Integra Inicial	

3

ATL-REG



©2015 Departamento de Educación de California



**Área de Desarrollo  
Enfoques al Aprendizaje - Auto-Regulación  
(ATL-REG)**

**Medida 4: Curiosidad e Iniciativa por el  
Aprendizaje**

El niño explora el entorno de maneras cada vez más centradas para aprender sobre las personas, cosas, materiales y eventos



**Área de Desarrollo  
Enfoques al Aprendizaje - Auto-Regulación  
(ATL-REG)**

**Medida 4: Curiosidad e Iniciativa por el  
Aprendizaje**

El niño explora el entorno de maneras cada vez más centradas para aprender sobre las personas, cosas, materiales y eventos



**Área de Desarrollo  
Enfoques al Aprendizaje - Auto-Regulación  
(ATL-REG)**

**Medida 4: Curiosidad e Iniciativa por el  
Aprendizaje**

El niño explora el entorno de maneras cada vez más centradas para aprender sobre las personas, cosas, materiales y eventos



**Área de Desarrollo  
Enfoques al Aprendizaje - Auto-Regulación  
(ATL-REG)**

**Medida 4: Curiosidad e Iniciativa por el  
Aprendizaje**

El niño explora el entorno de maneras cada vez más centradas para aprender sobre las personas, cosas, materiales y eventos

## ATL-REG 4: Curiosidad e Iniciativa por el Aprendizaje

<b>Responde Inicial</b>	Responde a las personas, cosas o sonidos
<b>Responde Posterior</b>	Nota características o acciones nuevas o inesperadas de las personas o cosas
<b>Explora Inicial</b>	Explora a las personas o las cosas en el entorno inmediato
<b>Explora Posterior</b>	Explora nuevas formas de utilizar los objetos conocidos, incluyendo ensayo y error simple
<b>Construye Inicial</b>	Explora a través de la observación simple, manipulación o haciendo preguntas simples
<b>Construye Intermedio</b>	Explora involucrándose en observaciones específicas o manipulaciones o haciendo preguntas específicas
<b>Construye Posterior</b>	Realiza investigación simple utilizando estrategias, herramientas o fuentes de información conocidas
<b>Integra Inicial</b>	Realiza investigaciones de varios pasos, utilizando una variedad de estrategias, herramientas o fuentes de información

4

ATL-REG



©2015 Departamento de Educación de California

## ATL-REG 4: Curiosidad e Iniciativa por el Aprendizaje

<b>Responde Inicial</b>	Responde a las personas, cosas o sonidos
<b>Responde Posterior</b>	Nota características o acciones nuevas o inesperadas de las personas o cosas
<b>Explora Inicial</b>	Explora a las personas o las cosas en el entorno inmediato
<b>Explora Posterior</b>	Explora nuevas formas de utilizar los objetos conocidos, incluyendo ensayo y error simple
<b>Construye Inicial</b>	Explora a través de la observación simple, manipulación o haciendo preguntas simples
<b>Construye Intermedio</b>	Explora involucrándose en observaciones específicas o manipulaciones o haciendo preguntas específicas
<b>Construye Posterior</b>	Realiza investigación simple utilizando estrategias, herramientas o fuentes de información conocidas
<b>Integra Inicial</b>	Realiza investigaciones de varios pasos, utilizando una variedad de estrategias, herramientas o fuentes de información

4

ATL-REG



©2015 Departamento de Educación de California

## ATL-REG 4: Curiosidad e Iniciativa por el Aprendizaje

<b>Responde Inicial</b>	Responde a las personas, cosas o sonidos
<b>Responde Posterior</b>	Nota características o acciones nuevas o inesperadas de las personas o cosas
<b>Explora Inicial</b>	Explora a las personas o las cosas en el entorno inmediato
<b>Explora Posterior</b>	Explora nuevas formas de utilizar los objetos conocidos, incluyendo ensayo y error simple
<b>Construye Inicial</b>	Explora a través de la observación simple, manipulación o haciendo preguntas simples
<b>Construye Intermedio</b>	Explora involucrándose en observaciones específicas o manipulaciones o haciendo preguntas específicas
<b>Construye Posterior</b>	Realiza investigación simple utilizando estrategias, herramientas o fuentes de información conocidas
<b>Integra Inicial</b>	Realiza investigaciones de varios pasos, utilizando una variedad de estrategias, herramientas o fuentes de información

4

ATL-REG



©2015 Departamento de Educación de California

## ATL-REG 4: Curiosidad e Iniciativa por el Aprendizaje

<b>Responde Inicial</b>	Responde a las personas, cosas o sonidos
<b>Responde Posterior</b>	Nota características o acciones nuevas o inesperadas de las personas o cosas
<b>Explora Inicial</b>	Explora a las personas o las cosas en el entorno inmediato
<b>Explora Posterior</b>	Explora nuevas formas de utilizar los objetos conocidos, incluyendo ensayo y error simple
<b>Construye Inicial</b>	Explora a través de la observación simple, manipulación o haciendo preguntas simples
<b>Construye Intermedio</b>	Explora involucrándose en observaciones específicas o manipulaciones o haciendo preguntas específicas
<b>Construye Posterior</b>	Realiza investigación simple utilizando estrategias, herramientas o fuentes de información conocidas
<b>Integra Inicial</b>	Realiza investigaciones de varios pasos, utilizando una variedad de estrategias, herramientas o fuentes de información

4

ATL-REG



©2015 Departamento de Educación de California



**Área de Desarrollo  
Enfoques al Aprendizaje - Auto-Regulación  
(ATL-REG)**

**Medida 5: Auto-control de Emociones y  
Comportamientos**

El niño desarrolla cada vez más estrategias para regular emociones y comportamiento, y se vuelve menos dependiente de la guía de un adulto con el tiempo



**Área de Desarrollo  
Enfoques al Aprendizaje - Auto-Regulación  
(ATL-REG)**

**Medida 5: Auto-control de Emociones y  
Comportamientos**

El niño desarrolla cada vez más estrategias para regular emociones y comportamiento, y se vuelve menos dependiente de la guía de un adulto con el tiempo



**Área de Desarrollo  
Enfoques al Aprendizaje - Auto-Regulación  
(ATL-REG)**

**Medida 5: Auto-control de Emociones y  
Comportamientos**

El niño desarrolla cada vez más estrategias para regular emociones y comportamiento, y se vuelve menos dependiente de la guía de un adulto con el tiempo



**Área de Desarrollo  
Enfoques al Aprendizaje - Auto-Regulación  
(ATL-REG)**

**Medida 5: Auto-control de Emociones y  
Comportamientos**

El niño desarrolla cada vez más estrategias para regular emociones y comportamiento, y se vuelve menos dependiente de la guía de un adulto con el tiempo

## ATL-REG 5: Auto-control de Emociones y Comportamientos

<b>Responde Inicial</b>	Se calma cuando lo consuela un adulto
<b>Responde Posterior</b>	Busca un adulto conocido cuando está angustiado y responde cuando lo consuela físicamente un adulto conocido.
<b>Explora Inicial</b>	Se calma cuando un adulto familiar inicia el contacto, se acerca u ofrece algo especial
<b>Explora Posterior</b>	Confía en la comunicación o la guía de un adulto conocido para regular las reacciones emocionales o de comportamiento en situaciones con estrés moderado
<b>Construye Inicial</b>	Demuestra la capacidad para regular las reacciones emocionales o de comportamiento en algunas situaciones con estrés moderado, necesitando ocasionalmente el apoyo de un adulto
<b>Construye Intermedio</b>	Expresa sentimientos fuertes a través de formas de comunicación constructivas, buscando la ayuda de adultos conocidos cuando es necesario
<b>Construye Posterior</b>	Utiliza estrategias simples para regular sus propias emociones o comportamientos.
<b>Integra Inicial</b>	Utiliza estrategias socialmente apropiadas para regular sus propias emociones o comportamientos

ATL-REG 5



©2015 Departamento de Educación de California

## ATL-REG 5: Auto-control de Emociones y Comportamientos

<b>Responde Inicial</b>	Se calma cuando lo consuela un adulto
<b>Responde Posterior</b>	Busca un adulto conocido cuando está angustiado y responde cuando lo consuela físicamente un adulto conocido.
<b>Explora Inicial</b>	Se calma cuando un adulto familiar inicia el contacto, se acerca u ofrece algo especial
<b>Explora Posterior</b>	Confía en la comunicación o la guía de un adulto conocido para regular las reacciones emocionales o de comportamiento en situaciones con estrés moderado
<b>Construye Inicial</b>	Demuestra la capacidad para regular las reacciones emocionales o de comportamiento en algunas situaciones con estrés moderado, necesitando ocasionalmente el apoyo de un adulto
<b>Construye Intermedio</b>	Expresa sentimientos fuertes a través de formas de comunicación constructivas, buscando la ayuda de adultos conocidos cuando es necesario
<b>Construye Posterior</b>	Utiliza estrategias simples para regular sus propias emociones o comportamientos.
<b>Integra Inicial</b>	Utiliza estrategias socialmente apropiadas para regular sus propias emociones o comportamientos

ATL-REG 5



©2015 Departamento de Educación de California

## ATL-REG 5: Auto-control de Emociones y Comportamientos

<b>Responde Inicial</b>	Se calma cuando lo consuela un adulto
<b>Responde Posterior</b>	Busca un adulto conocido cuando está angustiado y responde cuando lo consuela físicamente un adulto conocido.
<b>Explora Inicial</b>	Se calma cuando un adulto familiar inicia el contacto, se acerca u ofrece algo especial
<b>Explora Posterior</b>	Confía en la comunicación o la guía de un adulto conocido para regular las reacciones emocionales o de comportamiento en situaciones con estrés moderado
<b>Construye Inicial</b>	Demuestra la capacidad para regular las reacciones emocionales o de comportamiento en algunas situaciones con estrés moderado, necesitando ocasionalmente el apoyo de un adulto
<b>Construye Intermedio</b>	Expresa sentimientos fuertes a través de formas de comunicación constructivas, buscando la ayuda de adultos conocidos cuando es necesario
<b>Construye Posterior</b>	Utiliza estrategias simples para regular sus propias emociones o comportamientos.
<b>Integra Inicial</b>	Utiliza estrategias socialmente apropiadas para regular sus propias emociones o comportamientos

ATL-REG 5



©2015 Departamento de Educación de California

## ATL-REG 5: Auto-control de Emociones y Comportamientos

<b>Responde Inicial</b>	Se calma cuando lo consuela un adulto
<b>Responde Posterior</b>	Busca un adulto conocido cuando está angustiado y responde cuando lo consuela físicamente un adulto conocido.
<b>Explora Inicial</b>	Se calma cuando un adulto familiar inicia el contacto, se acerca u ofrece algo especial
<b>Explora Posterior</b>	Confía en la comunicación o la guía de un adulto conocido para regular las reacciones emocionales o de comportamiento en situaciones con estrés moderado
<b>Construye Inicial</b>	Demuestra la capacidad para regular las reacciones emocionales o de comportamiento en algunas situaciones con estrés moderado, necesitando ocasionalmente el apoyo de un adulto
<b>Construye Intermedio</b>	Expresa sentimientos fuertes a través de formas de comunicación constructivas, buscando la ayuda de adultos conocidos cuando es necesario
<b>Construye Posterior</b>	Utiliza estrategias simples para regular sus propias emociones o comportamientos.
<b>Integra Inicial</b>	Utiliza estrategias socialmente apropiadas para regular sus propias emociones o comportamientos

ATL-REG 5



©2015 Departamento de Educación de California



**Área de Desarrollo  
Enfoques al Aprendizaje - Auto-Regulación  
(ATL-REG)**

**Medida 6: Compromiso y Tenacidad**

**El niño persiste cada vez más para entender o dominar actividades, incluso si son desafiantes o difíciles**



**Área de Desarrollo  
Enfoques al Aprendizaje - Auto-Regulación  
(ATL-REG)**

**Medida 6: Compromiso y Tenacidad**

**El niño persiste cada vez más para entender o dominar actividades, incluso si son desafiantes o difíciles**



**Área de Desarrollo  
Enfoques al Aprendizaje - Auto-Regulación  
(ATL-REG)**

**Medida 6: Compromiso y Tenacidad**

**El niño persiste cada vez más para entender o dominar actividades, incluso si son desafiantes o difíciles**



**Área de Desarrollo  
Enfoques al Aprendizaje - Auto-Regulación  
(ATL-REG)**

**Medida 6: Compromiso y Tenacidad**

**El niño persiste cada vez más para entender o dominar actividades, incluso si son desafiantes o difíciles**

## ATL-REG 6: Compromiso y Tenacidad

Responde Inicial	No hay niveles iniciales en esta medida
Responde Posterior	No hay niveles iniciales en esta medida
Explora Inicial	Participa brevemente en una actividad simple
Explora Posterior	Selecciona las actividades, pero rápidamente cambia de una a otra, incluso con el apoyo de un adulto para ayudarlo a enfocarse en una actividad
Construye Inicial	Continúa las actividades elegidas por él mismo con la ayuda de un adulto, aunque el interés cambia brevemente a otras actividades
Construye Intermedio	Continúa las actividades elegidas por él mismo, buscando el apoyo de un adulto para resolver los desafíos
Construye Posterior	Resuelve los desafíos por sí mismo mientras se involucra en actividades que él mismo seleccionó
Integra Inicial	Regresa a actividades, incluyendo las que presentan un desafío, en múltiples ocasiones para practicar una habilidad o completar la actividad



ATL-REG 6



©2015 Departamento de Educación de California

## ATL-REG 6: Compromiso y Tenacidad

Responde Inicial	No hay niveles iniciales en esta medida
Responde Posterior	No hay niveles iniciales en esta medida
Explora Inicial	Participa brevemente en una actividad simple
Explora Posterior	Selecciona las actividades, pero rápidamente cambia de una a otra, incluso con el apoyo de un adulto para ayudarlo a enfocarse en una actividad
Construye Inicial	Continúa las actividades elegidas por él mismo con la ayuda de un adulto, aunque el interés cambia brevemente a otras actividades
Construye Intermedio	Continúa las actividades elegidas por él mismo, buscando el apoyo de un adulto para resolver los desafíos
Construye Posterior	Resuelve los desafíos por sí mismo mientras se involucra en actividades que él mismo seleccionó
Integra Inicial	Regresa a actividades, incluyendo las que presentan un desafío, en múltiples ocasiones para practicar una habilidad o completar la actividad



ATL-REG 6



©2015 Departamento de Educación de California

## ATL-REG 6: Compromiso y Tenacidad

Responde Inicial	No hay niveles iniciales en esta medida
Responde Posterior	No hay niveles iniciales en esta medida
Explora Inicial	Participa brevemente en una actividad simple
Explora Posterior	Selecciona las actividades, pero rápidamente cambia de una a otra, incluso con el apoyo de un adulto para ayudarlo a enfocarse en una actividad
Construye Inicial	Continúa las actividades elegidas por él mismo con la ayuda de un adulto, aunque el interés cambia brevemente a otras actividades
Construye Intermedio	Continúa las actividades elegidas por él mismo, buscando el apoyo de un adulto para resolver los desafíos
Construye Posterior	Resuelve los desafíos por sí mismo mientras se involucra en actividades que él mismo seleccionó
Integra Inicial	Regresa a actividades, incluyendo las que presentan un desafío, en múltiples ocasiones para practicar una habilidad o completar la actividad



ATL-REG 6



©2015 Departamento de Educación de California

## ATL-REG 6: Compromiso y Tenacidad

Responde Inicial	No hay niveles iniciales en esta medida
Responde Posterior	No hay niveles iniciales en esta medida
Explora Inicial	Participa brevemente en una actividad simple
Explora Posterior	Selecciona las actividades, pero rápidamente cambia de una a otra, incluso con el apoyo de un adulto para ayudarlo a enfocarse en una actividad
Construye Inicial	Continúa las actividades elegidas por él mismo con la ayuda de un adulto, aunque el interés cambia brevemente a otras actividades
Construye Intermedio	Continúa las actividades elegidas por él mismo, buscando el apoyo de un adulto para resolver los desafíos
Construye Posterior	Resuelve los desafíos por sí mismo mientras se involucra en actividades que él mismo seleccionó
Integra Inicial	Regresa a actividades, incluyendo las que presentan un desafío, en múltiples ocasiones para practicar una habilidad o completar la actividad



ATL-REG 6



©2015 Departamento de Educación de California



**Área de Desarrollo  
Enfoques al Aprendizaje - Auto-Regulación  
(ATL-REG)**

**Medida 7: Uso Compartido del Espacio y los Materiales**

**El niño desarrolla la capacidad de compartir el uso del espacio y los materiales con otros**



**Área de Desarrollo  
Enfoques al Aprendizaje - Auto-Regulación  
(ATL-REG)**

**Medida 7: Uso Compartido del Espacio y los Materiales**

**El niño desarrolla la capacidad de compartir el uso del espacio y los materiales con otros**



**Área de Desarrollo  
Enfoques al Aprendizaje - Auto-Regulación  
(ATL-REG)**

**Medida 7: Uso Compartido del Espacio y los Materiales**

**El niño desarrolla la capacidad de compartir el uso del espacio y los materiales con otros**



**Área de Desarrollo  
Enfoques al Aprendizaje - Auto-Regulación  
(ATL-REG)**

**Medida 7: Uso Compartido del Espacio y los Materiales**

**El niño desarrolla la capacidad de compartir el uso del espacio y los materiales con otros**

## ATL-REG 7: Uso Compartido del Espacio y los Materiales

<b>Responde Inicial</b>	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
<b>Responde Posterior</b>	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
<b>Explora Inicial</b>	Demuestra preferencias por algunos juguetes o materiales específicos
<b>Explora Posterior</b>	Toma y juega con materiales de interés, aun cuando los esté utilizando otro niño
<b>Construye Inicial</b>	Demuestra conocimiento de que otros niños podrían querer utilizar los materiales, actuando para controlar los materiales
<b>Construye Intermedio</b>	Mantiene el control de algunos materiales preferidos, permitiendo que otros utilicen el resto, pero necesita la ayuda de un adulto para compartir los materiales preferidos con otros niños
<b>Construye Posterior</b>	Sigue las expectativas o procedimientos para compartir, la mayoría de las veces, sin la indicación de un adulto
<b>Integra Inicial</b>	Se ofrece para compartir el espacio y los materiales con otros en la ausencia de expectativas explícitas para compartir



ATL-REG 7



©2015 Departamento de Educación de California

## ATL-REG 7: Uso Compartido del Espacio y los Materiales

<b>Responde Inicial</b>	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
<b>Responde Posterior</b>	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
<b>Explora Inicial</b>	Demuestra preferencias por algunos juguetes o materiales específicos
<b>Explora Posterior</b>	Toma y juega con materiales de interés, aun cuando los esté utilizando otro niño
<b>Construye Inicial</b>	Demuestra conocimiento de que otros niños podrían querer utilizar los materiales, actuando para controlar los materiales
<b>Construye Intermedio</b>	Mantiene el control de algunos materiales preferidos, permitiendo que otros utilicen el resto, pero necesita la ayuda de un adulto para compartir los materiales preferidos con otros niños
<b>Construye Posterior</b>	Sigue las expectativas o procedimientos para compartir, la mayoría de las veces, sin la indicación de un adulto
<b>Integra Inicial</b>	Se ofrece para compartir el espacio y los materiales con otros en la ausencia de expectativas explícitas para compartir



ATL-REG 7



©2015 Departamento de Educación de California

## ATL-REG 7: Uso Compartido del Espacio y los Materiales

<b>Responde Inicial</b>	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
<b>Responde Posterior</b>	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
<b>Explora Inicial</b>	Demuestra preferencias por algunos juguetes o materiales específicos
<b>Explora Posterior</b>	Toma y juega con materiales de interés, aun cuando los esté utilizando otro niño
<b>Construye Inicial</b>	Demuestra conocimiento de que otros niños podrían querer utilizar los materiales, actuando para controlar los materiales
<b>Construye Intermedio</b>	Mantiene el control de algunos materiales preferidos, permitiendo que otros utilicen el resto, pero necesita la ayuda de un adulto para compartir los materiales preferidos con otros niños
<b>Construye Posterior</b>	Sigue las expectativas o procedimientos para compartir, la mayoría de las veces, sin la indicación de un adulto
<b>Integra Inicial</b>	Se ofrece para compartir el espacio y los materiales con otros en la ausencia de expectativas explícitas para compartir



ATL-REG 7



©2015 Departamento de Educación de California

## ATL-REG 7: Uso Compartido del Espacio y los Materiales

<b>Responde Inicial</b>	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
<b>Responde Posterior</b>	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
<b>Explora Inicial</b>	Demuestra preferencias por algunos juguetes o materiales específicos
<b>Explora Posterior</b>	Toma y juega con materiales de interés, aun cuando los esté utilizando otro niño
<b>Construye Inicial</b>	Demuestra conocimiento de que otros niños podrían querer utilizar los materiales, actuando para controlar los materiales
<b>Construye Intermedio</b>	Mantiene el control de algunos materiales preferidos, permitiendo que otros utilicen el resto, pero necesita la ayuda de un adulto para compartir los materiales preferidos con otros niños
<b>Construye Posterior</b>	Sigue las expectativas o procedimientos para compartir, la mayoría de las veces, sin la indicación de un adulto
<b>Integra Inicial</b>	Se ofrece para compartir el espacio y los materiales con otros en la ausencia de expectativas explícitas para compartir



ATL-REG 7



©2015 Departamento de Educación de California



Área de Desarrollo

**Desarrollo  
Socio-emocional (SED)**

5 Medidas



**Área de Desarrollo  
Desarrollo Socio-emocional (SED)**

**Medida 1: Auto-Identidad en Relación a  
Otros**

**El niño demuestra cada vez más conocimiento  
de sí mismo como distinto a otros y también  
relacionado a otros**



**Área de Desarrollo  
Desarrollo Socio-emocional (SED)**

**Medida 1: Auto-Identidad en Relación a  
Otros**

**El niño demuestra cada vez más conocimiento  
de sí mismo como distinto a otros y también  
relacionado a otros**



**Área de Desarrollo  
Desarrollo Socio-emocional (SED)**

**Medida 1: Auto-Identidad en Relación a  
Otros**

**El niño demuestra cada vez más conocimiento  
de sí mismo como distinto a otros y también  
relacionado a otros**



**Área de Desarrollo  
Desarrollo Socio-emocional (SED)**

**Medida 1: Auto-Identidad en Relación a  
Otros**

**El niño demuestra cada vez más conocimiento  
de sí mismo como distinto a otros y también  
relacionado a otros**

## SED 1: Auto-Identidad en Relación a Otros

<b>Responde Inicial</b>	Responde a otros de maneras básicas
<b>Responde Posterior</b>	Utiliza los sentidos para explorarse a sí mismo y a otros
<b>Explora Inicial</b>	Se reconoce a sí mismo y a personas conocidas
<b>Explora Posterior</b>	Comunica su propio nombre y los nombres de las personas conocidas
<b>Construye Inicial</b>	Expresa ideas simples sobre sí mismo y en conexión a los demás
<b>Construye Intermedio</b>	Se describe a sí mismo o a otros basados en características físicas
<b>Construye Posterior</b>	Describe sus propias preferencias o sentimientos; y describe los sentimientos o deseos de miembros de la familia, amigos u otras personas conocidas
<b>Integra Inicial</b>	Compara sus propias preferencias o emociones con las de los demás

1  
SED



©2015 Departamento de Educación de California

## SED 1: Auto-Identidad en Relación a Otros

<b>Responde Inicial</b>	Responde a otros de maneras básicas
<b>Responde Posterior</b>	Utiliza los sentidos para explorarse a sí mismo y a otros
<b>Explora Inicial</b>	Se reconoce a sí mismo y a personas conocidas
<b>Explora Posterior</b>	Comunica su propio nombre y los nombres de las personas conocidas
<b>Construye Inicial</b>	Expresa ideas simples sobre sí mismo y en conexión a los demás
<b>Construye Intermedio</b>	Se describe a sí mismo o a otros basados en características físicas
<b>Construye Posterior</b>	Describe sus propias preferencias o sentimientos; y describe los sentimientos o deseos de miembros de la familia, amigos u otras personas conocidas
<b>Integra Inicial</b>	Compara sus propias preferencias o emociones con las de los demás

1  
SED



©2015 Departamento de Educación de California

## SED 1: Auto-Identidad en Relación a Otros

<b>Responde Inicial</b>	Responde a otros de maneras básicas
<b>Responde Posterior</b>	Utiliza los sentidos para explorarse a sí mismo y a otros
<b>Explora Inicial</b>	Se reconoce a sí mismo y a personas conocidas
<b>Explora Posterior</b>	Comunica su propio nombre y los nombres de las personas conocidas
<b>Construye Inicial</b>	Expresa ideas simples sobre sí mismo y en conexión a los demás
<b>Construye Intermedio</b>	Se describe a sí mismo o a otros basados en características físicas
<b>Construye Posterior</b>	Describe sus propias preferencias o sentimientos; y describe los sentimientos o deseos de miembros de la familia, amigos u otras personas conocidas
<b>Integra Inicial</b>	Compara sus propias preferencias o emociones con las de los demás

1  
SED



©2015 Departamento de Educación de California

## SED 1: Auto-Identidad en Relación a Otros

<b>Responde Inicial</b>	Responde a otros de maneras básicas
<b>Responde Posterior</b>	Utiliza los sentidos para explorarse a sí mismo y a otros
<b>Explora Inicial</b>	Se reconoce a sí mismo y a personas conocidas
<b>Explora Posterior</b>	Comunica su propio nombre y los nombres de las personas conocidas
<b>Construye Inicial</b>	Expresa ideas simples sobre sí mismo y en conexión a los demás
<b>Construye Intermedio</b>	Se describe a sí mismo o a otros basados en características físicas
<b>Construye Posterior</b>	Describe sus propias preferencias o sentimientos; y describe los sentimientos o deseos de miembros de la familia, amigos u otras personas conocidas
<b>Integra Inicial</b>	Compara sus propias preferencias o emociones con las de los demás

1  
SED



©2015 Departamento de Educación de California



**Área de Desarrollo  
Desarrollo Socio-emocional (SED)**

**Medida 2: Comprensión Socio-emocional**

**El niño muestra un entendimiento en desarrollo de los comportamientos, sentimientos, pensamientos y características individuales de las personas**



**Área de Desarrollo  
Desarrollo Socio-emocional (SED)**

**Medida 2: Comprensión Socio-emocional**

**El niño muestra un entendimiento en desarrollo de los comportamientos, sentimientos, pensamientos y características individuales de las personas**



**Área de Desarrollo  
Desarrollo Socio-emocional (SED)**

**Medida 2: Comprensión Socio-emocional**

**El niño muestra un entendimiento en desarrollo de los comportamientos, sentimientos, pensamientos y características individuales de las personas**



**Área de Desarrollo  
Desarrollo Socio-emocional (SED)**

**Medida 2: Comprensión Socio-emocional**

**El niño muestra un entendimiento en desarrollo de los comportamientos, sentimientos, pensamientos y características individuales de las personas**

## SED 2: Comprensión Socio-emocional

<b>Responde Inicial</b>	Responde a las caras, voces o acciones de las otras personas
<b>Responde Posterior</b>	Muestra conocimiento de qué esperar de las personas conocidas respondiendo o anticipando sus acciones
<b>Explora Inicial</b>	Ajusta su comportamiento en respuesta a las expresiones emocionales de las personas conocidas, especialmente en situaciones nuevas o inciertas
<b>Explora Posterior</b>	Ajusta su comportamiento en respuesta a las expresiones emocionales de las personas que son menos conocidas
<b>Construye Inicial</b>	Identifica sus propios sentimientos o los de los demás
<b>Construye Intermedio</b>	Comunica, con ayuda de un adulto, sentimientos que causaron el comportamiento propio o el de otros
<b>Construye Posterior</b>	Comunica ideas sobre por qué uno tiene una emoción o qué sucederá como resultado de una emoción
<b>Integra Inicial</b>	Comunica ideas sobre cómo su propia personalidad o la de otros afecta cómo uno piensa, se siente y actúa

2

SED



©2015 Departamento de Educación de California

## SED 2: Comprensión Socio-emocional

<b>Responde Inicial</b>	Responde a las caras, voces o acciones de las otras personas
<b>Responde Posterior</b>	Muestra conocimiento de qué esperar de las personas conocidas respondiendo o anticipando sus acciones
<b>Explora Inicial</b>	Ajusta su comportamiento en respuesta a las expresiones emocionales de las personas conocidas, especialmente en situaciones nuevas o inciertas
<b>Explora Posterior</b>	Ajusta su comportamiento en respuesta a las expresiones emocionales de las personas que son menos conocidas
<b>Construye Inicial</b>	Identifica sus propios sentimientos o los de los demás
<b>Construye Intermedio</b>	Comunica, con ayuda de un adulto, sentimientos que causaron el comportamiento propio o el de otros
<b>Construye Posterior</b>	Comunica ideas sobre por qué uno tiene una emoción o qué sucederá como resultado de una emoción
<b>Integra Inicial</b>	Comunica ideas sobre cómo su propia personalidad o la de otros afecta cómo uno piensa, se siente y actúa

2

SED



©2015 Departamento de Educación de California

## SED 2: Comprensión Socio-emocional

<b>Responde Inicial</b>	Responde a las caras, voces o acciones de las otras personas
<b>Responde Posterior</b>	Muestra conocimiento de qué esperar de las personas conocidas respondiendo o anticipando sus acciones
<b>Explora Inicial</b>	Ajusta su comportamiento en respuesta a las expresiones emocionales de las personas conocidas, especialmente en situaciones nuevas o inciertas
<b>Explora Posterior</b>	Ajusta su comportamiento en respuesta a las expresiones emocionales de las personas que son menos conocidas
<b>Construye Inicial</b>	Identifica sus propios sentimientos o los de los demás
<b>Construye Intermedio</b>	Comunica, con ayuda de un adulto, sentimientos que causaron el comportamiento propio o el de otros
<b>Construye Posterior</b>	Comunica ideas sobre por qué uno tiene una emoción o qué sucederá como resultado de una emoción
<b>Integra Inicial</b>	Comunica ideas sobre cómo su propia personalidad o la de otros afecta cómo uno piensa, se siente y actúa

2

SED



©2015 Departamento de Educación de California

## SED 2: Comprensión Socio-emocional

<b>Responde Inicial</b>	Responde a las caras, voces o acciones de las otras personas
<b>Responde Posterior</b>	Muestra conocimiento de qué esperar de las personas conocidas respondiendo o anticipando sus acciones
<b>Explora Inicial</b>	Ajusta su comportamiento en respuesta a las expresiones emocionales de las personas conocidas, especialmente en situaciones nuevas o inciertas
<b>Explora Posterior</b>	Ajusta su comportamiento en respuesta a las expresiones emocionales de las personas que son menos conocidas
<b>Construye Inicial</b>	Identifica sus propios sentimientos o los de los demás
<b>Construye Intermedio</b>	Comunica, con ayuda de un adulto, sentimientos que causaron el comportamiento propio o el de otros
<b>Construye Posterior</b>	Comunica ideas sobre por qué uno tiene una emoción o qué sucederá como resultado de una emoción
<b>Integra Inicial</b>	Comunica ideas sobre cómo su propia personalidad o la de otros afecta cómo uno piensa, se siente y actúa

2

SED



©2015 Departamento de Educación de California



**Área de Desarrollo  
Desarrollo Socio-emocional (SED)**

**Medida 3: Amistades e Interacciones  
Sociales con Adultos Conocidos**

**El niño desarrolla relaciones cercanas con uno o más adultos conocidos (incluyendo familiares) e interactúa de manera cada vez más capaz y cooperativa con los adultos conocidos**



**Área de Desarrollo  
Desarrollo Socio-emocional (SED)**

**Medida 3: Amistades e Interacciones  
Sociales con Adultos Conocidos**

**El niño desarrolla relaciones cercanas con uno o más adultos conocidos (incluyendo familiares) e interactúa de manera cada vez más capaz y cooperativa con los adultos conocidos**



**Área de Desarrollo  
Desarrollo Socio-emocional (SED)**

**Medida 3: Amistades e Interacciones  
Sociales con Adultos Conocidos**

**El niño desarrolla relaciones cercanas con uno o más adultos conocidos (incluyendo familiares) e interactúa de manera cada vez más capaz y cooperativa con los adultos conocidos**



**Área de Desarrollo  
Desarrollo Socio-emocional (SED)**

**Medida 3: Amistades e Interacciones  
Sociales con Adultos Conocidos**

**El niño desarrolla relaciones cercanas con uno o más adultos conocidos (incluyendo familiares) e interactúa de manera cada vez más capaz y cooperativa con los adultos conocidos**

### SED 3: Amistades e Interacciones Sociales con Adultos Conocidos

<b>Responde Inicial</b>	Responde a las caras, voces o acciones de las personas conocidas
<b>Responde Posterior</b>	Muestra preferencia a adultos conocidos e intenta interactuar con ellos
<b>Explora Inicial</b>	Interactúa de maneras simples con los adultos conocidos e intenta mantener las interacciones
<b>Explora Posterior</b>	Inicia actividades con adultos conocidos; y busca ayuda o apoyo en adultos conocidos
<b>Construye Inicial</b>	Se involucra en interacciones extendidas con adultos familiares en una variedad de situaciones
<b>Construye Intermedio</b>	Busca las ideas o explicaciones de un adulto conocido sobre eventos o experiencias que le resultan interesantes
<b>Construye Posterior</b>	Toma la iniciativa al crear actividades de cooperación con un adulto familiar
<b>Integra Inicial</b>	Trabaja cooperando con adultos conocidos durante períodos de tiempo sostenidos, para planificar y realizar actividades o para resolver problemas



©2015 Departamento de Educación de California

### SED 3: Amistades e Interacciones Sociales con Adultos Conocidos

<b>Responde Inicial</b>	Responde a las caras, voces o acciones de las personas conocidas
<b>Responde Posterior</b>	Muestra preferencia a adultos conocidos e intenta interactuar con ellos
<b>Explora Inicial</b>	Interactúa de maneras simples con los adultos conocidos e intenta mantener las interacciones
<b>Explora Posterior</b>	Inicia actividades con adultos conocidos; y busca ayuda o apoyo en adultos conocidos
<b>Construye Inicial</b>	Se involucra en interacciones extendidas con adultos familiares en una variedad de situaciones
<b>Construye Intermedio</b>	Busca las ideas o explicaciones de un adulto conocido sobre eventos o experiencias que le resultan interesantes
<b>Construye Posterior</b>	Toma la iniciativa al crear actividades de cooperación con un adulto familiar
<b>Integra Inicial</b>	Trabaja cooperando con adultos conocidos durante períodos de tiempo sostenidos, para planificar y realizar actividades o para resolver problemas



©2015 Departamento de Educación de California

### SED 3: Amistades e Interacciones Sociales con Adultos Conocidos

<b>Responde Inicial</b>	Responde a las caras, voces o acciones de las personas conocidas
<b>Responde Posterior</b>	Muestra preferencia a adultos conocidos e intenta interactuar con ellos
<b>Explora Inicial</b>	Interactúa de maneras simples con los adultos conocidos e intenta mantener las interacciones
<b>Explora Posterior</b>	Inicia actividades con adultos conocidos; y busca ayuda o apoyo en adultos conocidos
<b>Construye Inicial</b>	Se involucra en interacciones extendidas con adultos familiares en una variedad de situaciones
<b>Construye Intermedio</b>	Busca las ideas o explicaciones de un adulto conocido sobre eventos o experiencias que le resultan interesantes
<b>Construye Posterior</b>	Toma la iniciativa al crear actividades de cooperación con un adulto familiar
<b>Integra Inicial</b>	Trabaja cooperando con adultos conocidos durante períodos de tiempo sostenidos, para planificar y realizar actividades o para resolver problemas



©2015 Departamento de Educación de California

### SED 3: Amistades e Interacciones Sociales con Adultos Conocidos

<b>Responde Inicial</b>	Responde a las caras, voces o acciones de las personas conocidas
<b>Responde Posterior</b>	Muestra preferencia a adultos conocidos e intenta interactuar con ellos
<b>Explora Inicial</b>	Interactúa de maneras simples con los adultos conocidos e intenta mantener las interacciones
<b>Explora Posterior</b>	Inicia actividades con adultos conocidos; y busca ayuda o apoyo en adultos conocidos
<b>Construye Inicial</b>	Se involucra en interacciones extendidas con adultos familiares en una variedad de situaciones
<b>Construye Intermedio</b>	Busca las ideas o explicaciones de un adulto conocido sobre eventos o experiencias que le resultan interesantes
<b>Construye Posterior</b>	Toma la iniciativa al crear actividades de cooperación con un adulto familiar
<b>Integra Inicial</b>	Trabaja cooperando con adultos conocidos durante períodos de tiempo sostenidos, para planificar y realizar actividades o para resolver problemas



©2015 Departamento de Educación de California



**Área de Desarrollo  
Desarrollo Socio-emocional (SED)**

**Medida 4: Relaciones e Interacciones  
Sociales con Compañeros**

**El niño se vuelve cada vez más capaz y cooperativo  
en las interacciones con compañeros y desarrolla  
amistades con varios compañeros**



**Área de Desarrollo  
Desarrollo Socio-emocional (SED)**

**Medida 4: Relaciones e Interacciones  
Sociales con Compañeros**

**El niño se vuelve cada vez más capaz y cooperativo  
en las interacciones con compañeros y desarrolla  
amistades con varios compañeros**



**Área de Desarrollo  
Desarrollo Socio-emocional (SED)**

**Medida 4: Relaciones e Interacciones  
Sociales con Compañeros**

**El niño se vuelve cada vez más capaz y cooperativo  
en las interacciones con compañeros y desarrolla  
amistades con varios compañeros**



**Área de Desarrollo  
Desarrollo Socio-emocional (SED)**

**Medida 4: Relaciones e Interacciones  
Sociales con Compañeros**

**El niño se vuelve cada vez más capaz y cooperativo  
en las interacciones con compañeros y desarrolla  
amistades con varios compañeros**

## SED 4: Relaciones e Interacciones Sociales con Compañeros

<b>Responde Inicial</b>	Muestra conocimiento de otras personas, incluidos otros niños
<b>Responde Posterior</b>	Muestra interés en otros niños
<b>Explora Inicial</b>	Juega al lado de otros niños, raramente interactuando con ellos
<b>Explora Posterior</b>	Interactúa de formas simples con los compañeros conocidos mientras juegan uno al lado del otro
<b>Construye Inicial</b>	Participa en breves episodios de juego cooperativo con uno o dos compañeros, especialmente aquellos con quienes el niño juega regularmente.
<b>Construye Intermedio</b>	Participa en episodios extendidos de juego cooperativo (incluyendo juegos de simulación) con uno o dos amigos
<b>Construye Posterior</b>	Participa en extensos episodios de juego cooperativo (incluyendo juegos de simulación) con uno o dos compañeros que el niño ha identificado como amigos
<b>Integra Inicial</b>	Organiza o participa en la planificación del juego cooperativo con varios compañeros, particularmente con amigos

4

SED



©2015 Departamento de Educación de California

## SED 4: Relaciones e Interacciones Sociales con Compañeros

<b>Responde Inicial</b>	Muestra conocimiento de otras personas, incluidos otros niños
<b>Responde Posterior</b>	Muestra interés en otros niños
<b>Explora Inicial</b>	Juega al lado de otros niños, raramente interactuando con ellos
<b>Explora Posterior</b>	Interactúa de formas simples con los compañeros conocidos mientras juegan uno al lado del otro
<b>Construye Inicial</b>	Participa en breves episodios de juego cooperativo con uno o dos compañeros, especialmente aquellos con quienes el niño juega regularmente.
<b>Construye Intermedio</b>	Participa en episodios extendidos de juego cooperativo (incluyendo juegos de simulación) con uno o dos amigos
<b>Construye Posterior</b>	Participa en extensos episodios de juego cooperativo (incluyendo juegos de simulación) con uno o dos compañeros que el niño ha identificado como amigos
<b>Integra Inicial</b>	Organiza o participa en la planificación del juego cooperativo con varios compañeros, particularmente con amigos

4

SED



©2015 Departamento de Educación de California

## SED 4: Relaciones e Interacciones Sociales con Compañeros

<b>Responde Inicial</b>	Muestra conocimiento de otras personas, incluidos otros niños
<b>Responde Posterior</b>	Muestra interés en otros niños
<b>Explora Inicial</b>	Juega al lado de otros niños, raramente interactuando con ellos
<b>Explora Posterior</b>	Interactúa de formas simples con los compañeros conocidos mientras juegan uno al lado del otro
<b>Construye Inicial</b>	Participa en breves episodios de juego cooperativo con uno o dos compañeros, especialmente aquellos con quienes el niño juega regularmente.
<b>Construye Intermedio</b>	Participa en episodios extendidos de juego cooperativo (incluyendo juegos de simulación) con uno o dos amigos
<b>Construye Posterior</b>	Participa en extensos episodios de juego cooperativo (incluyendo juegos de simulación) con uno o dos compañeros que el niño ha identificado como amigos
<b>Integra Inicial</b>	Organiza o participa en la planificación del juego cooperativo con varios compañeros, particularmente con amigos

4

SED



©2015 Departamento de Educación de California

## SED 4: Relaciones e Interacciones Sociales con Compañeros

<b>Responde Inicial</b>	Muestra conocimiento de otras personas, incluidos otros niños
<b>Responde Posterior</b>	Muestra interés en otros niños
<b>Explora Inicial</b>	Juega al lado de otros niños, raramente interactuando con ellos
<b>Explora Posterior</b>	Interactúa de formas simples con los compañeros conocidos mientras juegan uno al lado del otro
<b>Construye Inicial</b>	Participa en breves episodios de juego cooperativo con uno o dos compañeros, especialmente aquellos con quienes el niño juega regularmente.
<b>Construye Intermedio</b>	Participa en episodios extendidos de juego cooperativo (incluyendo juegos de simulación) con uno o dos amigos
<b>Construye Posterior</b>	Participa en extensos episodios de juego cooperativo (incluyendo juegos de simulación) con uno o dos compañeros que el niño ha identificado como amigos
<b>Integra Inicial</b>	Organiza o participa en la planificación del juego cooperativo con varios compañeros, particularmente con amigos

4

SED



©2015 Departamento de Educación de California



**Área de Desarrollo  
Desarrollo Socio-emocional (SED)**

**Medida 5: Juego Simbólico y Socio-  
Dramático**

**El niño desarrolla la capacidad de utilizar objetos para representar otros objetos o ideas y para involucrarse en juego simbólico con otros**



**Área de Desarrollo  
Desarrollo Socio-emocional (SED)**

**Medida 5: Juego Simbólico y Socio-  
Dramático**

**El niño desarrolla la capacidad de utilizar objetos para representar otros objetos o ideas y para involucrarse en juego simbólico con otros**



**Área de Desarrollo  
Desarrollo Socio-emocional (SED)**

**Medida 5: Juego Simbólico y Socio-  
Dramático**

**El niño desarrolla la capacidad de utilizar objetos para representar otros objetos o ideas y para involucrarse en juego simbólico con otros**



**Área de Desarrollo  
Desarrollo Socio-emocional (SED)**

**Medida 5: Juego Simbólico y Socio-  
Dramático**

**El niño desarrolla la capacidad de utilizar objetos para representar otros objetos o ideas y para involucrarse en juego simbólico con otros**

## SED 5: Juego Simbólico y Socio-Dramático

<b>Responde Inicial</b>	Responde a las personas y a los objetos de manera básica
<b>Responde Posterior</b>	Explora personas y objetos en una variedad de formas
<b>Explora Inicial</b>	Utiliza o combina objetos de maneras funcionales o significativas
<b>Explora Posterior</b>	Simula que un objeto representa otro objeto o sirve para un propósito diferente
<b>Construye Inicial</b>	Se involucra en secuencias de juegos de simulación
<b>Construye Intermedio</b>	Se involucra en juegos de simulación con otros alrededor de una idea compartida
<b>Construye Posterior</b>	Se involucra en roles en secuencias de juegos de simulación con otros
<b>Integra Inicial</b>	Se involucra en secuencias de juegos de simulación con otros organizando y negociando roles o reglas alrededor de una idea compartida elaborada

5  
SED  


©2015 Departamento de Educación de California

## SED 5: Juego Simbólico y Socio-Dramático

<b>Responde Inicial</b>	Responde a las personas y a los objetos de manera básica
<b>Responde Posterior</b>	Explora personas y objetos en una variedad de formas
<b>Explora Inicial</b>	Utiliza o combina objetos de maneras funcionales o significativas
<b>Explora Posterior</b>	Simula que un objeto representa otro objeto o sirve para un propósito diferente
<b>Construye Inicial</b>	Se involucra en secuencias de juegos de simulación
<b>Construye Intermedio</b>	Se involucra en juegos de simulación con otros alrededor de una idea compartida
<b>Construye Posterior</b>	Se involucra en roles en secuencias de juegos de simulación con otros
<b>Integra Inicial</b>	Se involucra en secuencias de juegos de simulación con otros organizando y negociando roles o reglas alrededor de una idea compartida elaborada

5  
SED  


©2015 Departamento de Educación de California

## SED 5: Juego Simbólico y Socio-Dramático

<b>Responde Inicial</b>	Responde a las personas y a los objetos de manera básica
<b>Responde Posterior</b>	Explora personas y objetos en una variedad de formas
<b>Explora Inicial</b>	Utiliza o combina objetos de maneras funcionales o significativas
<b>Explora Posterior</b>	Simula que un objeto representa otro objeto o sirve para un propósito diferente
<b>Construye Inicial</b>	Se involucra en secuencias de juegos de simulación
<b>Construye Intermedio</b>	Se involucra en juegos de simulación con otros alrededor de una idea compartida
<b>Construye Posterior</b>	Se involucra en roles en secuencias de juegos de simulación con otros
<b>Integra Inicial</b>	Se involucra en secuencias de juegos de simulación con otros organizando y negociando roles o reglas alrededor de una idea compartida elaborada

5  
SED  


©2015 Departamento de Educación de California

## SED 5: Juego Simbólico y Socio-Dramático

<b>Responde Inicial</b>	Responde a las personas y a los objetos de manera básica
<b>Responde Posterior</b>	Explora personas y objetos en una variedad de formas
<b>Explora Inicial</b>	Utiliza o combina objetos de maneras funcionales o significativas
<b>Explora Posterior</b>	Simula que un objeto representa otro objeto o sirve para un propósito diferente
<b>Construye Inicial</b>	Se involucra en secuencias de juegos de simulación
<b>Construye Intermedio</b>	Se involucra en juegos de simulación con otros alrededor de una idea compartida
<b>Construye Posterior</b>	Se involucra en roles en secuencias de juegos de simulación con otros
<b>Integra Inicial</b>	Se involucra en secuencias de juegos de simulación con otros organizando y negociando roles o reglas alrededor de una idea compartida elaborada

5  
SED  


©2015 Departamento de Educación de California



Área de Desarrollo

**Desarrollo del Idioma y  
Lectoescritura (LLD)**

10 Medidas

Área de Desarrollo

**Desarrollo del Idioma y  
Lectoescritura (LLD)**

10 Medidas

Área de Desarrollo

**Desarrollo del Idioma y  
Lectoescritura (LLD)**

10 Medidas

Área de Desarrollo

**Desarrollo del Idioma y  
Lectoescritura (LLD)**

10 Medidas



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo del Idioma y Lectoescritura (LLD)**

**Medida 1: Comprensión del Lenguaje**  
**(Entender)**

El niño entiende comunicación y lenguaje cada vez más complejos



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo del Idioma y Lectoescritura (LLD)**

**Medida 1: Comprensión del Lenguaje**  
**(Entender)**

El niño entiende comunicación y lenguaje cada vez más complejos



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo del Idioma y Lectoescritura (LLD)**

**Medida 1: Comprensión del Lenguaje**  
**(Entender)**

El niño entiende comunicación y lenguaje cada vez más complejos



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo del Idioma y Lectoescritura (LLD)**

**Medida 1: Comprensión del Lenguaje**  
**(Entender)**

El niño entiende comunicación y lenguaje cada vez más complejos

## LLD 1: Comprensión del Lenguaje (Entender)

Responde Inicial	Responde a voces, sonidos, gestos o expresiones faciales de maneras básicas
Responde Posterior	Responde a voces, gestos o expresiones faciales de varias maneras (ej.: rechazo a la mirada, vocalizaciones, movimientos)
Explora Inicial	Reconoce algunas palabras o gestos frecuentemente utilizados en situaciones conocidas
Explora Intermedio	Demuestra entendimiento de una variedad de palabras aisladas
Explora Posterior	Demuestra conocimiento de una amplia variedad de palabras que se refieren a personas, objetos o eventos
Construye Inicial	Demuestra conocimiento de una gran variedad de frases u oraciones
Construye Intermedio	Demuestra conocimiento de un poco de vocabulario complejo, frases u oraciones en conversaciones, historias o actividades de aprendizaje
Construye Posterior	Demuestra conocimiento del lenguaje que se refiere a conceptos abstractos, incluyendo eventos imaginarios
Integra Inicial	Demuestra conocimiento de una serie de oraciones complejas que explican cómo o por qué suceden las cosas



©2015 Departamento de Educación de California

## LLD 1: Comprensión del Lenguaje (Entender)

Responde Inicial	Responde a voces, sonidos, gestos o expresiones faciales de maneras básicas
Responde Posterior	Responde a voces, gestos o expresiones faciales de varias maneras (ej.: rechazo a la mirada, vocalizaciones, movimientos)
Explora Inicial	Reconoce algunas palabras o gestos frecuentemente utilizados en situaciones conocidas
Explora Intermedio	Demuestra entendimiento de una variedad de palabras aisladas
Explora Posterior	Demuestra conocimiento de una amplia variedad de palabras que se refieren a personas, objetos o eventos
Construye Inicial	Demuestra conocimiento de una gran variedad de frases u oraciones
Construye Intermedio	Demuestra conocimiento de un poco de vocabulario complejo, frases u oraciones en conversaciones, historias o actividades de aprendizaje
Construye Posterior	Demuestra conocimiento del lenguaje que se refiere a conceptos abstractos, incluyendo eventos imaginarios
Integra Inicial	Demuestra conocimiento de una serie de oraciones complejas que explican cómo o por qué suceden las cosas



©2015 Departamento de Educación de California

## LLD 1: Comprensión del Lenguaje (Entender)

Responde Inicial	Responde a voces, sonidos, gestos o expresiones faciales de maneras básicas
Responde Posterior	Responde a voces, gestos o expresiones faciales de varias maneras (ej.: rechazo a la mirada, vocalizaciones, movimientos)
Explora Inicial	Reconoce algunas palabras o gestos frecuentemente utilizados en situaciones conocidas
Explora Intermedio	Demuestra entendimiento de una variedad de palabras aisladas
Explora Posterior	Demuestra conocimiento de una amplia variedad de palabras que se refieren a personas, objetos o eventos
Construye Inicial	Demuestra conocimiento de una gran variedad de frases u oraciones
Construye Intermedio	Demuestra conocimiento de un poco de vocabulario complejo, frases u oraciones en conversaciones, historias o actividades de aprendizaje
Construye Posterior	Demuestra conocimiento del lenguaje que se refiere a conceptos abstractos, incluyendo eventos imaginarios
Integra Inicial	Demuestra conocimiento de una serie de oraciones complejas que explican cómo o por qué suceden las cosas



©2015 Departamento de Educación de California

## LLD 1: Comprensión del Lenguaje (Entender)

Responde Inicial	Responde a voces, sonidos, gestos o expresiones faciales de maneras básicas
Responde Posterior	Responde a voces, gestos o expresiones faciales de varias maneras (ej.: rechazo a la mirada, vocalizaciones, movimientos)
Explora Inicial	Reconoce algunas palabras o gestos frecuentemente utilizados en situaciones conocidas
Explora Intermedio	Demuestra entendimiento de una variedad de palabras aisladas
Explora Posterior	Demuestra conocimiento de una amplia variedad de palabras que se refieren a personas, objetos o eventos
Construye Inicial	Demuestra conocimiento de una gran variedad de frases u oraciones
Construye Intermedio	Demuestra conocimiento de un poco de vocabulario complejo, frases u oraciones en conversaciones, historias o actividades de aprendizaje
Construye Posterior	Demuestra conocimiento del lenguaje que se refiere a conceptos abstractos, incluyendo eventos imaginarios
Integra Inicial	Demuestra conocimiento de una serie de oraciones complejas que explican cómo o por qué suceden las cosas



©2015 Departamento de Educación de California



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo del Idioma y Lectoescritura (LLD)**

**Medida 2: Respuesta al Lenguaje**

El niño se comunica o actúa en respuesta al lenguaje y responde a lenguaje cada vez más complejo



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo del Idioma y Lectoescritura (LLD)**

**Medida 2: Respuesta al Lenguaje**

El niño se comunica o actúa en respuesta al lenguaje y responde a lenguaje cada vez más complejo



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo del Idioma y Lectoescritura (LLD)**

**Medida 2: Respuesta al Lenguaje**

El niño se comunica o actúa en respuesta al lenguaje y responde a lenguaje cada vez más complejo



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo del Idioma y Lectoescritura (LLD)**

**Medida 2: Respuesta al Lenguaje**

El niño se comunica o actúa en respuesta al lenguaje y responde a lenguaje cada vez más complejo

## LLD 2: Respuesta al Lenguaje

Responde Inicial	Responde a voces, sonidos, gestos o expresiones faciales de maneras básicas
Responde Posterior	Responde a voces, gestos o expresiones faciales de varias maneras (ej.: mirada, rechazo a la mirada, vocalizaciones, movimientos)
Explora Inicial	Responde a algunas palabras o gestos frecuentemente utilizados en situaciones conocidas
Explora Posterior	Responde a comentarios simples que se relacionan a una situación actual
Construye Inicial	Responde a pedidos o preguntas de un paso que involucran una actividad o rutina conocida
Construye Intermedio	Realiza un pedido de un paso que se relaciona a una actividad nueva o desconocida
Construye Posterior	Realiza pedidos de varios pasos que suponen una actividad o situación conocida
Integra Inicial	Realiza pedidos de varios pasos que involucran una actividad o situación nueva o desconocida



©2015 Departamento de Educación de California

## LLD 2: Respuesta al Lenguaje

Responde Inicial	Responde a voces, sonidos, gestos o expresiones faciales de maneras básicas
Responde Posterior	Responde a voces, gestos o expresiones faciales de varias maneras (ej.: mirada, rechazo a la mirada, vocalizaciones, movimientos)
Explora Inicial	Responde a algunas palabras o gestos frecuentemente utilizados en situaciones conocidas
Explora Posterior	Responde a comentarios simples que se relacionan a una situación actual
Construye Inicial	Responde a pedidos o preguntas de un paso que involucran una actividad o rutina conocida
Construye Intermedio	Realiza un pedido de un paso que se relaciona a una actividad nueva o desconocida
Construye Posterior	Realiza pedidos de varios pasos que suponen una actividad o situación conocida
Integra Inicial	Realiza pedidos de varios pasos que involucran una actividad o situación nueva o desconocida



©2015 Departamento de Educación de California

## LLD 2: Respuesta al Lenguaje

Responde Inicial	Responde a voces, sonidos, gestos o expresiones faciales de maneras básicas
Responde Posterior	Responde a voces, gestos o expresiones faciales de varias maneras (ej.: mirada, rechazo a la mirada, vocalizaciones, movimientos)
Explora Inicial	Responde a algunas palabras o gestos frecuentemente utilizados en situaciones conocidas
Explora Posterior	Responde a comentarios simples que se relacionan a una situación actual
Construye Inicial	Responde a pedidos o preguntas de un paso que involucran una actividad o rutina conocida
Construye Intermedio	Realiza un pedido de un paso que se relaciona a una actividad nueva o desconocida
Construye Posterior	Realiza pedidos de varios pasos que suponen una actividad o situación conocida
Integra Inicial	Realiza pedidos de varios pasos que involucran una actividad o situación nueva o desconocida



©2015 Departamento de Educación de California

## LLD 2: Respuesta al Lenguaje

Responde Inicial	Responde a voces, sonidos, gestos o expresiones faciales de maneras básicas
Responde Posterior	Responde a voces, gestos o expresiones faciales de varias maneras (ej.: mirada, rechazo a la mirada, vocalizaciones, movimientos)
Explora Inicial	Responde a algunas palabras o gestos frecuentemente utilizados en situaciones conocidas
Explora Posterior	Responde a comentarios simples que se relacionan a una situación actual
Construye Inicial	Responde a pedidos o preguntas de un paso que involucran una actividad o rutina conocida
Construye Intermedio	Realiza un pedido de un paso que se relaciona a una actividad nueva o desconocida
Construye Posterior	Realiza pedidos de varios pasos que suponen una actividad o situación conocida
Integra Inicial	Realiza pedidos de varios pasos que involucran una actividad o situación nueva o desconocida



©2015 Departamento de Educación de California



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo del Idioma y Lectoescritura (LLD)**

**Medida 3: Comunicación y Uso del  
Lenguaje (Expresivo)**

La comunicación del niño desarrolla desde la comunicación no verbal al uso del lenguaje con palabras y oraciones cada vez más complejas



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo del Idioma y Lectoescritura (LLD)**

**Medida 3: Comunicación y Uso del  
Lenguaje (Expresivo)**

La comunicación del niño desarrolla desde la comunicación no verbal al uso del lenguaje con palabras y oraciones cada vez más complejas



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo del Idioma y Lectoescritura (LLD)**

**Medida 3: Comunicación y Uso del  
Lenguaje (Expresivo)**

La comunicación del niño desarrolla desde la comunicación no verbal al uso del lenguaje con palabras y oraciones cada vez más complejas



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo del Idioma y Lectoescritura (LLD)**

**Medida 3: Comunicación y Uso del  
Lenguaje (Expresivo)**

La comunicación del niño desarrolla desde la comunicación no verbal al uso del lenguaje con palabras y oraciones cada vez más complejas

### LLD 3: Comunicación y Uso del Lenguaje (Expresivo)

Responde Inicial	Realiza sonidos espontáneamente
Responde Posterior	Utiliza sonidos, gestos o expresiones faciales para comunicarse
Explora Inicial	Utiliza unas pocas "primeras palabras" o sonidos que parecen ser palabras o gestos para comunicarse
Explora Intermedio	Utiliza algunos sonidos similares a palabras de "primeras palabras" o gestos para comunicarse
Explora Posterior	Utiliza dos palabras juntas para comunicarse
Construye Inicial	Utiliza frases u oraciones cortas de más de dos palabras para comunicarse
Construye Intermedio	Utiliza oraciones cortas que contienen sustantivos, verbos y otras palabras como adjetivos y vocabulario recién incorporado para comunicarse
Construye Posterior	Utiliza frases y oraciones con una variedad de formas de palabras, incluyendo el tiempo pasado, el tiempo futuro, plurales, pronombres, o posesivos, para comunicarse, a menudo cometiendo errores
Integra Inicial	Combina frases y oraciones con una variedad de formas de palabras para comunicar ideas o describir personas, objetos o eventos



©2015 Departamento de Educación de California

### LLD 3: Comunicación y Uso del Lenguaje (Expresivo)

Responde Inicial	Realiza sonidos espontáneamente
Responde Posterior	Utiliza sonidos, gestos o expresiones faciales para comunicarse
Explora Inicial	Utiliza unas pocas "primeras palabras" o sonidos que parecen ser palabras o gestos para comunicarse
Explora Intermedio	Utiliza algunos sonidos similares a palabras de "primeras palabras" o gestos para comunicarse
Explora Posterior	Utiliza dos palabras juntas para comunicarse
Construye Inicial	Utiliza frases u oraciones cortas de más de dos palabras para comunicarse
Construye Intermedio	Utiliza oraciones cortas que contienen sustantivos, verbos y otras palabras como adjetivos y vocabulario recién incorporado para comunicarse
Construye Posterior	Utiliza frases y oraciones con una variedad de formas de palabras, incluyendo el tiempo pasado, el tiempo futuro, plurales, pronombres, o posesivos, para comunicarse, a menudo cometiendo errores
Integra Inicial	Combina frases y oraciones con una variedad de formas de palabras para comunicar ideas o describir personas, objetos o eventos



©2015 Departamento de Educación de California

### LLD 3: Comunicación y Uso del Lenguaje (Expresivo)

Responde Inicial	Realiza sonidos espontáneamente
Responde Posterior	Utiliza sonidos, gestos o expresiones faciales para comunicarse
Explora Inicial	Utiliza unas pocas "primeras palabras" o sonidos que parecen ser palabras o gestos para comunicarse
Explora Intermedio	Utiliza algunos sonidos similares a palabras de "primeras palabras" o gestos para comunicarse
Explora Posterior	Utiliza dos palabras juntas para comunicarse
Construye Inicial	Utiliza frases u oraciones cortas de más de dos palabras para comunicarse
Construye Intermedio	Utiliza oraciones cortas que contienen sustantivos, verbos y otras palabras como adjetivos y vocabulario recién incorporado para comunicarse
Construye Posterior	Utiliza frases y oraciones con una variedad de formas de palabras, incluyendo el tiempo pasado, el tiempo futuro, plurales, pronombres, o posesivos, para comunicarse, a menudo cometiendo errores
Integra Inicial	Combina frases y oraciones con una variedad de formas de palabras para comunicar ideas o describir personas, objetos o eventos



©2015 Departamento de Educación de California

### LLD 3: Comunicación y Uso del Lenguaje (Expresivo)

Responde Inicial	Realiza sonidos espontáneamente
Responde Posterior	Utiliza sonidos, gestos o expresiones faciales para comunicarse
Explora Inicial	Utiliza unas pocas "primeras palabras" o sonidos que parecen ser palabras o gestos para comunicarse
Explora Intermedio	Utiliza algunos sonidos similares a palabras de "primeras palabras" o gestos para comunicarse
Explora Posterior	Utiliza dos palabras juntas para comunicarse
Construye Inicial	Utiliza frases u oraciones cortas de más de dos palabras para comunicarse
Construye Intermedio	Utiliza oraciones cortas que contienen sustantivos, verbos y otras palabras como adjetivos y vocabulario recién incorporado para comunicarse
Construye Posterior	Utiliza frases y oraciones con una variedad de formas de palabras, incluyendo el tiempo pasado, el tiempo futuro, plurales, pronombres, o posesivos, para comunicarse, a menudo cometiendo errores
Integra Inicial	Combina frases y oraciones con una variedad de formas de palabras para comunicar ideas o describir personas, objetos o eventos



©2015 Departamento de Educación de California



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo del Idioma y Lectoescritura (LLD)**

**Medida 4: Comunicación y Conversación Recíproca**

El niño se involucra en comunicación recíproca que se convierte en conversaciones cada vez más extendidas



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo del Idioma y Lectoescritura (LLD)**

**Medida 4: Comunicación y Conversación Recíproca**

El niño se involucra en comunicación recíproca que se convierte en conversaciones cada vez más extendidas



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo del Idioma y Lectoescritura (LLD)**

**Medida 4: Comunicación y Conversación Recíproca**

El niño se involucra en comunicación recíproca que se convierte en conversaciones cada vez más extendidas



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo del Idioma y Lectoescritura (LLD)**

**Medida 4: Comunicación y Conversación Recíproca**

El niño se involucra en comunicación recíproca que se convierte en conversaciones cada vez más extendidas

## LLD 4: Comunicación y Conversación Recíproca

Responde Inicial	Responde a sonidos o movimientos de otros de maneras básicas
Responde Posterior	Responde a o busca contacto con adultos familiares, utilizando vocalizaciones, gestos o expresiones faciales durante las interacciones
Explora Inicial	Se involucra en comunicaciones recíprocas breves con un adulto conocido, utilizando aproximaciones de palabras, vocalizaciones, gestos o expresiones faciales
Explora Intermedio	Se involucra en comunicaciones recíprocas breves con un adulto conocido, utilizando palabras simples o gestos convencionales para comunicar significado
Explora Posterior	Se involucra en comunicaciones recíprocas breves, combinando palabras para comunicar significado
Construye Inicial	Se involucra en comunicaciones recíprocas breves, utilizando frases y oraciones cortas
Construye Intermedio	Se involucra en comunicaciones breves con un foco compartido
Construye Posterior	Se involucra en comunicaciones extendidas con un foco compartido, contribuyendo con comentarios que aclaran o construyendo las ideas de la otra persona
Integra Inicial	Se involucra en comunicaciones extendidas que involucran razonar, predecir, resolver problemas o entender ideas

4  
LLD



©2015 Departamento de Educación de California

## LLD 4: Comunicación y Conversación Recíproca

Responde Inicial	Responde a sonidos o movimientos de otros de maneras básicas
Responde Posterior	Responde a o busca contacto con adultos familiares, utilizando vocalizaciones, gestos o expresiones faciales durante las interacciones
Explora Inicial	Se involucra en comunicaciones recíprocas breves con un adulto conocido, utilizando aproximaciones de palabras, vocalizaciones, gestos o expresiones faciales
Explora Intermedio	Se involucra en comunicaciones recíprocas breves con un adulto conocido, utilizando palabras simples o gestos convencionales para comunicar significado
Explora Posterior	Se involucra en comunicaciones recíprocas breves, combinando palabras para comunicar significado
Construye Inicial	Se involucra en comunicaciones recíprocas breves, utilizando frases y oraciones cortas
Construye Intermedio	Se involucra en comunicaciones breves con un foco compartido
Construye Posterior	Se involucra en comunicaciones extendidas con un foco compartido, contribuyendo con comentarios que aclaran o construyendo las ideas de la otra persona
Integra Inicial	Se involucra en comunicaciones extendidas que involucran razonar, predecir, resolver problemas o entender ideas

4  
LLD



©2015 Departamento de Educación de California

## LLD 4: Comunicación y Conversación Recíproca

Responde Inicial	Responde a sonidos o movimientos de otros de maneras básicas
Responde Posterior	Responde a o busca contacto con adultos familiares, utilizando vocalizaciones, gestos o expresiones faciales durante las interacciones
Explora Inicial	Se involucra en comunicaciones recíprocas breves con un adulto conocido, utilizando aproximaciones de palabras, vocalizaciones, gestos o expresiones faciales
Explora Intermedio	Se involucra en comunicaciones recíprocas breves con un adulto conocido, utilizando palabras simples o gestos convencionales para comunicar significado
Explora Posterior	Se involucra en comunicaciones recíprocas breves, combinando palabras para comunicar significado
Construye Inicial	Se involucra en comunicaciones recíprocas breves, utilizando frases y oraciones cortas
Construye Intermedio	Se involucra en comunicaciones breves con un foco compartido
Construye Posterior	Se involucra en comunicaciones extendidas con un foco compartido, contribuyendo con comentarios que aclaran o construyendo las ideas de la otra persona
Integra Inicial	Se involucra en comunicaciones extendidas que involucran razonar, predecir, resolver problemas o entender ideas

4  
LLD



©2015 Departamento de Educación de California

## LLD 4: Comunicación y Conversación Recíproca

Responde Inicial	Responde a sonidos o movimientos de otros de maneras básicas
Responde Posterior	Responde a o busca contacto con adultos familiares, utilizando vocalizaciones, gestos o expresiones faciales durante las interacciones
Explora Inicial	Se involucra en comunicaciones recíprocas breves con un adulto conocido, utilizando aproximaciones de palabras, vocalizaciones, gestos o expresiones faciales
Explora Intermedio	Se involucra en comunicaciones recíprocas breves con un adulto conocido, utilizando palabras simples o gestos convencionales para comunicar significado
Explora Posterior	Se involucra en comunicaciones recíprocas breves, combinando palabras para comunicar significado
Construye Inicial	Se involucra en comunicaciones recíprocas breves, utilizando frases y oraciones cortas
Construye Intermedio	Se involucra en comunicaciones breves con un foco compartido
Construye Posterior	Se involucra en comunicaciones extendidas con un foco compartido, contribuyendo con comentarios que aclaran o construyendo las ideas de la otra persona
Integra Inicial	Se involucra en comunicaciones extendidas que involucran razonar, predecir, resolver problemas o entender ideas

4  
LLD



©2015 Departamento de Educación de California



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo del Idioma y Lectoescritura (LLD)**

**Medida 5: Interés en la Alfabetización**

El niño demuestra interés en libros, canciones, rimas, historias y otras actividades de alfabetización de maneras cada vez más complejas



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo del Idioma y Lectoescritura (LLD)**

**Medida 5: Interés en la Alfabetización**

El niño demuestra interés en libros, canciones, rimas, historias y otras actividades de alfabetización de maneras cada vez más complejas



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo del Idioma y Lectoescritura (LLD)**

**Medida 5: Interés en la Alfabetización**

El niño demuestra interés en libros, canciones, rimas, historias y otras actividades de alfabetización de maneras cada vez más complejas



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo del Idioma y Lectoescritura (LLD)**

**Medida 5: Interés en la Alfabetización**

El niño demuestra interés en libros, canciones, rimas, historias y otras actividades de alfabetización de maneras cada vez más complejas

## LLD 5: Interés en la Alfabetización

Responde Inicial	Presta atención o responde a personas o cosas de maneras básicas
Responde Posterior	Juega con libros y responde a otras actividades de alfabetización
Explora Inicial	Presta atención brevemente a adultos familiares leyendo libros, cantando canciones o diciendo rimas
Explora Posterior	Observa libros brevemente por su propios medios, o elije unirse a actividades de lectura, canciones o de rimas guiadas por un adulto
Construye Inicial	Observa libros página por página o participa, de comienzo a fin, en la lectura de historias, canciones, juegos de rimas, cuando lo apoya un adulto
Construye Intermedio	Inicia la observación y la conversación sobre libros, escuchando y hablando sobre historias, cantando canciones o jugando juegos de rimas
Construye Posterior	Extiende las actividades de alfabetización contando una historia, dibujando imágenes sobre una historia o actuando una historia
Integra Inicial	Inicia actividades de alfabetización que se relacionan a experiencias del salón así como también a experiencias o intereses propios

5  
LLD



©2015 Departamento de Educación de California

## LLD 5: Interés en la Alfabetización

Responde Inicial	Presta atención o responde a personas o cosas de maneras básicas
Responde Posterior	Juega con libros y responde a otras actividades de alfabetización
Explora Inicial	Presta atención brevemente a adultos familiares leyendo libros, cantando canciones o diciendo rimas
Explora Posterior	Observa libros brevemente por su propios medios, o elije unirse a actividades de lectura, canciones o de rimas guiadas por un adulto
Construye Inicial	Observa libros página por página o participa, de comienzo a fin, en la lectura de historias, canciones, juegos de rimas, cuando lo apoya un adulto
Construye Intermedio	Inicia la observación y la conversación sobre libros, escuchando y hablando sobre historias, cantando canciones o jugando juegos de rimas
Construye Posterior	Extiende las actividades de alfabetización contando una historia, dibujando imágenes sobre una historia o actuando una historia
Integra Inicial	Inicia actividades de alfabetización que se relacionan a experiencias del salón así como también a experiencias o intereses propios

5  
LLD



©2015 Departamento de Educación de California

## LLD 5: Interés en la Alfabetización

Responde Inicial	Presta atención o responde a personas o cosas de maneras básicas
Responde Posterior	Juega con libros y responde a otras actividades de alfabetización
Explora Inicial	Presta atención brevemente a adultos familiares leyendo libros, cantando canciones o diciendo rimas
Explora Posterior	Observa libros brevemente por su propios medios, o elije unirse a actividades de lectura, canciones o de rimas guiadas por un adulto
Construye Inicial	Observa libros página por página o participa, de comienzo a fin, en la lectura de historias, canciones, juegos de rimas, cuando lo apoya un adulto
Construye Intermedio	Inicia la observación y la conversación sobre libros, escuchando y hablando sobre historias, cantando canciones o jugando juegos de rimas
Construye Posterior	Extiende las actividades de alfabetización contando una historia, dibujando imágenes sobre una historia o actuando una historia
Integra Inicial	Inicia actividades de alfabetización que se relacionan a experiencias del salón así como también a experiencias o intereses propios

5  
LLD



©2015 Departamento de Educación de California

## LLD 5: Interés en la Alfabetización

Responde Inicial	Presta atención o responde a personas o cosas de maneras básicas
Responde Posterior	Juega con libros y responde a otras actividades de alfabetización
Explora Inicial	Presta atención brevemente a adultos familiares leyendo libros, cantando canciones o diciendo rimas
Explora Posterior	Observa libros brevemente por su propios medios, o elije unirse a actividades de lectura, canciones o de rimas guiadas por un adulto
Construye Inicial	Observa libros página por página o participa, de comienzo a fin, en la lectura de historias, canciones, juegos de rimas, cuando lo apoya un adulto
Construye Intermedio	Inicia la observación y la conversación sobre libros, escuchando y hablando sobre historias, cantando canciones o jugando juegos de rimas
Construye Posterior	Extiende las actividades de alfabetización contando una historia, dibujando imágenes sobre una historia o actuando una historia
Integra Inicial	Inicia actividades de alfabetización que se relacionan a experiencias del salón así como también a experiencias o intereses propios

5  
LLD



©2015 Departamento de Educación de California



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo del Idioma y Lectoescritura (LLD)**

**Medida 6: Comprensión de Textos**  
**Adecuados para su Edad**

El niño desarrolla la capacidad de entender detalles e ideas de textos adecuados para su edad presentados por adultos



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo del Idioma y Lectoescritura (LLD)**

**Medida 6: Comprensión de Textos**  
**Adecuados para su Edad**

El niño desarrolla la capacidad de entender detalles e ideas de textos adecuados para su edad presentados por adultos



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo del Idioma y Lectoescritura (LLD)**

**Medida 6: Comprensión de Textos**  
**Adecuados para su Edad**

El niño desarrolla la capacidad de entender detalles e ideas de textos adecuados para su edad presentados por adultos



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo del Idioma y Lectoescritura (LLD)**

**Medida 6: Comprensión de Textos**  
**Adecuados para su Edad**

El niño desarrolla la capacidad de entender detalles e ideas de textos adecuados para su edad presentados por adultos

## LLD 6: Comprensión de Textos Adecuados para su Edad

Responde Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Responde Posterior	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Intermedio	Demuestra interés cuando pone interés en libros, imágenes o materiales impresos con un adulto
Explora Posterior	Proporciona respuestas simples de una o dos palabras a las preguntas cuando presta atención a libros u otros materiales que incluyen texto, con un adulto
Construye Inicial	Comenta o hace preguntas sobre el texto presente en libros o en el entorno
Construye Intermedio	Demuestra conocimiento de los personajes principales, eventos o ideas en una narrativa conocida o texto informativo
Construye Posterior	Demuestra conocimiento y entendimiento de detalles en narraciones o textos informativos que incluyen orden de eventos o causa y efecto
Integra Inicial	Demuestra conocimiento tanto de narración como de textos informativos mediante el resumen, la comparación, o las conclusiones sobre personas, objetos o eventos

6  
LLD



©2015 Departamento de Educación de California

## LLD 6: Comprensión de Textos Adecuados para su Edad

Responde Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Responde Posterior	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Intermedio	Demuestra interés cuando pone interés en libros, imágenes o materiales impresos con un adulto
Explora Posterior	Proporciona respuestas simples de una o dos palabras a las preguntas cuando presta atención a libros u otros materiales que incluyen texto, con un adulto
Construye Inicial	Comenta o hace preguntas sobre el texto presente en libros o en el entorno
Construye Intermedio	Demuestra conocimiento de los personajes principales, eventos o ideas en una narrativa conocida o texto informativo
Construye Posterior	Demuestra conocimiento y entendimiento de detalles en narraciones o textos informativos que incluyen orden de eventos o causa y efecto
Integra Inicial	Demuestra conocimiento tanto de narración como de textos informativos mediante el resumen, la comparación, o las conclusiones sobre personas, objetos o eventos

6  
LLD



©2015 Departamento de Educación de California

## LLD 6: Comprensión de Textos Adecuados para su Edad

Responde Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Responde Posterior	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Intermedio	Demuestra interés cuando pone interés en libros, imágenes o materiales impresos con un adulto
Explora Posterior	Proporciona respuestas simples de una o dos palabras a las preguntas cuando presta atención a libros u otros materiales que incluyen texto, con un adulto
Construye Inicial	Comenta o hace preguntas sobre el texto presente en libros o en el entorno
Construye Intermedio	Demuestra conocimiento de los personajes principales, eventos o ideas en una narrativa conocida o texto informativo
Construye Posterior	Demuestra conocimiento y entendimiento de detalles en narraciones o textos informativos que incluyen orden de eventos o causa y efecto
Integra Inicial	Demuestra conocimiento tanto de narración como de textos informativos mediante el resumen, la comparación, o las conclusiones sobre personas, objetos o eventos

6  
LLD



©2015 Departamento de Educación de California

## LLD 6: Comprensión de Textos Adecuados para su Edad

Responde Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Responde Posterior	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Intermedio	Demuestra interés cuando pone interés en libros, imágenes o materiales impresos con un adulto
Explora Posterior	Proporciona respuestas simples de una o dos palabras a las preguntas cuando presta atención a libros u otros materiales que incluyen texto, con un adulto
Construye Inicial	Comenta o hace preguntas sobre el texto presente en libros o en el entorno
Construye Intermedio	Demuestra conocimiento de los personajes principales, eventos o ideas en una narrativa conocida o texto informativo
Construye Posterior	Demuestra conocimiento y entendimiento de detalles en narraciones o textos informativos que incluyen orden de eventos o causa y efecto
Integra Inicial	Demuestra conocimiento tanto de narración como de textos informativos mediante el resumen, la comparación, o las conclusiones sobre personas, objetos o eventos

6  
LLD



©2015 Departamento de Educación de California



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo del Idioma y Lectoescritura (LLD)**

**Medida 7: Conceptos de Material  
Impreso**

El niño demuestra un conocimiento cada vez mayor de las normas y organización física del material impreso y que la escritura conlleva un significado



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo del Idioma y Lectoescritura (LLD)**

**Medida 7: Conceptos de Material  
Impreso**

El niño demuestra un conocimiento cada vez mayor de las normas y organización física del material impreso y que la escritura conlleva un significado



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo del Idioma y Lectoescritura (LLD)**

**Medida 7: Conceptos de Material  
Impreso**

El niño demuestra un conocimiento cada vez mayor de las normas y organización física del material impreso y que la escritura conlleva un significado



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo del Idioma y Lectoescritura (LLD)**

**Medida 7: Conceptos de Material  
Impreso**

El niño demuestra un conocimiento cada vez mayor de las normas y organización física del material impreso y que la escritura conlleva un significado

## LLD 7: Conceptos de Material Impreso

Responde Inicial	No hay niveles iniciales en esta medida
Responde Posterior	No hay niveles iniciales en esta medida
Explora Inicial	No hay niveles iniciales en esta medida
Explora Intermedio	Explora libros
Explora Posterior	Se involucra con materiales impresos mientras un adulto le lee
Construye Inicial	Demuestra conocimiento de la manera en la que se manejan los libros
Construye Intermedio	Demuestra conocimiento de que la escritura y los símbolos tienen significados
Construye Posterior	Demuestra conocimiento de cómo seguir lo impreso en una página de texto
Integra Inicial	Demuestra entendimiento de que la escritura se organiza en unidades, como letras, sonidos y palabras



©2015 Departamento de Educación de California

## LLD 7: Conceptos de Material Impreso

Responde Inicial	No hay niveles iniciales en esta medida
Responde Posterior	No hay niveles iniciales en esta medida
Explora Inicial	No hay niveles iniciales en esta medida
Explora Intermedio	Explora libros
Explora Posterior	Se involucra con materiales impresos mientras un adulto le lee
Construye Inicial	Demuestra conocimiento de la manera en la que se manejan los libros
Construye Intermedio	Demuestra conocimiento de que la escritura y los símbolos tienen significados
Construye Posterior	Demuestra conocimiento de cómo seguir lo impreso en una página de texto
Integra Inicial	Demuestra entendimiento de que la escritura se organiza en unidades, como letras, sonidos y palabras



©2015 Departamento de Educación de California

## LLD 7: Conceptos de Material Impreso

Responde Inicial	No hay niveles iniciales en esta medida
Responde Posterior	No hay niveles iniciales en esta medida
Explora Inicial	No hay niveles iniciales en esta medida
Explora Intermedio	Explora libros
Explora Posterior	Se involucra con materiales impresos mientras un adulto le lee
Construye Inicial	Demuestra conocimiento de la manera en la que se manejan los libros
Construye Intermedio	Demuestra conocimiento de que la escritura y los símbolos tienen significados
Construye Posterior	Demuestra conocimiento de cómo seguir lo impreso en una página de texto
Integra Inicial	Demuestra entendimiento de que la escritura se organiza en unidades, como letras, sonidos y palabras



©2015 Departamento de Educación de California

## LLD 7: Conceptos de Material Impreso

Responde Inicial	No hay niveles iniciales en esta medida
Responde Posterior	No hay niveles iniciales en esta medida
Explora Inicial	No hay niveles iniciales en esta medida
Explora Intermedio	Explora libros
Explora Posterior	Se involucra con materiales impresos mientras un adulto le lee
Construye Inicial	Demuestra conocimiento de la manera en la que se manejan los libros
Construye Intermedio	Demuestra conocimiento de que la escritura y los símbolos tienen significados
Construye Posterior	Demuestra conocimiento de cómo seguir lo impreso en una página de texto
Integra Inicial	Demuestra entendimiento de que la escritura se organiza en unidades, como letras, sonidos y palabras



©2015 Departamento de Educación de California



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo del Idioma y Lectoescritura (LLD)**

### Medida 8: Conciencia Fonológica

El niño muestra un conocimiento cada vez mayor de los sonidos (elementos) que conforman el lenguaje, incluyendo la habilidad de manipularlos en el lenguaje\*



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo del Idioma y Lectoescritura (LLD)**

### Medida 8: Conciencia Fonológica

El niño muestra un conocimiento cada vez mayor de los sonidos (elementos) que conforman el lenguaje, incluyendo la habilidad de manipularlos en el lenguaje\*



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo del Idioma y Lectoescritura (LLD)**

### Medida 8: Conciencia Fonológica

El niño muestra un conocimiento cada vez mayor de los sonidos (elementos) que conforman el lenguaje, incluyendo la habilidad de manipularlos en el lenguaje\*



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo del Idioma y Lectoescritura (LLD)**

### Medida 8: Conciencia Fonológica

El niño muestra un conocimiento cada vez mayor de los sonidos (elementos) que conforman el lenguaje, incluyendo la habilidad de manipularlos en el lenguaje\*

## LLD 8: Conciencia Fonológica

Responde Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Responde Posterior	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Intermedio	Pone atención en sonidos o elementos del lenguaje
Explora Posterior	Demuestra conocimiento de las variaciones de sonidos
Construye Inicial	Se involucra activamente en el juego con sonidos en palabras o rimas, o canta canciones conocidas, o repite rimas de canciones simples de cuna
Construye Intermedio	Demuestra conocimiento de unidades de lenguaje más largas (ej.: palabras, sílabas)
Construye Posterior	Mezcla unidades de lenguaje más grandes (palabras compuestas y sílabas) con o sin el apoyo de imágenes u objetos; y segmenta unidades de lenguaje mayores (ej.: palabras compuestas y sílabas) con o sin el apoyo de fotos u objetos
Integra Inicial	Mezcla unidades de lenguaje pequeñas (ej.: inicio de palabras y rimas), con o sin el apoyo de fotos u objetos; y pequeños segmentos de unidades de lenguaje (inicio de palabras y rimas), con o sin el apoyo de fotos u objetos

LLD 8



©2015 Departamento de Educación de California

## LLD 8: Conciencia Fonológica

Responde Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Responde Posterior	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Intermedio	Pone atención en sonidos o elementos del lenguaje
Explora Posterior	Demuestra conocimiento de las variaciones de sonidos
Construye Inicial	Se involucra activamente en el juego con sonidos en palabras o rimas, o canta canciones conocidas, o repite rimas de canciones simples de cuna
Construye Intermedio	Demuestra conocimiento de unidades de lenguaje más largas (ej.: palabras, sílabas)
Construye Posterior	Mezcla unidades de lenguaje más grandes (palabras compuestas y sílabas) con o sin el apoyo de imágenes u objetos; y segmenta unidades de lenguaje mayores (ej.: palabras compuestas y sílabas) con o sin el apoyo de fotos u objetos
Integra Inicial	Mezcla unidades de lenguaje pequeñas (ej.: inicio de palabras y rimas), con o sin el apoyo de fotos u objetos; y pequeños segmentos de unidades de lenguaje (inicio de palabras y rimas), con o sin el apoyo de fotos u objetos

LLD 8



©2015 Departamento de Educación de California

## LLD 8: Conciencia Fonológica

Responde Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Responde Posterior	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Intermedio	Pone atención en sonidos o elementos del lenguaje
Explora Posterior	Demuestra conocimiento de las variaciones de sonidos
Construye Inicial	Se involucra activamente en el juego con sonidos en palabras o rimas, o canta canciones conocidas, o repite rimas de canciones simples de cuna
Construye Intermedio	Demuestra conocimiento de unidades de lenguaje más largas (ej.: palabras, sílabas)
Construye Posterior	Mezcla unidades de lenguaje más grandes (palabras compuestas y sílabas) con o sin el apoyo de imágenes u objetos; y segmenta unidades de lenguaje mayores (ej.: palabras compuestas y sílabas) con o sin el apoyo de fotos u objetos
Integra Inicial	Mezcla unidades de lenguaje pequeñas (ej.: inicio de palabras y rimas), con o sin el apoyo de fotos u objetos; y pequeños segmentos de unidades de lenguaje (inicio de palabras y rimas), con o sin el apoyo de fotos u objetos

LLD 8



©2015 Departamento de Educación de California

## LLD 8: Conciencia Fonológica

Responde Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Responde Posterior	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Intermedio	Pone atención en sonidos o elementos del lenguaje
Explora Posterior	Demuestra conocimiento de las variaciones de sonidos
Construye Inicial	Se involucra activamente en el juego con sonidos en palabras o rimas, o canta canciones conocidas, o repite rimas de canciones simples de cuna
Construye Intermedio	Demuestra conocimiento de unidades de lenguaje más largas (ej.: palabras, sílabas)
Construye Posterior	Mezcla unidades de lenguaje más grandes (palabras compuestas y sílabas) con o sin el apoyo de imágenes u objetos; y segmenta unidades de lenguaje mayores (ej.: palabras compuestas y sílabas) con o sin el apoyo de fotos u objetos
Integra Inicial	Mezcla unidades de lenguaje pequeñas (ej.: inicio de palabras y rimas), con o sin el apoyo de fotos u objetos; y pequeños segmentos de unidades de lenguaje (inicio de palabras y rimas), con o sin el apoyo de fotos u objetos

LLD 8



©2015 Departamento de Educación de California



**Área de Desarrollo  
Desarrollo del Idioma y Lectoescritura (LLD)**

**Medida 9: Letras y Palabras**

El niño demuestra un conocimiento cada vez mayor de las letras en su entorno y de su relación al sonido, incluyendo la conciencia de que las letras forman palabras



**Área de Desarrollo  
Desarrollo del Idioma y Lectoescritura (LLD)**

**Medida 9: Letras y Palabras**

El niño demuestra un conocimiento cada vez mayor de las letras en su entorno y de su relación al sonido, incluyendo la conciencia de que las letras forman palabras



**Área de Desarrollo  
Desarrollo del Idioma y Lectoescritura (LLD)**

**Measure 9: Letter and Word Knowledge**

El niño demuestra un conocimiento cada vez mayor de las letras en su entorno y de su relación al sonido, incluyendo la conciencia de que las letras forman palabras



**Área de Desarrollo  
Desarrollo del Idioma y Lectoescritura (LLD)**

**Medida 9: Letras y Palabras**

El niño demuestra un conocimiento cada vez mayor de las letras en su entorno y de su relación al sonido, incluyendo la conciencia de que las letras forman palabras

## LLD 9: Letras y Palabras

Responde Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Responde Posterior	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Intermedio	Demuestra conocimiento de que las imágenes representan a personas u objetos
Explora Posterior	Demuestra conocimiento de algunos símbolos comunes en el entorno
Construye Inicial	Demuestra conocimiento de algunas letras del entorno
Construye Intermedio	Identifica algunas letras por nombre
Construye Posterior	Identifica diez o más letras (no necesariamente todo el tiempo); y muestra conocimiento de que las letras forman palabras
Integra Inicial	Identifica la mayoría de las letras mayúsculas; y la mayoría de las letras minúsculas; y demuestra conocimiento de que las letras corresponden a los sonidos en las palabras

LLD 9



©2015 Departamento de Educación de California

## LLD 9: Letras y Palabras

Responde Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Responde Posterior	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Intermedio	Demuestra conocimiento de que las imágenes representan a personas u objetos
Explora Posterior	Demuestra conocimiento de algunos símbolos comunes en el entorno
Construye Inicial	Demuestra conocimiento de algunas letras del entorno
Construye Intermedio	Identifica algunas letras por nombre
Construye Posterior	Identifica diez o más letras (no necesariamente todo el tiempo); y muestra conocimiento de que las letras forman palabras
Integra Inicial	Identifica la mayoría de las letras mayúsculas; y la mayoría de las letras minúsculas; y demuestra conocimiento de que las letras corresponden a los sonidos en las palabras

LLD 9



©2015 Departamento de Educación de California

## LLD 9: Letras y Palabras

Responde Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Responde Posterior	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Intermedio	Demuestra conocimiento de que las imágenes representan a personas u objetos
Explora Posterior	Demuestra conocimiento de algunos símbolos comunes en el entorno
Construye Inicial	Demuestra conocimiento de algunas letras del entorno
Construye Intermedio	Identifica algunas letras por nombre
Construye Posterior	Identifica diez o más letras (no necesariamente todo el tiempo); y muestra conocimiento de que las letras forman palabras
Integra Inicial	Identifica la mayoría de las letras mayúsculas; y la mayoría de las letras minúsculas; y demuestra conocimiento de que las letras corresponden a los sonidos en las palabras

LLD 9



©2015 Departamento de Educación de California

## LLD 9: Letras y Palabras

Responde Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Responde Posterior	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Intermedio	Demuestra conocimiento de que las imágenes representan a personas u objetos
Explora Posterior	Demuestra conocimiento de algunos símbolos comunes en el entorno
Construye Inicial	Demuestra conocimiento de algunas letras del entorno
Construye Intermedio	Identifica algunas letras por nombre
Construye Posterior	Identifica diez o más letras (no necesariamente todo el tiempo); y muestra conocimiento de que las letras forman palabras
Integra Inicial	Identifica la mayoría de las letras mayúsculas; y la mayoría de las letras minúsculas; y demuestra conocimiento de que las letras corresponden a los sonidos en las palabras

LLD 9



©2015 Departamento de Educación de California



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo del Idioma y Lectoescritura (LLD)**

**Medida 10: Escritura Emergente**

El niño demuestra una habilidad cada vez mayor de utilizar garabatos, marcas, dibujos, letras, caracteres o palabras para representar el significado



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo del Idioma y Lectoescritura (LLD)**

**Medida 10: Escritura Emergente**

El niño demuestra una habilidad cada vez mayor de utilizar garabatos, marcas, dibujos, letras, caracteres o palabras para representar el significado



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo del Idioma y Lectoescritura (LLD)**

**Medida 10: Escritura Emergente**

El niño demuestra una habilidad cada vez mayor de utilizar garabatos, marcas, dibujos, letras, caracteres o palabras para representar el significado



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo del Idioma y Lectoescritura (LLD)**

**Medida 10: Escritura Emergente**

El niño demuestra una habilidad cada vez mayor de utilizar garabatos, marcas, dibujos, letras, caracteres o palabras para representar el significado

## LLD 10: Escritura Emergente

Responde Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Responde Posterior	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Intermedio	Realiza marcas en papel
Explora Posterior	Realiza marcas de garabatos
Construye Inicial	Realiza garabatos o dibujos simples que representan palabras, cosas o eventos
Construye Intermedio	Escribe formas parecidas a letras o algunas letras para representar su propio nombre u otras palabras
Construye Posterior	Usa letras o aproximaciones de letras claramente legibles para escribir su nombre
Integra Inicial	Usa varias palabras o algunas frases simples, o aproximaciones claramente legibles



©2015 Departamento de Educación de California

## LLD 10: Escritura Emergente

Responde Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Responde Posterior	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Intermedio	Realiza marcas en papel
Explora Posterior	Realiza marcas de garabatos
Construye Inicial	Realiza garabatos o dibujos simples que representan palabras, cosas o eventos
Construye Intermedio	Escribe formas parecidas a letras o algunas letras para representar su propio nombre u otras palabras
Construye Posterior	Usa letras o aproximaciones de letras claramente legibles para escribir su nombre
Integra Inicial	Usa varias palabras o algunas frases simples, o aproximaciones claramente legibles



©2015 Departamento de Educación de California

## LLD 10: Escritura Emergente

Responde Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Responde Posterior	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Intermedio	Realiza marcas en papel
Explora Posterior	Realiza marcas de garabatos
Construye Inicial	Realiza garabatos o dibujos simples que representan palabras, cosas o eventos
Construye Intermedio	Escribe formas parecidas a letras o algunas letras para representar su propio nombre u otras palabras
Construye Posterior	Usa letras o aproximaciones de letras claramente legibles para escribir su nombre
Integra Inicial	Usa varias palabras o algunas frases simples, o aproximaciones claramente legibles



©2015 Departamento de Educación de California

## LLD 10: Escritura Emergente

Responde Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Responde Posterior	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Intermedio	Realiza marcas en papel
Explora Posterior	Realiza marcas de garabatos
Construye Inicial	Realiza garabatos o dibujos simples que representan palabras, cosas o eventos
Construye Intermedio	Escribe formas parecidas a letras o algunas letras para representar su propio nombre u otras palabras
Construye Posterior	Usa letras o aproximaciones de letras claramente legibles para escribir su nombre
Integra Inicial	Usa varias palabras o algunas frases simples, o aproximaciones claramente legibles



©2015 Departamento de Educación de California



Área de Desarrollo

**Desarrollo de la  
Lengua Inglesa**

4 Medidas

Área de Desarrollo

**Desarrollo de la  
Lengua Inglesa**

4 Medidas

Área de Desarrollo

**Desarrollo de la  
Lengua Inglesa**

4 Medidas

Área de Desarrollo

**Desarrollo de la  
Lengua Inglesa**

4 Medidas



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo de la Lengua inglesa (ELD)**

**Medida 1: Comprensión del Inglés**  
**(Inglés Receptivo)**

**El niño demuestra un progreso cada vez mayor  
hacia la fluidez en el entendimiento del inglés**



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo de la Lengua inglesa (ELD)**

**Medida 1: Comprensión del Inglés**  
**(Inglés Receptivo)**

**El niño demuestra un progreso cada vez mayor  
hacia la fluidez en el entendimiento del inglés**



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo de la Lengua inglesa (ELD)**

**Medida 1: Comprensión del Inglés**  
**(Inglés Receptivo)**

**El niño demuestra un progreso cada vez mayor  
hacia la fluidez en el entendimiento del inglés**



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo de la Lengua inglesa (ELD)**

**Medida 1: Comprensión del Inglés**  
**(Inglés Receptivo)**

**El niño demuestra un progreso cada vez mayor  
hacia la fluidez en el entendimiento del inglés**

## ELD 1: Comprensión del Inglés (Inglés Receptivo)

<b>Descubre el Idioma</b>	Reconoce algunas palabras o gestos frecuentemente utilizados en el idioma y cultura materna en situaciones conocidas
<b>Descubre Inglés</b>	Demuestra conocimientos de palabras y frases en conversaciones, historias e interacciones en el idioma que se habla en casa (puede demostrar poco entendimiento de palabras y frases en inglés)
<b>Explora Inglés</b>	Pone atención a interacciones en inglés y con frecuencia participa en actividades que se llevan a cabo en inglés; demuestra conocimiento de algunas palabras en inglés en contextos o rutinas conocidos
<b>Desarrolla Inglés</b>	Demuestra entendimiento de algunas palabras y frases comunes en inglés durante interacciones y actividades realizadas en inglés, ocasionalmente con el apoyo en el idioma que se habla en casa, claves no verbales, o ambas
<b>Construye Inglés</b>	Demuestra conocimiento de muchas palabras, frases y conceptos en inglés durante las interacciones y actividades realizadas en inglés, ocasionalmente con apoyo en el idioma que se habla en casa, claves no verbales, o ambas
<b>Integra Inglés</b>	Demuestra conocimiento de la mayoría de información y conceptos comunicados en inglés tanto para fines de enseñanza y sociales

1  
ELD



©2015 Departamento de Educación de California

## ELD 1: Comprensión del Inglés (Inglés Receptivo)

<b>Descubre el Idioma</b>	Reconoce algunas palabras o gestos frecuentemente utilizados en el idioma y cultura materna en situaciones conocidas
<b>Descubre Inglés</b>	Demuestra conocimientos de palabras y frases en conversaciones, historias e interacciones en el idioma que se habla en casa (puede demostrar poco entendimiento de palabras y frases en inglés)
<b>Explora Inglés</b>	Pone atención a interacciones en inglés y con frecuencia participa en actividades que se llevan a cabo en inglés; demuestra conocimiento de algunas palabras en inglés en contextos o rutinas conocidos
<b>Desarrolla Inglés</b>	Demuestra entendimiento de algunas palabras y frases comunes en inglés durante interacciones y actividades realizadas en inglés, ocasionalmente con el apoyo en el idioma que se habla en casa, claves no verbales, o ambas
<b>Construye Inglés</b>	Demuestra conocimiento de muchas palabras, frases y conceptos en inglés durante las interacciones y actividades realizadas en inglés, ocasionalmente con apoyo en el idioma que se habla en casa, claves no verbales, o ambas
<b>Integra Inglés</b>	Demuestra conocimiento de la mayoría de información y conceptos comunicados en inglés tanto para fines de enseñanza y sociales

1  
ELD



©2015 Departamento de Educación de California

## ELD 1: Comprensión del Inglés (Inglés Receptivo)

<b>Descubre el Idioma</b>	Reconoce algunas palabras o gestos frecuentemente utilizados en el idioma y cultura materna en situaciones conocidas
<b>Descubre Inglés</b>	Demuestra conocimientos de palabras y frases en conversaciones, historias e interacciones en el idioma que se habla en casa (puede demostrar poco entendimiento de palabras y frases en inglés)
<b>Explora Inglés</b>	Pone atención a interacciones en inglés y con frecuencia participa en actividades que se llevan a cabo en inglés; demuestra conocimiento de algunas palabras en inglés en contextos o rutinas conocidos
<b>Desarrolla Inglés</b>	Demuestra entendimiento de algunas palabras y frases comunes en inglés durante interacciones y actividades realizadas en inglés, ocasionalmente con el apoyo en el idioma que se habla en casa, claves no verbales, o ambas
<b>Construye Inglés</b>	Demuestra conocimiento de muchas palabras, frases y conceptos en inglés durante las interacciones y actividades realizadas en inglés, ocasionalmente con apoyo en el idioma que se habla en casa, claves no verbales, o ambas
<b>Integra Inglés</b>	Demuestra conocimiento de la mayoría de información y conceptos comunicados en inglés tanto para fines de enseñanza y sociales

1  
ELD



©2015 Departamento de Educación de California

## ELD 1: Comprensión del Inglés (Inglés Receptivo)

<b>Descubre el Idioma</b>	Reconoce algunas palabras o gestos frecuentemente utilizados en el idioma y cultura materna en situaciones conocidas
<b>Descubre Inglés</b>	Demuestra conocimientos de palabras y frases en conversaciones, historias e interacciones en el idioma que se habla en casa (puede demostrar poco entendimiento de palabras y frases en inglés)
<b>Explora Inglés</b>	Pone atención a interacciones en inglés y con frecuencia participa en actividades que se llevan a cabo en inglés; demuestra conocimiento de algunas palabras en inglés en contextos o rutinas conocidos
<b>Desarrolla Inglés</b>	Demuestra entendimiento de algunas palabras y frases comunes en inglés durante interacciones y actividades realizadas en inglés, ocasionalmente con el apoyo en el idioma que se habla en casa, claves no verbales, o ambas
<b>Construye Inglés</b>	Demuestra conocimiento de muchas palabras, frases y conceptos en inglés durante las interacciones y actividades realizadas en inglés, ocasionalmente con apoyo en el idioma que se habla en casa, claves no verbales, o ambas
<b>Integra Inglés</b>	Demuestra conocimiento de la mayoría de información y conceptos comunicados en inglés tanto para fines de enseñanza y sociales

1  
ELD



©2015 Departamento de Educación de California



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo de la Lengua inglesa (ELD)**

**Medida 2: Expresión Propia en Inglés**  
**(Inglés Expresivo)**

**El niño demuestra un progreso cada vez mayor hacia la fluidez en el habla del inglés**



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo de la Lengua inglesa (ELD)**

**Medida 2: Expresión Propia en Inglés**  
**(Inglés Expresivo)**

**El niño demuestra un progreso cada vez mayor hacia la fluidez en el habla del inglés**



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo de la Lengua inglesa (ELD)**

**Medida 2: Expresión Propia en Inglés**  
**(Inglés Expresivo)**

**El niño demuestra un progreso cada vez mayor hacia la fluidez en el habla del inglés**



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo de la Lengua inglesa (ELD)**

**Medida 2: Expresión Propia en Inglés**  
**(Inglés Expresivo)**

**El niño demuestra un progreso cada vez mayor hacia la fluidez en el habla del inglés**

## ELD 2: Expresión Propia en Inglés

<b>Descubre el Idioma</b>	Utiliza algunas "primeras palabras" o sonidos o gestos parecidos a las palabras para comunicarse en el idioma materno
<b>Descubre Inglés</b>	Se comunica en el idioma que se habla en casa o no verbalmente, o ambos
<b>Explora Inglés</b>	Se comunica con mucho dominio en el idioma que se habla en casa, ocasionalmente utilizando palabras aisladas o secuencias de palabras cortas memorizadas en inglés
<b>Desarrolla Inglés</b>	Se comunica en inglés, utilizando palabras aisladas y frases comunes (puede mezclar el inglés con el idioma que se habla en casa)
<b>Construye Inglés</b>	Se comunica en inglés, utilizando oraciones que pueden estar incompletas (pueden contener errores gramaticales y puede mezclar el inglés con el idioma que se habla en casa)
<b>Integra Inglés</b>	Se comunica en inglés, utilizando frecuentemente oraciones completas, sobre una variedad de conceptos y temas sociales y de enseñanza (pueden contener errores gramaticales y puede mezclar el inglés con el idioma que se habla en casa)



©2015 Departamento de Educación de California

## ELD 2: Expresión Propia en Inglés

<b>Descubre el Idioma</b>	Utiliza algunas "primeras palabras" o sonidos o gestos parecidos a las palabras para comunicarse en el idioma materno
<b>Descubre Inglés</b>	Se comunica en el idioma que se habla en casa o no verbalmente, o ambos
<b>Explora Inglés</b>	Se comunica con mucho dominio en el idioma que se habla en casa, ocasionalmente utilizando palabras aisladas o secuencias de palabras cortas memorizadas en inglés
<b>Desarrolla Inglés</b>	Se comunica en inglés, utilizando palabras aisladas y frases comunes (puede mezclar el inglés con el idioma que se habla en casa)
<b>Construye Inglés</b>	Se comunica en inglés, utilizando oraciones que pueden estar incompletas (pueden contener errores gramaticales y puede mezclar el inglés con el idioma que se habla en casa)
<b>Integra Inglés</b>	Se comunica en inglés, utilizando frecuentemente oraciones completas, sobre una variedad de conceptos y temas sociales y de enseñanza (pueden contener errores gramaticales y puede mezclar el inglés con el idioma que se habla en casa)



©2015 Departamento de Educación de California

## ELD 2: Expresión Propia en Inglés

<b>Descubre el Idioma</b>	Utiliza algunas "primeras palabras" o sonidos o gestos parecidos a las palabras para comunicarse en el idioma materno
<b>Descubre Inglés</b>	Se comunica en el idioma que se habla en casa o no verbalmente, o ambos
<b>Explora Inglés</b>	Se comunica con mucho dominio en el idioma que se habla en casa, ocasionalmente utilizando palabras aisladas o secuencias de palabras cortas memorizadas en inglés
<b>Desarrolla Inglés</b>	Se comunica en inglés, utilizando palabras aisladas y frases comunes (puede mezclar el inglés con el idioma que se habla en casa)
<b>Construye Inglés</b>	Se comunica en inglés, utilizando oraciones que pueden estar incompletas (pueden contener errores gramaticales y puede mezclar el inglés con el idioma que se habla en casa)
<b>Integra Inglés</b>	Se comunica en inglés, utilizando frecuentemente oraciones completas, sobre una variedad de conceptos y temas sociales y de enseñanza (pueden contener errores gramaticales y puede mezclar el inglés con el idioma que se habla en casa)



©2015 Departamento de Educación de California

## ELD 2: Expresión Propia en Inglés

<b>Descubre el Idioma</b>	Utiliza algunas "primeras palabras" o sonidos o gestos parecidos a las palabras para comunicarse en el idioma materno
<b>Descubre Inglés</b>	Se comunica en el idioma que se habla en casa o no verbalmente, o ambos
<b>Explora Inglés</b>	Se comunica con mucho dominio en el idioma que se habla en casa, ocasionalmente utilizando palabras aisladas o secuencias de palabras cortas memorizadas en inglés
<b>Desarrolla Inglés</b>	Se comunica en inglés, utilizando palabras aisladas y frases comunes (puede mezclar el inglés con el idioma que se habla en casa)
<b>Construye Inglés</b>	Se comunica en inglés, utilizando oraciones que pueden estar incompletas (pueden contener errores gramaticales y puede mezclar el inglés con el idioma que se habla en casa)
<b>Integra Inglés</b>	Se comunica en inglés, utilizando frecuentemente oraciones completas, sobre una variedad de conceptos y temas sociales y de enseñanza (pueden contener errores gramaticales y puede mezclar el inglés con el idioma que se habla en casa)



©2015 Departamento de Educación de California



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo de la Lengua inglesa (ELD)**

Medida 3: Comprender y Responder a las Actividades de Alfabetización en Inglés

El niño demuestra un conocimiento y una respuesta cada vez mayor de libros, historias, canciones y poemas presentados en inglés



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo de la Lengua inglesa (ELD)**

Medida 3: Comprender y Responder a las Actividades de Alfabetización en Inglés

El niño demuestra un conocimiento y una respuesta cada vez mayor de libros, historias, canciones y poemas presentados en inglés



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo de la Lengua inglesa (ELD)**

Medida 3: Comprender y Responder a las Actividades de Alfabetización en Inglés

El niño demuestra un conocimiento y una respuesta cada vez mayor de libros, historias, canciones y poemas presentados en inglés



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo de la Lengua inglesa (ELD)**

Medida 3: Comprender y Responder a las Actividades de Alfabetización en Inglés

El niño demuestra un conocimiento y una respuesta cada vez mayor de libros, historias, canciones y poemas presentados en inglés

## ELD 3: Comprender y Responder a las Actividades de Alfabetización en Inglés

<b>Descubre el Idioma</b>	Pone atención brevemente a un adulto conocido mirando libros, cantando o diciendo rimas en el idioma materno
<b>Descubre Inglés</b>	Participa en actividades de alfabetización en el idioma materno; pone atención a actividades simples de alfabetización en inglés con algo de apoyo
<b>Explora Inglés</b>	Utiliza el idioma que se habla en casa, gestos o palabras aisladas en inglés para demostrar conocimiento de las actividades de alfabetización en inglés
<b>Desarrolla Inglés</b>	Utiliza palabras y frases cortas frecuentemente usadas en inglés para comunicar el conocimiento sobre un libro, historia, canción o poema dicho, leído o cantado en inglés (frecuentemente utiliza acciones; puede mezclar el inglés con el idioma que se habla en casa)
<b>Construye Inglés</b>	Utiliza una variedad de palabras y frases en inglés para comunicar el conocimiento sobre ideas clave de un libro, historia, canción o poema dicho, leído o cantado en inglés (a veces utiliza acciones; puede mezclar el inglés con el que se habla en casa)
<b>Integra Inglés</b>	Utiliza frases en inglés elaboradas con una variedad de vocabulario y estructuras gramaticales para comunicar el conocimiento del contenido de un libro, historia, canción o poema (puede mezclar el inglés con el idioma que se habla en casa)



©2015 Departamento de Educación de California

## ELD 3: Comprender y Responder a las Actividades de Alfabetización en Inglés

<b>Descubre el Idioma</b>	Pone atención brevemente a un adulto conocido mirando libros, cantando o diciendo rimas en el idioma materno
<b>Descubre Inglés</b>	Participa en actividades de alfabetización en el idioma materno; pone atención a actividades simples de alfabetización en inglés con algo de apoyo
<b>Explora Inglés</b>	Utiliza el idioma que se habla en casa, gestos o palabras aisladas en inglés para demostrar conocimiento de las actividades de alfabetización en inglés
<b>Desarrolla Inglés</b>	Utiliza palabras y frases cortas frecuentemente usadas en inglés para comunicar el conocimiento sobre un libro, historia, canción o poema dicho, leído o cantado en inglés (frecuentemente utiliza acciones; puede mezclar el inglés con el idioma que se habla en casa)
<b>Construye Inglés</b>	Utiliza una variedad de palabras y frases en inglés para comunicar el conocimiento sobre ideas clave de un libro, historia, canción o poema dicho, leído o cantado en inglés (a veces utiliza acciones; puede mezclar el inglés con el que se habla en casa)
<b>Integra Inglés</b>	Utiliza frases en inglés elaboradas con una variedad de vocabulario y estructuras gramaticales para comunicar el conocimiento del contenido de un libro, historia, canción o poema (puede mezclar el inglés con el idioma que se habla en casa)



©2015 Departamento de Educación de California

## ELD 3: Comprender y Responder a las Actividades de Alfabetización en Inglés

<b>Descubre el Idioma</b>	Pone atención brevemente a un adulto conocido mirando libros, cantando o diciendo rimas en el idioma materno
<b>Descubre Inglés</b>	Participa en actividades de alfabetización en el idioma materno; pone atención a actividades simples de alfabetización en inglés con algo de apoyo
<b>Explora Inglés</b>	Utiliza el idioma que se habla en casa, gestos o palabras aisladas en inglés para demostrar conocimiento de las actividades de alfabetización en inglés
<b>Desarrolla Inglés</b>	Utiliza palabras y frases cortas frecuentemente usadas en inglés para comunicar el conocimiento sobre un libro, historia, canción o poema dicho, leído o cantado en inglés (frecuentemente utiliza acciones; puede mezclar el inglés con el idioma que se habla en casa)
<b>Construye Inglés</b>	Utiliza una variedad de palabras y frases en inglés para comunicar el conocimiento sobre ideas clave de un libro, historia, canción o poema dicho, leído o cantado en inglés (a veces utiliza acciones; puede mezclar el inglés con el que se habla en casa)
<b>Integra Inglés</b>	Utiliza frases en inglés elaboradas con una variedad de vocabulario y estructuras gramaticales para comunicar el conocimiento del contenido de un libro, historia, canción o poema (puede mezclar el inglés con el idioma que se habla en casa)



©2015 Departamento de Educación de California

## ELD 3: Comprender y Responder a las Actividades de Alfabetización en Inglés

<b>Descubre el Idioma</b>	Pone atención brevemente a un adulto conocido mirando libros, cantando o diciendo rimas en el idioma materno
<b>Descubre Inglés</b>	Participa en actividades de alfabetización en el idioma materno; pone atención a actividades simples de alfabetización en inglés con algo de apoyo
<b>Explora Inglés</b>	Utiliza el idioma que se habla en casa, gestos o palabras aisladas en inglés para demostrar conocimiento de las actividades de alfabetización en inglés
<b>Desarrolla Inglés</b>	Utiliza palabras y frases cortas frecuentemente usadas en inglés para comunicar el conocimiento sobre un libro, historia, canción o poema dicho, leído o cantado en inglés (frecuentemente utiliza acciones; puede mezclar el inglés con el idioma que se habla en casa)
<b>Construye Inglés</b>	Utiliza una variedad de palabras y frases en inglés para comunicar el conocimiento sobre ideas clave de un libro, historia, canción o poema dicho, leído o cantado en inglés (a veces utiliza acciones; puede mezclar el inglés con el que se habla en casa)
<b>Integra Inglés</b>	Utiliza frases en inglés elaboradas con una variedad de vocabulario y estructuras gramaticales para comunicar el conocimiento del contenido de un libro, historia, canción o poema (puede mezclar el inglés con el idioma que se habla en casa)



©2015 Departamento de Educación de California



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo de la Lengua inglesa (ELD)**

**Medida 4: Símbolos, Letras y Material  
Impreso en Inglés**

**El niño muestra un entendimiento cada vez mayor  
de que la escritura conlleva significado**



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo de la Lengua inglesa (ELD)**

**Medida 4: Símbolos, Letras y Material  
Impreso en Inglés**

**El niño muestra un entendimiento cada vez mayor  
de que la escritura conlleva significado**



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo de la Lengua inglesa (ELD)**

**Medida 4: Símbolos, Letras y Material  
Impreso en Inglés**

**El niño muestra un entendimiento cada vez mayor  
de que la escritura conlleva significado**



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo de la Lengua inglesa (ELD)**

**Medida 4: Símbolos, Letras y Material  
Impreso en Inglés**

**El niño muestra un entendimiento cada vez mayor  
de que la escritura conlleva significado**

## ELD 4: Símbolos, Letras y Material Impreso en Inglés

<b>Descubre el Idioma</b>	Demuestra conocimiento de que las imágenes o los objetos representan personas u objetos
<b>Descubre Inglés</b>	Demuestra conocimiento de que los símbolos llevan significado o de que la escritura en el idioma que se habla en casa conlleva significado
<b>Explora Inglés</b>	Demuestra conocimiento que la escritura en inglés conlleva significado
<b>Desarrolla Inglés</b>	Demuestra conocimiento de que la escritura en (y) inglés consiste de diferentes letras y de que las letras en inglés tienen nombres
<b>Construye Inglés</b>	Identifica varias letras inglesas; e reconoce su propio nombre impreso en inglés
<b>Integra Inglés</b>	Identifica al menos 10 letras en inglés; e identifica algunas palabras impresas frecuentemente utilizadas en inglés

# 4

# ELD



©2015 Departamento de Educación de California

## ELD 4: Símbolos, Letras y Material Impreso en Inglés

<b>Descubre el Idioma</b>	Demuestra conocimiento de que las imágenes o los objetos representan personas u objetos
<b>Descubre Inglés</b>	Demuestra conocimiento de que los símbolos llevan significado o de que la escritura en el idioma que se habla en casa conlleva significado
<b>Explora Inglés</b>	Demuestra conocimiento que la escritura en inglés conlleva significado
<b>Desarrolla Inglés</b>	Demuestra conocimiento de que la escritura en (y) inglés consiste de diferentes letras y de que las letras en inglés tienen nombres
<b>Construye Inglés</b>	Identifica varias letras inglesas; e reconoce su propio nombre impreso en inglés
<b>Integra Inglés</b>	Identifica al menos 10 letras en inglés; e identifica algunas palabras impresas frecuentemente utilizadas en inglés

# 4

# ELD



©2015 Departamento de Educación de California

## ELD 4: Símbolos, Letras y Material Impreso en Inglés

<b>Descubre el Idioma</b>	Demuestra conocimiento de que las imágenes o los objetos representan personas u objetos
<b>Descubre Inglés</b>	Demuestra conocimiento de que los símbolos llevan significado o de que la escritura en el idioma que se habla en casa conlleva significado
<b>Explora Inglés</b>	Demuestra conocimiento que la escritura en inglés conlleva significado
<b>Desarrolla Inglés</b>	Demuestra conocimiento de que la escritura en (y) inglés consiste de diferentes letras y de que las letras en inglés tienen nombres
<b>Construye Inglés</b>	Identifica varias letras inglesas; e reconoce su propio nombre impreso en inglés
<b>Integra Inglés</b>	Identifica al menos 10 letras en inglés; e identifica algunas palabras impresas frecuentemente utilizadas en inglés

# 4

# ELD



©2015 Departamento de Educación de California

## ELD 4: Símbolos, Letras y Material Impreso en Inglés

<b>Descubre el Idioma</b>	Demuestra conocimiento de que las imágenes o los objetos representan personas u objetos
<b>Descubre Inglés</b>	Demuestra conocimiento de que los símbolos llevan significado o de que la escritura en el idioma que se habla en casa conlleva significado
<b>Explora Inglés</b>	Demuestra conocimiento que la escritura en inglés conlleva significado
<b>Desarrolla Inglés</b>	Demuestra conocimiento de que la escritura en (y) inglés consiste de diferentes letras y de que las letras en inglés tienen nombres
<b>Construye Inglés</b>	Identifica varias letras inglesas; e reconoce su propio nombre impreso en inglés
<b>Integra Inglés</b>	Identifica al menos 10 letras en inglés; e identifica algunas palabras impresas frecuentemente utilizadas en inglés

# 4

# ELD



©2015 Departamento de Educación de California



Área de Desarrollo

**Desarrollo Cognitivo,  
Incluyendo Matemáticas y  
Ciencias (COG)**

11 Medidas

Área de Desarrollo

**Desarrollo Cognitivo,  
Incluyendo Matemáticas y  
Ciencias (COG)**

11 Medidas

Área de Desarrollo

**Desarrollo Cognitivo,  
Incluyendo Matemáticas y  
Ciencias (COG)**

11 Medidas

Área de Desarrollo

**Desarrollo Cognitivo,  
Incluyendo Matemáticas y  
Ciencias (COG)**

11 Medidas



**Área de Desarrollo  
Desarrollo Cognitivo, Incluyendo  
Matemáticas y Ciencias (COG)**

## Medida 1: Relaciones en el Espacio

El niño demuestra un entendimiento cada vez mayor de cómo los objetos se mueven en el espacio o entran en diferentes espacios



**Área de Desarrollo  
Desarrollo Cognitivo, Incluyendo  
Matemáticas y Ciencias (COG)**

## Medida 1: Relaciones en el Espacio

El niño demuestra un entendimiento cada vez mayor de cómo los objetos se mueven en el espacio o entran en diferentes espacios



**Área de Desarrollo  
Desarrollo Cognitivo, Incluyendo  
Matemáticas y Ciencias (COG)**

## Medida 1: Relaciones en el Espacio

El niño demuestra un entendimiento cada vez mayor de cómo los objetos se mueven en el espacio o entran en diferentes espacios



**Área de Desarrollo  
Desarrollo Cognitivo, Incluyendo  
Matemáticas y Ciencias (COG)**

## Medida 1: Relaciones en el Espacio

El niño demuestra un entendimiento cada vez mayor de cómo los objetos se mueven en el espacio o entran en diferentes espacios

## COG 1: Relaciones en el Espacio

Responde Inicial	Mueve las partes del cuerpo de manera básica
Responde Posterior	Presta atención o responde a medida que los objetos, las personas o su propio cuerpo se mueven a través del espacio
Explora Inicial	Explora cómo él mismo o los objetos entran en o rellenan diferentes espacios
Explora Posterior	Explora cómo él mismo o los objetos entran en o rellenan diferentes espacios
Construye Inicial	Explora las relaciones espaciales (distancia, posición, dirección), o movimiento de él mismo o los objetos a través del espacio, intentando una variedad de posibilidades
Construye Intermedio	Toma en cuenta las relaciones espaciales (distancia, posición, dirección), y las propiedades físicas (ej.: tamaño, forma) cuando explora las posibilidades de encajar objetos o moverse a través del espacio
Construye Posterior	<i>No existen niveles posteriores de esta medida</i>
Integra Inicial	<i>No existen niveles posteriores de esta medida</i>

COG 1



©2015 Departamento de Educación de California

## COG 1: Relaciones en el Espacio

Responde Inicial	Mueve las partes del cuerpo de manera básica
Responde Posterior	Presta atención o responde a medida que los objetos, las personas o su propio cuerpo se mueven a través del espacio
Explora Inicial	Explora cómo él mismo o los objetos entran en o rellenan diferentes espacios
Explora Posterior	Explora cómo él mismo o los objetos entran en o rellenan diferentes espacios
Construye Inicial	Explora las relaciones espaciales (distancia, posición, dirección), o movimiento de él mismo o los objetos a través del espacio, intentando una variedad de posibilidades
Construye Intermedio	Toma en cuenta las relaciones espaciales (distancia, posición, dirección), y las propiedades físicas (ej.: tamaño, forma) cuando explora las posibilidades de encajar objetos o moverse a través del espacio
Construye Posterior	<i>No existen niveles posteriores de esta medida</i>
Integra Inicial	<i>No existen niveles posteriores de esta medida</i>

COG 1



©2015 Departamento de Educación de California

## COG 1: Relaciones en el Espacio

Responde Inicial	Mueve las partes del cuerpo de manera básica
Responde Posterior	Presta atención o responde a medida que los objetos, las personas o su propio cuerpo se mueven a través del espacio
Explora Inicial	Explora cómo él mismo o los objetos entran en o rellenan diferentes espacios
Explora Posterior	Explora cómo él mismo o los objetos entran en o rellenan diferentes espacios
Construye Inicial	Explora las relaciones espaciales (distancia, posición, dirección), o movimiento de él mismo o los objetos a través del espacio, intentando una variedad de posibilidades
Construye Intermedio	Toma en cuenta las relaciones espaciales (distancia, posición, dirección), y las propiedades físicas (ej.: tamaño, forma) cuando explora las posibilidades de encajar objetos o moverse a través del espacio
Construye Posterior	<i>No existen niveles posteriores de esta medida</i>
Integra Inicial	<i>No existen niveles posteriores de esta medida</i>

COG 1



©2015 Departamento de Educación de California

## COG 1: Relaciones en el Espacio

Responde Inicial	Mueve las partes del cuerpo de manera básica
Responde Posterior	Presta atención o responde a medida que los objetos, las personas o su propio cuerpo se mueven a través del espacio
Explora Inicial	Explora cómo él mismo o los objetos entran en o rellenan diferentes espacios
Explora Posterior	Explora cómo él mismo o los objetos entran en o rellenan diferentes espacios
Construye Inicial	Explora las relaciones espaciales (distancia, posición, dirección), o movimiento de él mismo o los objetos a través del espacio, intentando una variedad de posibilidades
Construye Intermedio	Toma en cuenta las relaciones espaciales (distancia, posición, dirección), y las propiedades físicas (ej.: tamaño, forma) cuando explora las posibilidades de encajar objetos o moverse a través del espacio
Construye Posterior	<i>No existen niveles posteriores de esta medida</i>
Integra Inicial	<i>No existen niveles posteriores de esta medida</i>

COG 1



©2015 Departamento de Educación de California



Área de Desarrollo  
Desarrollo Cognitivo, Incluyendo  
Matemáticas y Ciencias (COG)

## Medida 2: Clasificación

El niño demuestra una habilidad cada vez mayor de comparar, unir y agrupar objetos de acuerdo a sus atributos



Área de Desarrollo  
Desarrollo Cognitivo, Incluyendo  
Matemáticas y Ciencias (COG)

## Medida 2: Clasificación

El niño demuestra una habilidad cada vez mayor de comparar, unir y agrupar objetos de acuerdo a sus atributos



Área de Desarrollo  
Desarrollo Cognitivo, Incluyendo  
Matemáticas y Ciencias (COG)

## Medida 2: Clasificación

El niño demuestra una habilidad cada vez mayor de comparar, unir y agrupar objetos de acuerdo a sus atributos



Área de Desarrollo  
Desarrollo Cognitivo, Incluyendo  
Matemáticas y Ciencias (COG)

## Medida 2: Clasificación

El niño demuestra una habilidad cada vez mayor de comparar, unir y agrupar objetos de acuerdo a sus atributos

## COG 2: Clasificación

<b>Responde Inicial</b>	Presta atención a las personas, objetos y eventos
<b>Responde Posterior</b>	Interactúa de manera diferente con personas y objetos conocidos que con personas y objetos desconocidos
<b>Explora Inicial</b>	Asocia a una persona o a un objeto con otra persona u objeto, basado en una similitud o en la relación entre ellos
<b>Explora Posterior</b>	Selecciona algunos objetos que son similares de un grupo de objetos
<b>Construye Inicial</b>	Clasifica los objetos en dos grupos basado en un atributo, pero no siempre de manera precisa
<b>Construye Intermedio</b>	Clasifica los objetos de manera precisa en dos o más grupos basado en un atributo
<b>Construye Posterior</b>	Clasifica objetos en dos o más grupos basado en un atributo y luego coloca todos los objetos juntos y re-clasifica el grupo entero en nuevos grupos
<b>Integra Inicial</b>	Clasifica los objetos en grupos basado en al menos dos atributos, a veces clasificando de acuerdo a un atributo y luego sub-dividiendo los grupos basado en un segundo atributo

2  
COG



©2015 Departamento de Educación de California

## COG 2: Clasificación

<b>Responde Inicial</b>	Presta atención a las personas, objetos y eventos
<b>Responde Posterior</b>	Interactúa de manera diferente con personas y objetos conocidos que con personas y objetos desconocidos
<b>Explora Inicial</b>	Asocia a una persona o a un objeto con otra persona u objeto, basado en una similitud o en la relación entre ellos
<b>Explora Posterior</b>	Selecciona algunos objetos que son similares de un grupo de objetos
<b>Construye Inicial</b>	Clasifica los objetos en dos grupos basado en un atributo, pero no siempre de manera precisa
<b>Construye Intermedio</b>	Clasifica los objetos de manera precisa en dos o más grupos basado en un atributo
<b>Construye Posterior</b>	Clasifica objetos en dos o más grupos basado en un atributo y luego coloca todos los objetos juntos y re-clasifica el grupo entero en nuevos grupos
<b>Integra Inicial</b>	Clasifica los objetos en grupos basado en al menos dos atributos, a veces clasificando de acuerdo a un atributo y luego sub-dividiendo los grupos basado en un segundo atributo

2  
COG



©2015 Departamento de Educación de California

## COG 2: Clasificación

<b>Responde Inicial</b>	Presta atención a las personas, objetos y eventos
<b>Responde Posterior</b>	Interactúa de manera diferente con personas y objetos conocidos que con personas y objetos desconocidos
<b>Explora Inicial</b>	Asocia a una persona o a un objeto con otra persona u objeto, basado en una similitud o en la relación entre ellos
<b>Explora Posterior</b>	Selecciona algunos objetos que son similares de un grupo de objetos
<b>Construye Inicial</b>	Clasifica los objetos en dos grupos basado en un atributo, pero no siempre de manera precisa
<b>Construye Intermedio</b>	Clasifica los objetos de manera precisa en dos o más grupos basado en un atributo
<b>Construye Posterior</b>	Clasifica objetos en dos o más grupos basado en un atributo y luego coloca todos los objetos juntos y re-clasifica el grupo entero en nuevos grupos
<b>Integra Inicial</b>	Clasifica los objetos en grupos basado en al menos dos atributos, a veces clasificando de acuerdo a un atributo y luego sub-dividiendo los grupos basado en un segundo atributo

2  
COG



©2015 Departamento de Educación de California

## COG 2: Clasificación

<b>Responde Inicial</b>	Presta atención a las personas, objetos y eventos
<b>Responde Posterior</b>	Interactúa de manera diferente con personas y objetos conocidos que con personas y objetos desconocidos
<b>Explora Inicial</b>	Asocia a una persona o a un objeto con otra persona u objeto, basado en una similitud o en la relación entre ellos
<b>Explora Posterior</b>	Selecciona algunos objetos que son similares de un grupo de objetos
<b>Construye Inicial</b>	Clasifica los objetos en dos grupos basado en un atributo, pero no siempre de manera precisa
<b>Construye Intermedio</b>	Clasifica los objetos de manera precisa en dos o más grupos basado en un atributo
<b>Construye Posterior</b>	Clasifica objetos en dos o más grupos basado en un atributo y luego coloca todos los objetos juntos y re-clasifica el grupo entero en nuevos grupos
<b>Integra Inicial</b>	Clasifica los objetos en grupos basado en al menos dos atributos, a veces clasificando de acuerdo a un atributo y luego sub-dividiendo los grupos basado en un segundo atributo

2  
COG



©2015 Departamento de Educación de California



**Área de Desarrollo  
Desarrollo Cognitivo, Incluyendo  
Matemáticas y Ciencias (COG)**

**Medida 3: Sentido Numérico de las  
Cantidades**

**El niño demuestra un conocimiento en desarrollo  
de número y cantidad**



**Área de Desarrollo  
Desarrollo Cognitivo, Incluyendo  
Matemáticas y Ciencias (COG)**

**Medida 3: Sentido Numérico de las  
Cantidades**

**El niño demuestra un conocimiento en desarrollo  
de número y cantidad**



**Área de Desarrollo  
Desarrollo Cognitivo, Incluyendo  
Matemáticas y Ciencias (COG)**

**Medida 3: Sentido Numérico de las  
Cantidades**

**El niño demuestra un conocimiento en desarrollo  
de número y cantidad**



**Área de Desarrollo  
Desarrollo Cognitivo, Incluyendo  
Matemáticas y Ciencias (COG)**

**Medida 3: Sentido Numérico de las  
Cantidades**

**El niño demuestra un conocimiento en desarrollo  
de número y cantidad**

### COG 3: Sentido Numérico de las Cantidades

Responde Inicial	Responde a personas u objetos de maneras básicas
Responde Posterior	Responde a cambios en el número de los objetos observados o con los que interactúa
Explora Inicial	Demuestra conocimiento de la cantidad
Explora Posterior	Utiliza los nombres de los números, pero no siempre de manera correcta, en situaciones relacionadas a número o cantidad
Construye Inicial	Identifica pequeñas cantidades sin sumar, hasta tres
Construye Intermedio	Cuenta hasta cinco objetos utilizando correspondencia 1 a 1; (y) enumera los números en orden del uno al diez
Construye Posterior	Demuestra conocimiento de que el último número que contó es el número total de objetos del grupo
Integra Inicial	Resuelve problemas diarios simples que involucran números contando hasta 10 objetos utilizando correspondencia 1 a 1; (y) enumera los números hasta 20 de manera correcta

COG 3



©2015 Departamento de Educación de California

### COG 3: Sentido Numérico de las Cantidades

Responde Inicial	Responde a personas u objetos de maneras básicas
Responde Posterior	Responde a cambios en el número de los objetos observados o con los que interactúa
Explora Inicial	Demuestra conocimiento de la cantidad
Explora Posterior	Utiliza los nombres de los números, pero no siempre de manera correcta, en situaciones relacionadas a número o cantidad
Construye Inicial	Identifica pequeñas cantidades sin sumar, hasta tres
Construye Intermedio	Cuenta hasta cinco objetos utilizando correspondencia 1 a 1; (y) enumera los números en orden del uno al diez
Construye Posterior	Demuestra conocimiento de que el último número que contó es el número total de objetos del grupo
Integra Inicial	Resuelve problemas diarios simples que involucran números contando hasta 10 objetos utilizando correspondencia 1 a 1; (y) enumera los números hasta 20 de manera correcta

COG 3



©2015 Departamento de Educación de California

### COG 3: Sentido Numérico de las Cantidades

Responde Inicial	Responde a personas u objetos de maneras básicas
Responde Posterior	Responde a cambios en el número de los objetos observados o con los que interactúa
Explora Inicial	Demuestra conocimiento de la cantidad
Explora Posterior	Utiliza los nombres de los números, pero no siempre de manera correcta, en situaciones relacionadas a número o cantidad
Construye Inicial	Identifica pequeñas cantidades sin sumar, hasta tres
Construye Intermedio	Cuenta hasta cinco objetos utilizando correspondencia 1 a 1; (y) enumera los números en orden del uno al diez
Construye Posterior	Demuestra conocimiento de que el último número que contó es el número total de objetos del grupo
Integra Inicial	Resuelve problemas diarios simples que involucran números contando hasta 10 objetos utilizando correspondencia 1 a 1; (y) enumera los números hasta 20 de manera correcta

COG 3



©2015 Departamento de Educación de California

### COG 3: Sentido Numérico de las Cantidades

Responde Inicial	Responde a personas u objetos de maneras básicas
Responde Posterior	Responde a cambios en el número de los objetos observados o con los que interactúa
Explora Inicial	Demuestra conocimiento de la cantidad
Explora Posterior	Utiliza los nombres de los números, pero no siempre de manera correcta, en situaciones relacionadas a número o cantidad
Construye Inicial	Identifica pequeñas cantidades sin sumar, hasta tres
Construye Intermedio	Cuenta hasta cinco objetos utilizando correspondencia 1 a 1; (y) enumera los números en orden del uno al diez
Construye Posterior	Demuestra conocimiento de que el último número que contó es el número total de objetos del grupo
Integra Inicial	Resuelve problemas diarios simples que involucran números contando hasta 10 objetos utilizando correspondencia 1 a 1; (y) enumera los números hasta 20 de manera correcta

COG 3



©2015 Departamento de Educación de California



Área de Desarrollo  
Desarrollo Cognitivo, Incluyendo  
Matemáticas y Ciencias (COG)

### Medida 4: Sentido Numérico en las Operaciones Matemáticas

El niño demuestra una habilidad cada vez mayor de sumar y restar pequeñas cantidades de objetos



Área de Desarrollo  
Desarrollo Cognitivo, Incluyendo  
Matemáticas y Ciencias (COG)

### Medida 4: Sentido Numérico en las Operaciones Matemáticas

El niño demuestra una habilidad cada vez mayor de sumar y restar pequeñas cantidades de objetos



Área de Desarrollo  
Desarrollo Cognitivo, Incluyendo  
Matemáticas y Ciencias (COG)

### Medida 4: Sentido Numérico en las Operaciones Matemáticas

El niño demuestra una habilidad cada vez mayor de sumar y restar pequeñas cantidades de objetos



Área de Desarrollo  
Desarrollo Cognitivo, Incluyendo  
Matemáticas y Ciencias (COG)

### Medida 4: Sentido Numérico en las Operaciones Matemáticas

El niño demuestra una habilidad cada vez mayor de sumar y restar pequeñas cantidades de objetos

## COG 4: Sentido Numérico en las Operaciones Matemáticas

Responde Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Responde Posterior	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Inicial	Demuestra conocimiento de la cantidad
Explora Posterior	Manipula objetos y explora el cambio en el número en un grupo
Construye Inicial	Demuestra conocimiento de que sumar objetos a un grupo hace que sean más, o que retirar objetos hace que haya menos
Construye Intermedio	Identifica el nuevo número de objetos luego de que un objeto se suma o se quita de un grupo de dos o tres objetos
Construye Posterior	Utiliza cuentas para sumar o restar uno o dos objetos a o de un grupo de al menos cuatro objetos
Integra Inicial	Resuelve problemas simples de sumas o restas utilizando sus dedos u objetos para representar números o mediante un cálculo mental

COG 4



©2015 Departamento de Educación de California

## COG 4: Sentido Numérico en las Operaciones Matemáticas

Responde Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Responde Posterior	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Inicial	Demuestra conocimiento de la cantidad
Explora Posterior	Manipula objetos y explora el cambio en el número en un grupo
Construye Inicial	Demuestra conocimiento de que sumar objetos a un grupo hace que sean más, o que retirar objetos hace que haya menos
Construye Intermedio	Identifica el nuevo número de objetos luego de que un objeto se suma o se quita de un grupo de dos o tres objetos
Construye Posterior	Utiliza cuentas para sumar o restar uno o dos objetos a o de un grupo de al menos cuatro objetos
Integra Inicial	Resuelve problemas simples de sumas o restas utilizando sus dedos u objetos para representar números o mediante un cálculo mental

COG 4



©2015 Departamento de Educación de California

## COG 4: Sentido Numérico en las Operaciones Matemáticas

Responde Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Responde Posterior	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Inicial	Demuestra conocimiento de la cantidad
Explora Posterior	Manipula objetos y explora el cambio en el número en un grupo
Construye Inicial	Demuestra conocimiento de que sumar objetos a un grupo hace que sean más, o que retirar objetos hace que haya menos
Construye Intermedio	Identifica el nuevo número de objetos luego de que un objeto se suma o se quita de un grupo de dos o tres objetos
Construye Posterior	Utiliza cuentas para sumar o restar uno o dos objetos a o de un grupo de al menos cuatro objetos
Integra Inicial	Resuelve problemas simples de sumas o restas utilizando sus dedos u objetos para representar números o mediante un cálculo mental

COG 4



©2015 Departamento de Educación de California

## COG 4: Sentido Numérico en las Operaciones Matemáticas

Responde Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Responde Posterior	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Inicial	Demuestra conocimiento de la cantidad
Explora Posterior	Manipula objetos y explora el cambio en el número en un grupo
Construye Inicial	Demuestra conocimiento de que sumar objetos a un grupo hace que sean más, o que retirar objetos hace que haya menos
Construye Intermedio	Identifica el nuevo número de objetos luego de que un objeto se suma o se quita de un grupo de dos o tres objetos
Construye Posterior	Utiliza cuentas para sumar o restar uno o dos objetos a o de un grupo de al menos cuatro objetos
Integra Inicial	Resuelve problemas simples de sumas o restas utilizando sus dedos u objetos para representar números o mediante un cálculo mental

COG 4



©2015 Departamento de Educación de California



Área de Desarrollo  
Desarrollo Cognitivo, Incluyendo  
Matemáticas y Ciencias (COG)

## Medida 5: Medidas

El niño demuestra un conocimiento cada vez mayor de propiedades de medida como tamaño, longitud, peso y capacidad (volumen), y de cómo cuantificar tales propiedades



Área de Desarrollo  
Desarrollo Cognitivo, Incluyendo  
Matemáticas y Ciencias (COG)

## Medida 5: Medidas

El niño demuestra un conocimiento cada vez mayor de propiedades de medida como tamaño, longitud, peso y capacidad (volumen), y de cómo cuantificar tales propiedades



Área de Desarrollo  
Desarrollo Cognitivo, Incluyendo  
Matemáticas y Ciencias (COG)

## Medida 5: Medidas

El niño demuestra un conocimiento cada vez mayor de propiedades de medida como tamaño, longitud, peso y capacidad (volumen), y de cómo cuantificar tales propiedades



Área de Desarrollo  
Desarrollo Cognitivo, Incluyendo  
Matemáticas y Ciencias (COG)

## Medida 5: Medidas

El niño demuestra un conocimiento cada vez mayor de propiedades de medida como tamaño, longitud, peso y capacidad (volumen), y de cómo cuantificar tales propiedades

## COG 5: Medidas

Responde Inicial	No hay niveles iniciales en esta medida
Responde Posterior	No hay niveles iniciales en esta medida
Explora Inicial	Demuestra conocimiento de que los objetos se diferencian por sus propiedades (ej.: tamaño, longitud, peso o capacidad)
Explora Posterior	Explora cómo los objetos se diferencian por sus propiedades (ej.: tamaño, longitud, peso o capacidad)
Construye Inicial	Demuestra conocimiento de algunas propiedades de medición (ej.: tamaño, longitud, peso, capacidad) o utiliza palabras (ej.: "grande", "pesado") para describir algunas propiedades de medición
Construye Intermedio	Identifica diferencias en tamaño, longitud, peso o capacidad entre dos objetos, utilizando palabras comparativas (ej.: "más grande", "más pequeño") o demostrando conocimiento de palabras comparativas
Construye Posterior	Ordena tres o más objetos comparándolos directamente utilizando una propiedad de medición (ej.: tamaño, longitud, peso, capacidad)
Integra Inicial	Explora las propiedades de los objetos (ej.: tamaño, longitud, peso, capacidad) a través del uso de herramientas de medición con unidades normales (ej.: regla, balanza) o el uso de unidades no estandarizadas (ej.: pasos, bloques)

COG 5



©2015 Departamento de Educación de California

## COG 5: Medidas

Responde Inicial	No hay niveles iniciales en esta medida
Responde Posterior	No hay niveles iniciales en esta medida
Explora Inicial	Demuestra conocimiento de que los objetos se diferencian por sus propiedades (ej.: tamaño, longitud, peso o capacidad)
Explora Posterior	Explora cómo los objetos se diferencian por sus propiedades (ej.: tamaño, longitud, peso o capacidad)
Construye Inicial	Demuestra conocimiento de algunas propiedades de medición (ej.: tamaño, longitud, peso, capacidad) o utiliza palabras (ej.: "grande", "pesado") para describir algunas propiedades de medición
Construye Intermedio	Identifica diferencias en tamaño, longitud, peso o capacidad entre dos objetos, utilizando palabras comparativas (ej.: "más grande", "más pequeño") o demostrando conocimiento de palabras comparativas
Construye Posterior	Ordena tres o más objetos comparándolos directamente utilizando una propiedad de medición (ej.: tamaño, longitud, peso, capacidad)
Integra Inicial	Explora las propiedades de los objetos (ej.: tamaño, longitud, peso, capacidad) a través del uso de herramientas de medición con unidades normales (ej.: regla, balanza) o el uso de unidades no estandarizadas (ej.: pasos, bloques)

COG 5



©2015 Departamento de Educación de California

## COG 5: Medidas

Responde Inicial	No hay niveles iniciales en esta medida
Responde Posterior	No hay niveles iniciales en esta medida
Explora Inicial	Demuestra conocimiento de que los objetos se diferencian por sus propiedades (ej.: tamaño, longitud, peso o capacidad)
Explora Posterior	Explora cómo los objetos se diferencian por sus propiedades (ej.: tamaño, longitud, peso o capacidad)
Construye Inicial	Demuestra conocimiento de algunas propiedades de medición (ej.: tamaño, longitud, peso, capacidad) o utiliza palabras (ej.: "grande", "pesado") para describir algunas propiedades de medición
Construye Intermedio	Identifica diferencias en tamaño, longitud, peso o capacidad entre dos objetos, utilizando palabras comparativas (ej.: "más grande", "más pequeño") o demostrando conocimiento de palabras comparativas
Construye Posterior	Ordena tres o más objetos comparándolos directamente utilizando una propiedad de medición (ej.: tamaño, longitud, peso, capacidad)
Integra Inicial	Explora las propiedades de los objetos (ej.: tamaño, longitud, peso, capacidad) a través del uso de herramientas de medición con unidades normales (ej.: regla, balanza) o el uso de unidades no estandarizadas (ej.: pasos, bloques)

COG 5



©2015 Departamento de Educación de California

## COG 5: Medidas

Responde Inicial	No hay niveles iniciales en esta medida
Responde Posterior	No hay niveles iniciales en esta medida
Explora Inicial	Demuestra conocimiento de que los objetos se diferencian por sus propiedades (ej.: tamaño, longitud, peso o capacidad)
Explora Posterior	Explora cómo los objetos se diferencian por sus propiedades (ej.: tamaño, longitud, peso o capacidad)
Construye Inicial	Demuestra conocimiento de algunas propiedades de medición (ej.: tamaño, longitud, peso, capacidad) o utiliza palabras (ej.: "grande", "pesado") para describir algunas propiedades de medición
Construye Intermedio	Identifica diferencias en tamaño, longitud, peso o capacidad entre dos objetos, utilizando palabras comparativas (ej.: "más grande", "más pequeño") o demostrando conocimiento de palabras comparativas
Construye Posterior	Ordena tres o más objetos comparándolos directamente utilizando una propiedad de medición (ej.: tamaño, longitud, peso, capacidad)
Integra Inicial	Explora las propiedades de los objetos (ej.: tamaño, longitud, peso, capacidad) a través del uso de herramientas de medición con unidades normales (ej.: regla, balanza) o el uso de unidades no estandarizadas (ej.: pasos, bloques)

COG 5



©2015 Departamento de Educación de California



**Área de Desarrollo  
Desarrollo Cognitivo, Incluyendo  
Matemáticas y Ciencias (COG)**

## Medida 6: Patrones

El niño demuestra una habilidad cada vez mayor de reconocer, reproducir y crear patrones de variada complejidad



**Área de Desarrollo  
Desarrollo Cognitivo, Incluyendo  
Matemáticas y Ciencias (COG)**

## Medida 6: Patrones

El niño demuestra una habilidad cada vez mayor de reconocer, reproducir y crear patrones de variada complejidad



**Área de Desarrollo  
Desarrollo Cognitivo, Incluyendo  
Matemáticas y Ciencias (COG)**

## Medida 6: Patrones

El niño demuestra una habilidad cada vez mayor de reconocer, reproducir y crear patrones de variada complejidad



**Área de Desarrollo  
Desarrollo Cognitivo, Incluyendo  
Matemáticas y Ciencias (COG)**

## Medida 6: Patrones

El niño demuestra una habilidad cada vez mayor de reconocer, reproducir y crear patrones de variada complejidad

## COG 6: Patrones

Responde Inicial	No hay niveles iniciales en esta medida
Responde Posterior	No hay niveles iniciales en esta medida
Explora Inicial	Se da cuenta y responde a patrones de repetición simple
Explora Posterior	Participa en algunas partes de patrones de repetición simple en lenguaje, movimiento, música, rutinas diarias o interacciones
Construye Inicial	Une secuencias simples que se ven, escuchan o experimentan
Construye Intermedio	Intenta crear patrones de repetición simples (con dos elementos)
Construye Posterior	Extiende un patrón de repetición simple (con dos elementos) sumando una o más repeticiones de un patrón existente
Integra Inicial	Crea, copia o extiende patrones complejos (con tres o más elementos)

COG 6



©2015 Departamento de Educación de California

## COG 6: Patrones

Responde Inicial	No hay niveles iniciales en esta medida
Responde Posterior	No hay niveles iniciales en esta medida
Explora Inicial	Se da cuenta y responde a patrones de repetición simple
Explora Posterior	Participa en algunas partes de patrones de repetición simple en lenguaje, movimiento, música, rutinas diarias o interacciones
Construye Inicial	Une secuencias simples que se ven, escuchan o experimentan
Construye Intermedio	Intenta crear patrones de repetición simples (con dos elementos)
Construye Posterior	Extiende un patrón de repetición simple (con dos elementos) sumando una o más repeticiones de un patrón existente
Integra Inicial	Crea, copia o extiende patrones complejos (con tres o más elementos)

COG 6



©2015 Departamento de Educación de California

## COG 6: Patrones

Responde Inicial	No hay niveles iniciales en esta medida
Responde Posterior	No hay niveles iniciales en esta medida
Explora Inicial	Se da cuenta y responde a patrones de repetición simple
Explora Posterior	Participa en algunas partes de patrones de repetición simple en lenguaje, movimiento, música, rutinas diarias o interacciones
Construye Inicial	Une secuencias simples que se ven, escuchan o experimentan
Construye Intermedio	Intenta crear patrones de repetición simples (con dos elementos)
Construye Posterior	Extiende un patrón de repetición simple (con dos elementos) sumando una o más repeticiones de un patrón existente
Integra Inicial	Crea, copia o extiende patrones complejos (con tres o más elementos)

COG 6



©2015 Departamento de Educación de California

## COG 6: Patrones

Responde Inicial	No hay niveles iniciales en esta medida
Responde Posterior	No hay niveles iniciales en esta medida
Explora Inicial	Se da cuenta y responde a patrones de repetición simple
Explora Posterior	Participa en algunas partes de patrones de repetición simple en lenguaje, movimiento, música, rutinas diarias o interacciones
Construye Inicial	Une secuencias simples que se ven, escuchan o experimentan
Construye Intermedio	Intenta crear patrones de repetición simples (con dos elementos)
Construye Posterior	Extiende un patrón de repetición simple (con dos elementos) sumando una o más repeticiones de un patrón existente
Integra Inicial	Crea, copia o extiende patrones complejos (con tres o más elementos)

COG 6



©2015 Departamento de Educación de California



Área de Desarrollo  
Desarrollo Cognitivo, Incluyendo  
Matemáticas y Ciencias (COG)

## Medida 7: Figuras

El niño demuestra un conocimiento cada vez mayor de las formas y sus características



Área de Desarrollo  
Desarrollo Cognitivo, Incluyendo  
Matemáticas y Ciencias (COG)

## Medida 7: Figuras

El niño demuestra un conocimiento cada vez mayor de las formas y sus características



Área de Desarrollo  
Desarrollo Cognitivo, Incluyendo  
Matemáticas y Ciencias (COG)

## Medida 7: Figuras

El niño demuestra un conocimiento cada vez mayor de las formas y sus características



Área de Desarrollo  
Desarrollo Cognitivo, Incluyendo  
Matemáticas y Ciencias (COG)

## Medida 7: Figuras

El niño demuestra un conocimiento cada vez mayor de las formas y sus características

## COG 7: Figuras

Responde Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Responde Posterior	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Inicial	Explora formas de objetos
Explora Posterior	Manipula objetos basados en formas
Construye Inicial	Une formas similares y las distingue de figuras que no lo son sin necesariamente nombrarla
Construye Intermedio	Identifica o nombra varias formas del entorno (ej.: círculos, cuadrados, triángulos)
Construye Posterior	Reconoce formas cuando se presentan en diferentes orientaciones o como parte de otros objetos
Integra Inicial	Describe varias formas y las diferencias entre ellas

7  
COG



©2015 Departamento de Educación de California

## COG 7: Figuras

Responde Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Responde Posterior	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Inicial	Explora formas de objetos
Explora Posterior	Manipula objetos basados en formas
Construye Inicial	Une formas similares y las distingue de figuras que no lo son sin necesariamente nombrarla
Construye Intermedio	Identifica o nombra varias formas del entorno (ej.: círculos, cuadrados, triángulos)
Construye Posterior	Reconoce formas cuando se presentan en diferentes orientaciones o como parte de otros objetos
Integra Inicial	Describe varias formas y las diferencias entre ellas

7  
COG



©2015 Departamento de Educación de California

## COG 7: Figuras

Responde Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Responde Posterior	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Inicial	Explora formas de objetos
Explora Posterior	Manipula objetos basados en formas
Construye Inicial	Une formas similares y las distingue de figuras que no lo son sin necesariamente nombrarla
Construye Intermedio	Identifica o nombra varias formas del entorno (ej.: círculos, cuadrados, triángulos)
Construye Posterior	Reconoce formas cuando se presentan en diferentes orientaciones o como parte de otros objetos
Integra Inicial	Describe varias formas y las diferencias entre ellas

7  
COG



©2015 Departamento de Educación de California

## COG 7: Figuras

Responde Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Responde Posterior	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Inicial	Explora formas de objetos
Explora Posterior	Manipula objetos basados en formas
Construye Inicial	Une formas similares y las distingue de figuras que no lo son sin necesariamente nombrarla
Construye Intermedio	Identifica o nombra varias formas del entorno (ej.: círculos, cuadrados, triángulos)
Construye Posterior	Reconoce formas cuando se presentan en diferentes orientaciones o como parte de otros objetos
Integra Inicial	Describe varias formas y las diferencias entre ellas

7  
COG



©2015 Departamento de Educación de California



**Área de Desarrollo  
Desarrollo Cognitivo, Incluyendo  
Matemáticas y Ciencias (COG)**

## Medida 8: Causa y Efecto

El niño demuestra una habilidad cada vez mayor de observar, anticipar y razonar acerca de las relaciones entre la causa y el efecto



**Área de Desarrollo  
Desarrollo Cognitivo, Incluyendo  
Matemáticas y Ciencias (COG)**

## Medida 8: Causa y Efecto

El niño demuestra una habilidad cada vez mayor de observar, anticipar y razonar acerca de las relaciones entre la causa y el efecto



**Área de Desarrollo  
Desarrollo Cognitivo, Incluyendo  
Matemáticas y Ciencias (COG)**

## Medida 8: Causa y Efecto

El niño demuestra una habilidad cada vez mayor de observar, anticipar y razonar acerca de las relaciones entre la causa y el efecto



**Área de Desarrollo  
Desarrollo Cognitivo, Incluyendo  
Matemáticas y Ciencias (COG)**

## Medida 8: Causa y Efecto

El niño demuestra una habilidad cada vez mayor de observar, anticipar y razonar acerca de las relaciones entre la causa y el efecto

## COG 8: Causa y Efecto

<b>Responde Inicial</b>	Responde o demuestra emoción anticipada por personas, objetos o acciones
<b>Responde Posterior</b>	Repite acciones que tienen efectos
<b>Explora Inicial</b>	Intenta diferentes comportamientos para causar efectos
<b>Explora Posterior</b>	Busca posibles causas de acciones, eventos o comportamientos
<b>Construye Inicial</b>	Actúa sobre objetos para causar un resultado específico
<b>Construye Intermedio</b>	Actúa de formas que toman en cuenta un resultado anticipado
<b>Construye Posterior</b>	Ofrece posibles explicaciones sobre por qué ciertas acciones o comportamientos resultan en efectos específicos
<b>Integra Inicial</b>	Demuestra conocimiento de que variaciones en acciones o niveles de acciones con los mismos objetos o materiales causan diferentes resultados

COG 8



©2015 Departamento de Educación de California

## COG 8: Causa y Efecto

<b>Responde Inicial</b>	Responde o demuestra emoción anticipada por personas, objetos o acciones
<b>Responde Posterior</b>	Repite acciones que tienen efectos
<b>Explora Inicial</b>	Intenta diferentes comportamientos para causar efectos
<b>Explora Posterior</b>	Busca posibles causas de acciones, eventos o comportamientos
<b>Construye Inicial</b>	Actúa sobre objetos para causar un resultado específico
<b>Construye Intermedio</b>	Actúa de formas que toman en cuenta un resultado anticipado
<b>Construye Posterior</b>	Ofrece posibles explicaciones sobre por qué ciertas acciones o comportamientos resultan en efectos específicos
<b>Integra Inicial</b>	Demuestra conocimiento de que variaciones en acciones o niveles de acciones con los mismos objetos o materiales causan diferentes resultados

COG 8



©2015 Departamento de Educación de California

## COG 8: Causa y Efecto

<b>Responde Inicial</b>	Responde o demuestra emoción anticipada por personas, objetos o acciones
<b>Responde Posterior</b>	Repite acciones que tienen efectos
<b>Explora Inicial</b>	Intenta diferentes comportamientos para causar efectos
<b>Explora Posterior</b>	Busca posibles causas de acciones, eventos o comportamientos
<b>Construye Inicial</b>	Actúa sobre objetos para causar un resultado específico
<b>Construye Intermedio</b>	Actúa de formas que toman en cuenta un resultado anticipado
<b>Construye Posterior</b>	Ofrece posibles explicaciones sobre por qué ciertas acciones o comportamientos resultan en efectos específicos
<b>Integra Inicial</b>	Demuestra conocimiento de que variaciones en acciones o niveles de acciones con los mismos objetos o materiales causan diferentes resultados

COG 8



©2015 Departamento de Educación de California

## COG 8: Causa y Efecto

<b>Responde Inicial</b>	Responde o demuestra emoción anticipada por personas, objetos o acciones
<b>Responde Posterior</b>	Repite acciones que tienen efectos
<b>Explora Inicial</b>	Intenta diferentes comportamientos para causar efectos
<b>Explora Posterior</b>	Busca posibles causas de acciones, eventos o comportamientos
<b>Construye Inicial</b>	Actúa sobre objetos para causar un resultado específico
<b>Construye Intermedio</b>	Actúa de formas que toman en cuenta un resultado anticipado
<b>Construye Posterior</b>	Ofrece posibles explicaciones sobre por qué ciertas acciones o comportamientos resultan en efectos específicos
<b>Integra Inicial</b>	Demuestra conocimiento de que variaciones en acciones o niveles de acciones con los mismos objetos o materiales causan diferentes resultados

COG 8



©2015 Departamento de Educación de California



**Área de Desarrollo  
Desarrollo Cognitivo, Incluyendo  
Matemáticas y Ciencias (COG)**

Medida 9: Investigación a través de la observación y la investigación

El niño observa e investiga objetos (cosas vivientes y no vivientes) y eventos en el entorno y se vuelve cada vez más sofisticado al buscar conocimiento sobre ellos



**Área de Desarrollo  
Desarrollo Cognitivo, Incluyendo  
Matemáticas y Ciencias (COG)**

Medida 9: Investigación a través de la observación y la investigación

El niño observa e investiga objetos (cosas vivientes y no vivientes) y eventos en el entorno y se vuelve cada vez más sofisticado al buscar conocimiento sobre ellos



**Área de Desarrollo  
Desarrollo Cognitivo, Incluyendo  
Matemáticas y Ciencias (COG)**

Medida 9: Investigación a través de la observación y la investigación

El niño observa e investiga objetos (cosas vivientes y no vivientes) y eventos en el entorno y se vuelve cada vez más sofisticado al buscar conocimiento sobre ellos



**Área de Desarrollo  
Desarrollo Cognitivo, Incluyendo  
Matemáticas y Ciencias (COG)**

Medida 9: Investigación a través de la observación y la investigación

El niño observa e investiga objetos (cosas vivientes y no vivientes) y eventos en el entorno y se vuelve cada vez más sofisticado al buscar conocimiento sobre ellos

## COG 9: Investigación a través de la Observación y la Investigación

Responde Inicial	Responde a personas, cosas y objetos
Responde Posterior	Presta atención a las respuestas de objetos y personas que resultan de sus propias acciones
Explora Inicial	Demuestra interés en las personas u objetos del entorno
Explora Posterior	Se involucra en exploraciones con propósitos simples de objetos conocidos del entorno
Construye Inicial	Se involucra en exploraciones substanciosas
Construye Intermedio	Observa objetos y eventos de interés en el ambiente, realiza predicciones acerca de ello y comprueba las predicciones
Construye Posterior	Se involucra en observaciones detalladas e investigaciones complejas (ej.: predicciones de evaluaciones, comparaciones, utiliza herramientas científicas, o sigue cambios a través del tiempo) de objetos y eventos del entorno
Integra Inicial	Contribuye a planificar y realiza observaciones detalladas e investigaciones complejas para responder a preguntas de interés

COG 9



©2015 Departamento de Educación de California

## COG 9: Investigación a través de la Observación y la Investigación

Responde Inicial	Responde a personas, cosas y objetos
Responde Posterior	Presta atención a las respuestas de objetos y personas que resultan de sus propias acciones
Explora Inicial	Demuestra interés en las personas u objetos del entorno
Explora Posterior	Se involucra en exploraciones con propósitos simples de objetos conocidos del entorno
Construye Inicial	Se involucra en exploraciones substanciosas
Construye Intermedio	Observa objetos y eventos de interés en el ambiente, realiza predicciones acerca de ello y comprueba las predicciones
Construye Posterior	Se involucra en observaciones detalladas e investigaciones complejas (ej.: predicciones de evaluaciones, comparaciones, utiliza herramientas científicas, o sigue cambios a través del tiempo) de objetos y eventos del entorno
Integra Inicial	Contribuye a planificar y realiza observaciones detalladas e investigaciones complejas para responder a preguntas de interés

COG 9



©2015 Departamento de Educación de California

## COG 9: Investigación a través de la Observación y la Investigación

Responde Inicial	Responde a personas, cosas y objetos
Responde Posterior	Presta atención a las respuestas de objetos y personas que resultan de sus propias acciones
Explora Inicial	Demuestra interés en las personas u objetos del entorno
Explora Posterior	Se involucra en exploraciones con propósitos simples de objetos conocidos del entorno
Construye Inicial	Se involucra en exploraciones substanciosas
Construye Intermedio	Observa objetos y eventos de interés en el ambiente, realiza predicciones acerca de ello y comprueba las predicciones
Construye Posterior	Se involucra en observaciones detalladas e investigaciones complejas (ej.: predicciones de evaluaciones, comparaciones, utiliza herramientas científicas, o sigue cambios a través del tiempo) de objetos y eventos del entorno
Integra Inicial	Contribuye a planificar y realiza observaciones detalladas e investigaciones complejas para responder a preguntas de interés

COG 9



©2015 Departamento de Educación de California

## COG 9: Investigación a través de la Observación y la Investigación

Responde Inicial	Responde a personas, cosas y objetos
Responde Posterior	Presta atención a las respuestas de objetos y personas que resultan de sus propias acciones
Explora Inicial	Demuestra interés en las personas u objetos del entorno
Explora Posterior	Se involucra en exploraciones con propósitos simples de objetos conocidos del entorno
Construye Inicial	Se involucra en exploraciones substanciosas
Construye Intermedio	Observa objetos y eventos de interés en el ambiente, realiza predicciones acerca de ello y comprueba las predicciones
Construye Posterior	Se involucra en observaciones detalladas e investigaciones complejas (ej.: predicciones de evaluaciones, comparaciones, utiliza herramientas científicas, o sigue cambios a través del tiempo) de objetos y eventos del entorno
Integra Inicial	Contribuye a planificar y realiza observaciones detalladas e investigaciones complejas para responder a preguntas de interés

COG 9



©2015 Departamento de Educación de California



**Área de Desarrollo  
Desarrollo Cognitivo, Incluyendo  
Matemáticas y Ciencias (COG)**

**Medida10: Documentación y  
Comunicación de Investigación**

**El niño desarrolla la capacidad de describir y  
documentar observaciones e investigaciones y de  
compartir ideas y explicaciones con los otros**



**Área de Desarrollo  
Desarrollo Cognitivo, Incluyendo  
Matemáticas y Ciencias (COG)**

**Medida10: Documentación y  
Comunicación de Investigación**

**El niño desarrolla la capacidad de describir y  
rdocumentar observaciones e investigaciones y de  
compartir ideas y explicaciones con los otros**



**Área de Desarrollo  
Desarrollo Cognitivo, Incluyendo  
Matemáticas y Ciencias (COG)**

**Medida10: Documentación y  
Comunicación de Investigación**

**El niño desarrolla la capacidad de describir y  
documentar observaciones e investigaciones y de  
compartir ideas y explicaciones con los otros**



**Área de Desarrollo  
Desarrollo Cognitivo, Incluyendo  
Matemáticas y Ciencias (COG)**

**Medida10: Documentación y  
Comunicación de Investigación**

**El niño desarrolla la capacidad de describir y  
documentar observaciones e investigaciones y de  
compartir ideas y explicaciones con los otros**

## COG 10: Documentación y Comunicación de Investigación

Responde Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Responde Posterior	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Inicial	Identifica objetos o eventos del entorno
Explora Posterior	Comunica observaciones simples sobre objetos o eventos del entorno
Construye Inicial	Comunica similitudes o diferencias en las características de los objetos
Construye Intermedio	Registra la información de manera simple (ej.: dibujos, modelos, palabras dictadas a un adulto) sobre observaciones o investigaciones
Construye Posterior	Incluye detalles cuando registra observaciones o investigaciones
Integra Inicial	Participa en el registro de información detallada contando, haciendo gráficos simples o dibujos complejos; comunica hallazgos, ideas relacionadas o explicaciones simples

COG 10



© 2015 Departamento de Educación de California

## COG 10: Documentación y Comunicación de Investigación

Responde Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Responde Posterior	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Inicial	Identifica objetos o eventos del entorno
Explora Posterior	Comunica observaciones simples sobre objetos o eventos del entorno
Construye Inicial	Comunica similitudes o diferencias en las características de los objetos
Construye Intermedio	Registra la información de manera simple (ej.: dibujos, modelos, palabras dictadas a un adulto) sobre observaciones o investigaciones
Construye Posterior	Incluye detalles cuando registra observaciones o investigaciones
Integra Inicial	Participa en el registro de información detallada contando, haciendo gráficos simples o dibujos complejos; comunica hallazgos, ideas relacionadas o explicaciones simples

COG 10



© 2015 Departamento de Educación de California

## COG 10: Documentación y Comunicación de Investigación

Responde Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Responde Posterior	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Inicial	Identifica objetos o eventos del entorno
Explora Posterior	Comunica observaciones simples sobre objetos o eventos del entorno
Construye Inicial	Comunica similitudes o diferencias en las características de los objetos
Construye Intermedio	Registra la información de manera simple (ej.: dibujos, modelos, palabras dictadas a un adulto) sobre observaciones o investigaciones
Construye Posterior	Incluye detalles cuando registra observaciones o investigaciones
Integra Inicial	Participa en el registro de información detallada contando, haciendo gráficos simples o dibujos complejos; comunica hallazgos, ideas relacionadas o explicaciones simples

COG 10



© 2015 Departamento de Educación de California

## COG 10: Documentación y Comunicación de Investigación

Responde Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Responde Posterior	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Inicial	Identifica objetos o eventos del entorno
Explora Posterior	Comunica observaciones simples sobre objetos o eventos del entorno
Construye Inicial	Comunica similitudes o diferencias en las características de los objetos
Construye Intermedio	Registra la información de manera simple (ej.: dibujos, modelos, palabras dictadas a un adulto) sobre observaciones o investigaciones
Construye Posterior	Incluye detalles cuando registra observaciones o investigaciones
Integra Inicial	Participa en el registro de información detallada contando, haciendo gráficos simples o dibujos complejos; comunica hallazgos, ideas relacionadas o explicaciones simples

COG 10



© 2015 Departamento de Educación de California



Área de Desarrollo  
Desarrollo Cognitivo, Incluyendo  
Matemáticas y Ciencias (COG)

## Medida 11: Conocimiento del Mundo Natural

El niño desarrolla la capacidad de entender objetos (vivos y no vivos) y eventos en el mundo natural, incluyendo cómo cambian y sus características



Área de Desarrollo  
Desarrollo Cognitivo, Incluyendo  
Matemáticas y Ciencias (COG)

## Medida 11: Conocimiento del Mundo Natural

El niño desarrolla la capacidad de entender objetos (vivos y no vivos) y eventos en el mundo natural, incluyendo cómo cambian y sus características



Área de Desarrollo  
Desarrollo Cognitivo, Incluyendo  
Matemáticas y Ciencias (COG)

## Medida 11: Conocimiento del Mundo Natural

El niño desarrolla la capacidad de entender objetos (vivos y no vivos) y eventos en el mundo natural, incluyendo cómo cambian y sus características



Área de Desarrollo  
Desarrollo Cognitivo, Incluyendo  
Matemáticas y Ciencias (COG)

## Medida 11: Conocimiento del Mundo Natural

El niño desarrolla la capacidad de entender objetos (vivos y no vivos) y eventos en el mundo natural, incluyendo cómo cambian y sus características

## COG 11: Conocimiento del Mundo Natural

Responde Inicial	Presta atención a personas, objetos o eventos
Responde Posterior	Interactúa con objetos o personas
Explora Inicial	Demuestra interés en las características de cosas vivientes o no vivientes en el entorno
Explora Posterior	Explora cómo los objetos del mundo natural se comportarán o funcionarán
Construye Inicial	Identifica características básicas de cosas vivientes, materiales de la tierra o eventos en el entorno (ej.: cómo se ven, sienten, suenan o se comportan)
Construye Intermedio	Demuestra conocimiento de necesidades básicas y procesos que son únicos de las cosas vivientes (ej.: necesidad de agua y comida, cambio y crecimiento)
Construye Posterior	Demuestra conocimiento de diferencias entre las cosas vivientes materiales terrestres o eventos en el entorno identificando algunas de sus características específicas (ej.: apariencia, comportamientos, hábitos)
Integra Inicial	Demuestra conocimiento de categorías de cosas vivientes, materiales terrestres o eventos del entorno, y conocimientos que son únicos de las cosas vivientes (ej.: respiración, sanación, cambios a través del ciclo de la vida)

11  
COG



©2015 Departamento de Educación de California

## COG 11: Conocimiento del Mundo Natural

Responde Inicial	Presta atención a personas, objetos o eventos
Responde Posterior	Interactúa con objetos o personas
Explora Inicial	Demuestra interés en las características de cosas vivientes o no vivientes en el entorno
Explora Posterior	Explora cómo los objetos del mundo natural se comportarán o funcionarán
Construye Inicial	Identifica características básicas de cosas vivientes, materiales de la tierra o eventos en el entorno (ej.: cómo se ven, sienten, suenan o se comportan)
Construye Intermedio	Demuestra conocimiento de necesidades básicas y procesos que son únicos de las cosas vivientes (ej.: necesidad de agua y comida, cambio y crecimiento)
Construye Posterior	Demuestra conocimiento de diferencias entre las cosas vivientes materiales terrestres o eventos en el entorno identificando algunas de sus características específicas (ej.: apariencia, comportamientos, hábitos)
Integra Inicial	Demuestra conocimiento de categorías de cosas vivientes, materiales terrestres o eventos del entorno, y conocimientos que son únicos de las cosas vivientes (ej.: respiración, sanación, cambios a través del ciclo de la vida)

11  
COG



©2015 Departamento de Educación de California

## COG 11: Conocimiento del Mundo Natural

Responde Inicial	Presta atención a personas, objetos o eventos
Responde Posterior	Interactúa con objetos o personas
Explora Inicial	Demuestra interés en las características de cosas vivientes o no vivientes en el entorno
Explora Posterior	Explora cómo los objetos del mundo natural se comportarán o funcionarán
Construye Inicial	Identifica características básicas de cosas vivientes, materiales de la tierra o eventos en el entorno (ej.: cómo se ven, sienten, suenan o se comportan)
Construye Intermedio	Demuestra conocimiento de necesidades básicas y procesos que son únicos de las cosas vivientes (ej.: necesidad de agua y comida, cambio y crecimiento)
Construye Posterior	Demuestra conocimiento de diferencias entre las cosas vivientes materiales terrestres o eventos en el entorno identificando algunas de sus características específicas (ej.: apariencia, comportamientos, hábitos)
Integra Inicial	Demuestra conocimiento de categorías de cosas vivientes, materiales terrestres o eventos del entorno, y conocimientos que son únicos de las cosas vivientes (ej.: respiración, sanación, cambios a través del ciclo de la vida)

11  
COG



©2015 Departamento de Educación de California

## COG 11: Conocimiento del Mundo Natural

Responde Inicial	Presta atención a personas, objetos o eventos
Responde Posterior	Interactúa con objetos o personas
Explora Inicial	Demuestra interés en las características de cosas vivientes o no vivientes en el entorno
Explora Posterior	Explora cómo los objetos del mundo natural se comportarán o funcionarán
Construye Inicial	Identifica características básicas de cosas vivientes, materiales de la tierra o eventos en el entorno (ej.: cómo se ven, sienten, suenan o se comportan)
Construye Intermedio	Demuestra conocimiento de necesidades básicas y procesos que son únicos de las cosas vivientes (ej.: necesidad de agua y comida, cambio y crecimiento)
Construye Posterior	Demuestra conocimiento de diferencias entre las cosas vivientes materiales terrestres o eventos en el entorno identificando algunas de sus características específicas (ej.: apariencia, comportamientos, hábitos)
Integra Inicial	Demuestra conocimiento de categorías de cosas vivientes, materiales terrestres o eventos del entorno, y conocimientos que son únicos de las cosas vivientes (ej.: respiración, sanación, cambios a través del ciclo de la vida)

11  
COG



©2015 Departamento de Educación de California



Área de Desarrollo

**Desarrollo Físico -  
Salud (PD-HLTH)**

10 Medidas

Área de Desarrollo

**Desarrollo Físico -  
Salud (PD-HLTH)**

10 Medidas

Área de Desarrollo

**Desarrollo Físico -  
Salud (PD-HLTH)**

10 Medidas

Área de Desarrollo

**Desarrollo Físico -  
Salud (PD-HLTH)**

10 Medidas



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo Físico - Salud (PD-HLTH)**

**Medida 1: Destrezas Perceptuales-  
Motrices y Conceptos de Movimiento**

El niño mueve el cuerpo e interactúa con el entorno, demostrando un conocimiento cada vez mayor de su propio esfuerzo físico, conocimiento de su cuerpo, conocimiento del espacio y conocimiento de las direcciones



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo Físico - Salud (PD-HLTH)**

**Medida 1: Destrezas Perceptuales-  
Motrices y Conceptos de Movimiento**

El niño mueve el cuerpo e interactúa con el entorno, demostrando un conocimiento cada vez mayor de su propio esfuerzo físico, conocimiento de su cuerpo, conocimiento del espacio y conocimiento de las direcciones



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo Físico - Salud (PD-HLTH)**

**Medida 1: Destrezas Perceptuales-  
Motrices y Conceptos de Movimiento**

El niño mueve el cuerpo e interactúa con el entorno, demostrando un conocimiento cada vez mayor de su propio esfuerzo físico, conocimiento de su cuerpo, conocimiento del espacio y conocimiento de las direcciones



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo Físico - Salud (PD-HLTH)**

**Medida 1: Destrezas Perceptuales-  
Motrices y Conceptos de Movimiento**

El niño mueve el cuerpo e interactúa con el entorno, demostrando un conocimiento cada vez mayor de su propio esfuerzo físico, conocimiento de su cuerpo, conocimiento del espacio y conocimiento de las direcciones

## PD-HLTH 1: Destrezas Perceptuales-Motrices y Conceptos de Movimiento

Responde Inicial	Responde a información o contribución sensorial (ej.: visual, auditiva, táctil) con movimientos básicas de las partes del cuerpo
Responde Posterior	Responde a información sensorial moviendo el cuerpo o las extremidades para alcanzar o moverse hacia personas u objetos
Explora Inicial	Utiliza información sensorial para controlar el cuerpo cuando explora personas, objetos o cambios en el entorno físico
Explora Posterior	Demuestra conocimiento de la mayoría de las partes del cuerpo explorando su potencial para moverse
Construye Inicial	Intenta diferentes maneras de coordinar los movimientos de partes grandes o pequeñas del cuerpo
Construye Intermedio	Modifica, con la ayuda de un adulto, aspectos del movimiento (ej.: de esfuerzo, espacial, direccional) en relación a las personas y los objetos
Construye Posterior	Anticipa y luego modifica, por sus propios medios, aspectos del movimiento (de esfuerzo, espacial, direccional) en relación a las personas y los objetos de entornos conocidos
Integra Inicial	Anticipa y luego modifica aspectos del movimiento (de esfuerzo, espacial, direccional) durante nuevas actividades en entornos modificados o sobre diferentes superficies

1  
PD-HLTH



©2015 Departamento de Educación de California

## PD-HLTH 1: Destrezas Perceptuales-Motrices y Conceptos de Movimiento

Responde Inicial	Responde a información o contribución sensorial (ej.: visual, auditiva, táctil) con movimientos básicas de las partes del cuerpo
Responde Posterior	Responde a información sensorial moviendo el cuerpo o las extremidades para alcanzar o moverse hacia personas u objetos
Explora Inicial	Utiliza información sensorial para controlar el cuerpo cuando explora personas, objetos o cambios en el entorno físico
Explora Posterior	Demuestra conocimiento de la mayoría de las partes del cuerpo explorando su potencial para moverse
Construye Inicial	Intenta diferentes maneras de coordinar los movimientos de partes grandes o pequeñas del cuerpo
Construye Intermedio	Modifica, con la ayuda de un adulto, aspectos del movimiento (ej.: de esfuerzo, espacial, direccional) en relación a las personas y los objetos
Construye Posterior	Anticipa y luego modifica, por sus propios medios, aspectos del movimiento (de esfuerzo, espacial, direccional) en relación a las personas y los objetos de entornos conocidos
Integra Inicial	Anticipa y luego modifica aspectos del movimiento (de esfuerzo, espacial, direccional) durante nuevas actividades en entornos modificados o sobre diferentes superficies

1  
PD-HLTH



©2015 Departamento de Educación de California

## PD-HLTH 1: Destrezas Perceptuales-Motrices y Conceptos de Movimiento

Responde Inicial	Responde a información o contribución sensorial (ej.: visual, auditiva, táctil) con movimientos básicas de las partes del cuerpo
Responde Posterior	Responde a información sensorial moviendo el cuerpo o las extremidades para alcanzar o moverse hacia personas u objetos
Explora Inicial	Utiliza información sensorial para controlar el cuerpo cuando explora personas, objetos o cambios en el entorno físico
Explora Posterior	Demuestra conocimiento de la mayoría de las partes del cuerpo explorando su potencial para moverse
Construye Inicial	Intenta diferentes maneras de coordinar los movimientos de partes grandes o pequeñas del cuerpo
Construye Intermedio	Modifica, con la ayuda de un adulto, aspectos del movimiento (ej.: de esfuerzo, espacial, direccional) en relación a las personas y los objetos
Construye Posterior	Anticipa y luego modifica, por sus propios medios, aspectos del movimiento (de esfuerzo, espacial, direccional) en relación a las personas y los objetos de entornos conocidos
Integra Inicial	Anticipa y luego modifica aspectos del movimiento (de esfuerzo, espacial, direccional) durante nuevas actividades en entornos modificados o sobre diferentes superficies

1  
PD-HLTH



©2015 Departamento de Educación de California

## PD-HLTH 1: Destrezas Perceptuales-Motrices y Conceptos de Movimiento

Responde Inicial	Responde a información o contribución sensorial (ej.: visual, auditiva, táctil) con movimientos básicas de las partes del cuerpo
Responde Posterior	Responde a información sensorial moviendo el cuerpo o las extremidades para alcanzar o moverse hacia personas u objetos
Explora Inicial	Utiliza información sensorial para controlar el cuerpo cuando explora personas, objetos o cambios en el entorno físico
Explora Posterior	Demuestra conocimiento de la mayoría de las partes del cuerpo explorando su potencial para moverse
Construye Inicial	Intenta diferentes maneras de coordinar los movimientos de partes grandes o pequeñas del cuerpo
Construye Intermedio	Modifica, con la ayuda de un adulto, aspectos del movimiento (ej.: de esfuerzo, espacial, direccional) en relación a las personas y los objetos
Construye Posterior	Anticipa y luego modifica, por sus propios medios, aspectos del movimiento (de esfuerzo, espacial, direccional) en relación a las personas y los objetos de entornos conocidos
Integra Inicial	Anticipa y luego modifica aspectos del movimiento (esfuerzo, espacial, direccional) durante nuevas actividades en de entornos modificados o sobre diferentes superficies

1  
PD-HLTH



©2015 Departamento de Educación de California



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo Físico - Salud (PD-HLTH)**

**Medida 2: Destrezas Motrices de**  
**Movimiento Grueso**

El niño demuestra un dominio cada vez mayor de habilidades motrices fundamentales (ej.: rodar, gatear, rondar, caminar, correr, saltar, galopar)



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo Físico - Salud (PD-HLTH)**

**Medida 2: Destrezas Motrices de**  
**Movimiento Grueso**

El niño demuestra un dominio cada vez mayor de habilidades motrices fundamentales (ej.: rodar, gatear, rondar, caminar, correr, saltar, galopar)



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo Físico - Salud (PD-HLTH)**

**Medida 2: Destrezas Motrices de**  
**Movimiento Grueso**

El niño demuestra un dominio cada vez mayor de habilidades motrices fundamentales (ej.: rodar, gatear, rondar, caminar, correr, saltar, galopar)



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo Físico - Salud (PD-HLTH)**

**Medida 2: Destrezas Motrices de**  
**Movimiento Grueso**

El niño demuestra un dominio cada vez mayor de habilidades motrices fundamentales (ej.: rodar, gatear, rondar, caminar, correr, saltar, galopar)

## PD-HLTH 2: Destrezas Motrices de Movimiento Grueso

Responde Inicial	Se mueve en formas básicas y frecuentemente involuntarias
Responde Posterior	Mueve dos o más partes del cuerpo juntas, frecuentemente con esa intención
Explora Inicial	Coordina movimientos de partes corporales para mover todo el cuerpo, como arrastrarse, gatear o moverse en posición sentada arrastrando el trasero
Explora Intermedio	Coordina movimientos de todo el cuerpo mientras está erguido, utilizando apoyo
Explora Posterior	Coordina movimientos básicos en posición erguida sin utilizar apoyo
Construye Inicial	Intenta coordinar movimientos en la posición vertical correcta, momentáneamente levantando todo el cuerpo del piso
Construye Intermedio	Coordina y controla movimientos locomotrices individuales con algo de éxito
Construye Posterior	Combina y coordina dos o más movimientos motrices juntos de maneras efectivas, con algo de éxito
Integra Inicial	Combina una variedad de movimientos locomotrices y se mueve efectivamente a través de un rango de actividades

2

PD-HLTH



©2015 Departamento de Educación de California

## PD-HLTH 2: Destrezas Motrices de Movimiento Grueso

Responde Inicial	Se mueve en formas básicas y frecuentemente involuntarias
Responde Posterior	Mueve dos o más partes del cuerpo juntas, frecuentemente con esa intención
Explora Inicial	Coordina movimientos de partes corporales para mover todo el cuerpo, como arrastrarse, gatear o moverse en posición sentada arrastrando el trasero
Explora Intermedio	Coordina movimientos de todo el cuerpo mientras está erguido, utilizando apoyo
Explora Posterior	Coordina movimientos básicos en posición erguida sin utilizar apoyo
Construye Inicial	Intenta coordinar movimientos en la posición vertical correcta, momentáneamente levantando todo el cuerpo del piso
Construye Intermedio	Coordina y controla movimientos locomotrices individuales con algo de éxito
Construye Posterior	Combina y coordina dos o más movimientos motrices juntos de maneras efectivas, con algo de éxito
Integra Inicial	Combina una variedad de movimientos locomotrices y se mueve efectivamente a través de un rango de actividades

2

PD-HLTH



©2015 Departamento de Educación de California

## PD-HLTH 2: Destrezas Motrices de Movimiento Grueso

Responde Inicial	Se mueve en formas básicas y frecuentemente involuntarias
Responde Posterior	Mueve dos o más partes del cuerpo juntas, frecuentemente con esa intención
Explora Inicial	Coordina movimientos de partes corporales para mover todo el cuerpo, como arrastrarse, gatear o moverse en posición sentada arrastrando el trasero
Explora Intermedio	Coordina movimientos de todo el cuerpo mientras está erguido, utilizando apoyo
Explora Posterior	Coordina movimientos básicos en posición erguida sin utilizar apoyo
Construye Inicial	Intenta coordinar movimientos en la posición vertical correcta, momentáneamente levantando todo el cuerpo del piso
Construye Intermedio	Coordina y controla movimientos locomotrices individuales con algo de éxito
Construye Posterior	Combina y coordina dos o más movimientos motrices juntos de maneras efectivas, con algo de éxito
Integra Inicial	Combina una variedad de movimientos locomotrices y se mueve efectivamente a través de un rango de actividades

2

PD-HLTH



©2015 Departamento de Educación de California

## PD-HLTH 2: Destrezas Motrices de Movimiento Grueso

Responde Inicial	Se mueve en formas básicas y frecuentemente involuntarias
Responde Posterior	Mueve dos o más partes del cuerpo juntas, frecuentemente con esa intención
Explora Inicial	Coordina movimientos de partes corporales para mover todo el cuerpo, como arrastrarse, gatear o moverse en posición sentada arrastrando el trasero
Explora Intermedio	Coordina movimientos de todo el cuerpo mientras está erguido, utilizando apoyo
Explora Posterior	Coordina movimientos básicos en posición erguida sin utilizar apoyo
Construye Inicial	Intenta coordinar movimientos en la posición vertical correcta, momentáneamente levantando todo el cuerpo del piso
Construye Intermedio	Coordina y controla movimientos locomotrices individuales con algo de éxito
Construye Posterior	Combina y coordina dos o más movimientos motrices juntos de maneras efectivas, con algo de éxito
Integra Inicial	Combina una variedad de movimientos locomotrices y se mueve efectivamente a través de un rango de actividades

2

PD-HLTH



©2015 Departamento de Educación de California



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo Físico - Salud (PD-HLTH)**

**Medida 3: Destrezas Motrices de Manipulación Gruesa**

El niño demuestra un dominio cada vez mayor de habilidades motrices de manipulación ordinarias (ej.: alcanzar, patear, agarrar, lanzar y atrapar)



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo Físico - Salud (PD-HLTH)**

**Medida 3: Destrezas Motrices de Manipulación Gruesa**

El niño demuestra un dominio cada vez mayor de habilidades motrices de manipulación ordinarias (ej.: alcanzar, patear, agarrar, lanzar y atrapar)



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo Físico - Salud (PD-HLTH)**

**Medida 3: Destrezas Motrices de Manipulación Gruesa**

El niño demuestra un dominio cada vez mayor de habilidades motrices de manipulación ordinarias (ej.: alcanzar, patear, agarrar, lanzar y atrapar)



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo Físico - Salud (PD-HLTH)**

**Medida 3: Destrezas Motrices de Manipulación Gruesa**

El niño demuestra un dominio cada vez mayor de habilidades motrices de manipulación ordinarias (ej.: alcanzar, patear, agarrar, lanzar y atrapar)

### PD-HLTH 3: Destrezas Motrices de Manipulación Gruesa

Responde Inicial	Se mueve en formas básicas y frecuentemente involuntarias
Responde Posterior	Utiliza brazos, piernas o torso para moverse hacia o alcanzar personas u objetos
Explora Inicial	Utiliza brazos, piernas o cuerpo para involucrarse en acciones simples y repetidas sobre objetos
Explora Intermedio	Utiliza brazos, piernas o cuerpo de varias formas para manipular objetos, mientras se encuentra en posiciones como sentado, moviéndose en cuatro patas, o erguido utilizando apoyo
Explora Posterior	Manipula objetos utilizando una o más partes del cuerpo con estabilidad limitada
Construye Inicial	Manipula objetos utilizando una o más partes del cuerpo con estabilidad pero coordinación limitada
Construye Intermedio	Utiliza dos o más movimientos continuados para manipular objetos, a menudo haciendo una breve pausa entre movimientos
Construye Posterior	Coordina brazos, piernas o torso para manipular objetos con movimientos conectados secuenciales o simultáneos
Integra Inicial	Aplica una variedad de destrezas de manipulación, en combinación con destrezas motrices, en diferentes actividades físicas

3

PD-HLTH



©2015 Departamento de Educación de California

### PD-HLTH 3: Destrezas Motrices de Manipulación Gruesa

Responde Inicial	Se mueve en formas básicas y frecuentemente involuntarias
Responde Posterior	Utiliza brazos, piernas o torso para moverse hacia o alcanzar personas u objetos
Explora Inicial	Utiliza brazos, piernas o cuerpo para involucrarse en acciones simples y repetidas sobre objetos
Explora Intermedio	Utiliza brazos, piernas o cuerpo de varias formas para manipular objetos, mientras se encuentra en posiciones como sentado, moviéndose en cuatro patas, o erguido utilizando apoyo
Explora Posterior	Manipula objetos utilizando una o más partes del cuerpo con estabilidad limitada
Construye Inicial	Manipula objetos utilizando una o más partes del cuerpo con estabilidad pero coordinación limitada
Construye Intermedio	Utiliza dos o más movimientos continuados para manipular objetos, a menudo haciendo una breve pausa entre movimientos
Construye Posterior	Coordina brazos, piernas o torso para manipular objetos con movimientos conectados secuenciales o simultáneos
Integra Inicial	Aplica una variedad de destrezas de manipulación, en combinación con destrezas motrices, en diferentes actividades físicas

3

PD-HLTH



©2015 Departamento de Educación de California

### PD-HLTH 3: Destrezas Motrices de Manipulación Gruesa

Responde Inicial	Se mueve en formas básicas y frecuentemente involuntarias
Responde Posterior	Utiliza brazos, piernas o torso para moverse hacia o alcanzar personas u objetos
Explora Inicial	Utiliza brazos, piernas o cuerpo para involucrarse en acciones simples y repetidas sobre objetos
Explora Intermedio	Utiliza brazos, piernas o cuerpo de varias formas para manipular objetos, mientras se encuentra en posiciones como sentado, moviéndose en cuatro patas, o erguido utilizando apoyo
Explora Posterior	Manipula objetos utilizando una o más partes del cuerpo con estabilidad limitada
Construye Inicial	Manipula objetos utilizando una o más partes del cuerpo con estabilidad pero coordinación limitada
Construye Intermedio	Utiliza dos o más movimientos continuados para manipular objetos, a menudo haciendo una breve pausa entre movimientos
Construye Posterior	Coordina brazos, piernas o torso para manipular objetos con movimientos conectados secuenciales o simultáneos
Integra Inicial	Aplica una variedad de destrezas de manipulación, en combinación con destrezas motrices, en diferentes actividades físicas

3

PD-HLTH



©2015 Departamento de Educación de California

### PD-HLTH 3: Destrezas Motrices de Manipulación Gruesa

Responde Inicial	Se mueve en formas básicas y frecuentemente involuntarias
Responde Posterior	Utiliza brazos, piernas o torso para moverse hacia o alcanzar personas u objetos
Explora Inicial	Utiliza brazos, piernas o cuerpo para involucrarse en acciones simples y repetidas sobre objetos
Explora Intermedio	Utiliza brazos, piernas o cuerpo de varias formas para manipular objetos, mientras se encuentra en posiciones como sentado, moviéndose en cuatro patas, o erguido utilizando apoyo
Explora Posterior	Manipula objetos utilizando una o más partes del cuerpo con estabilidad limitada
Construye Inicial	Manipula objetos utilizando una o más partes del cuerpo con estabilidad pero coordinación limitada
Construye Intermedio	Utiliza dos o más movimientos continuados para manipular objetos, a menudo haciendo una breve pausa entre movimientos
Construye Posterior	Coordina brazos, piernas o torso para manipular objetos con movimientos conectados secuenciales o simultáneos
Integra Inicial	Aplica una variedad de destrezas de manipulación, en combinación con destrezas motrices, en diferentes actividades físicas

3

PD-HLTH



©2015 Departamento de Educación de California



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo Físico - Salud (PD-HLTH)**

## Medida 4: Destrezas Motrices de Manipulación Finas

El niño demuestra precisión, fuerza, coordinación y eficiencia cada vez mayores cuando utiliza los músculos de la mano para el juego y las tareas funcionales\*

*\*Los niños que no tienen el uso de una o ambas manos también pueden ser calificados demostrando dominio en un nivel si pueden lograr el fin funcional del descriptor utilizando otra parte del cuerpo o prótesis.*



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo Físico - Salud (PD-HLTH)**

## Medida 4: Destrezas Motrices de Manipulación Finas

El niño demuestra precisión, fuerza, coordinación y eficiencia cada vez mayores cuando utiliza los músculos de la mano para el juego y las tareas funcionales\*

*\*Los niños que no tienen el uso de una o ambas manos también pueden ser calificados demostrando dominio en un nivel si pueden lograr el fin funcional del descriptor utilizando otra parte del cuerpo o prótesis.*



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo Físico - Salud (PD-HLTH)**

## Medida 4: Destrezas Motrices de Manipulación Finas

El niño demuestra precisión, fuerza, coordinación y eficiencia cada vez mayores cuando utiliza los músculos de la mano para el juego y las tareas funcionales\*

*\*Los niños que no tienen el uso de una o ambas manos también pueden ser calificados demostrando dominio en un nivel si pueden lograr el fin funcional del descriptor utilizando otra parte del cuerpo o prótesis.*



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo Físico - Salud (PD-HLTH)**

## Medida 4: Destrezas Motrices de Manipulación Finas

El niño demuestra precisión, fuerza, coordinación y eficiencia cada vez mayores cuando utiliza los músculos de la mano para el juego y las tareas funcionales\*

*\*Los niños que no tienen el uso de una o ambas manos también pueden ser calificados demostrando dominio en un nivel si pueden lograr el fin funcional del descriptor utilizando otra parte del cuerpo o prótesis.*

## PD-HLTH 4: Destrezas Motrices de Manipulación Finas

Responde Inicial	Mueve brazos o manos de formas básicas
Responde Posterior	Utiliza brazos o manos para hacer contacto con los objetos del entorno
Explora Inicial	Toma objetos con toda la mano
Explora Intermedio	Toma objetos con dedos y pulgar
Explora Posterior	Explora maneras de utilizar una o ambas manos haciendo los mismos movimientos, para manipular objetos
Construye Inicial	Manipula objetos con una mano mientras estabiliza los objetos con la otra mano o con otra parte del cuerpo
Construye Intermedio	Manipula objetos con ambas manos realizando movimientos diferentes
Construye Posterior	Manipula objetos utilizando las manos con fuerza, precisión y coordinación
Integra Inicial	Realiza con eficacia una variedad de tareas que requieren manipulación precisa de objetos pequeños

4

PD-HLTH



©2015 Departamento de Educación de California

## PD-HLTH 4: Destrezas Motrices de Manipulación Finas

Responde Inicial	Mueve brazos o manos de formas básicas
Responde Posterior	Utiliza brazos o manos para hacer contacto con los objetos del entorno
Explora Inicial	Toma objetos con toda la mano
Explora Intermedio	Toma objetos con dedos y pulgar
Explora Posterior	Explora maneras de utilizar una o ambas manos haciendo los mismos movimientos, para manipular objetos
Construye Inicial	Manipula objetos con una mano mientras estabiliza los objetos con la otra mano o con otra parte del cuerpo
Construye Intermedio	Manipula objetos con ambas manos realizando movimientos diferentes
Construye Posterior	Manipula objetos utilizando las manos con fuerza, precisión y coordinación
Integra Inicial	Realiza con eficacia una variedad de tareas que requieren manipulación precisa de objetos pequeños

4

PD-HLTH



©2015 Departamento de Educación de California

## PD-HLTH 4: Destrezas Motrices de Manipulación Finas

Responde Inicial	Mueve brazos o manos de formas básicas
Responde Posterior	Utiliza brazos o manos para hacer contacto con los objetos del entorno
Explora Inicial	Toma objetos con toda la mano
Explora Intermedio	Toma objetos con dedos y pulgar
Explora Posterior	Explora maneras de utilizar una o ambas manos haciendo los mismos movimientos, para manipular objetos
Construye Inicial	Manipula objetos con una mano mientras estabiliza los objetos con la otra mano o con otra parte del cuerpo
Construye Intermedio	Manipula objetos con ambas manos realizando movimientos diferentes
Construye Posterior	Manipula objetos utilizando las manos con fuerza, precisión y coordinación
Integra Inicial	Realiza con eficacia una variedad de tareas que requieren manipulación precisa de objetos pequeños

4

PD-HLTH



©2015 Departamento de Educación de California

## PD-HLTH 4: Destrezas Motrices de Manipulación Finas

Responde Inicial	Mueve brazos o manos de formas básicas
Responde Posterior	Utiliza brazos o manos para hacer contacto con los objetos del entorno
Explora Inicial	Toma objetos con toda la mano
Explora Intermedio	Toma objetos con dedos y pulgar
Explora Posterior	Explora maneras de utilizar una o ambas manos haciendo los mismos movimientos, para manipular objetos
Construye Inicial	Manipula objetos con una mano mientras estabiliza los objetos con la otra mano o con otra parte del cuerpo
Construye Intermedio	Manipula objetos con ambas manos realizando movimientos diferentes
Construye Posterior	Manipula objetos utilizando las manos con fuerza, precisión y coordinación
Integra Inicial	Realiza con eficacia una variedad de tareas que requieren manipulación precisa de objetos pequeños

4

PD-HLTH



©2015 Departamento de Educación de California



## Área de Desarrollo Desarrollo Físico - Salud (PD-HLTH)

### Medida 5: Seguridad

El niño muestra conocimiento de la seguridad y mayormente demuestra conocimiento de habilidad de seguridad participando en actividades diarias\*

*\*Los niños en el nivel Construye avanzado e integra temprano todavía necesitan ser supervisados por un adulto para realizar prácticas de seguridad por sí mismos.*



## Área de Desarrollo Desarrollo Físico - Salud (PD-HLTH)

### Medida 5: Seguridad

El niño muestra conocimiento de la seguridad y mayormente demuestra conocimiento de habilidad de seguridad participando en actividades diarias\*

*\*Los niños en el nivel Construye avanzado e integra temprano todavía necesitan ser supervisados por un adulto para realizar prácticas de seguridad por sí mismos.*



## Área de Desarrollo Desarrollo Físico - Salud (PD-HLTH)

### Medida 5: Seguridad

El niño muestra conocimiento de la seguridad y mayormente demuestra conocimiento de habilidad de seguridad participando en actividades diarias\*

*\*Los niños en el nivel Construye avanzado e integra temprano todavía necesitan ser supervisados por un adulto para realizar prácticas de seguridad por sí mismos.*



## Área de Desarrollo Desarrollo Físico - Salud (PD-HLTH)

### Medida 5: Seguridad

El niño muestra conocimiento de la seguridad y mayormente demuestra conocimiento de habilidad de seguridad participando en actividades diarias\*

*\*Los niños en el nivel Construye avanzado e integra temprano todavía necesitan ser supervisados por un adulto para realizar prácticas de seguridad por sí mismos.*

## PD-HLTH 5: Seguridad

Responde Inicial	Responde a personas, objetos o eventos de formas básicas
Responde Posterior	Responde a situaciones que hacen que el niño se sienta inseguro
Explora Inicial	Busca un adulto cuando se siente inseguro o en peligro
Explora Posterior	Sigue la guía de un adulto sobre prácticas de seguridad básicas
Construye Inicial	Busca seguir prácticas de seguridad básicas con el apoyo de un adulto
Construye Intermedio	Sigue prácticas de seguridad básicas por sus propios medios o en entornos conocidos, con ocasionales recordatorios de adultos
Construye Posterior	Aplica reglas de seguridad básicas por sus propios medios en diferentes situaciones
Integra Inicial	Comunica conocimiento de algunas prácticas de seguridad a otros

5

PD-HLTH



©2015 Departamento de Educación de California

## PD-HLTH 5: Seguridad

Responde Inicial	Responde a personas, objetos o eventos de formas básicas
Responde Posterior	Responde a situaciones que hacen que el niño se sienta inseguro
Explora Inicial	Busca un adulto cuando se siente inseguro o en peligro
Explora Posterior	Sigue la guía de un adulto sobre prácticas de seguridad básicas
Construye Inicial	Busca seguir prácticas de seguridad básicas con el apoyo de un adulto
Construye Intermedio	Sigue prácticas de seguridad básicas por sus propios medios o en entornos conocidos, con ocasionales recordatorios de adultos
Construye Posterior	Aplica reglas de seguridad básicas por sus propios medios en diferentes situaciones
Integra Inicial	Comunica conocimiento de algunas prácticas de seguridad a otros

5

PD-HLTH



©2015 Departamento de Educación de California

## PD-HLTH 5: Seguridad

Responde Inicial	Responde a personas, objetos o eventos de formas básicas
Responde Posterior	Responde a situaciones que hacen que el niño se sienta inseguro
Explora Inicial	Busca un adulto cuando se siente inseguro o en peligro
Explora Posterior	Sigue la guía de un adulto sobre prácticas de seguridad básicas
Construye Inicial	Busca seguir prácticas de seguridad básicas con el apoyo de un adulto
Construye Intermedio	Sigue prácticas de seguridad básicas por sus propios medios o en entornos conocidos, con ocasionales recordatorios de adultos
Construye Posterior	Aplica reglas de seguridad básicas por sus propios medios en diferentes situaciones
Integra Inicial	Comunica conocimiento de algunas prácticas de seguridad a otros

5

PD-HLTH



©2015 Departamento de Educación de California

## PD-HLTH 5: Seguridad

Responde Inicial	Responde a personas, objetos o eventos de formas básicas
Responde Posterior	Responde a situaciones que hacen que el niño se sienta inseguro
Explora Inicial	Busca un adulto cuando se siente inseguro o en peligro
Explora Posterior	Sigue la guía de un adulto sobre prácticas de seguridad básicas
Construye Inicial	Busca seguir prácticas de seguridad básicas con el apoyo de un adulto
Construye Intermedio	Sigue prácticas de seguridad básicas por sus propios medios o en entornos conocidos, con ocasionales recordatorios de adultos
Construye Posterior	Aplica reglas de seguridad básicas por sus propios medios en diferentes situaciones
Integra Inicial	Comunica conocimiento de algunas prácticas de seguridad a otros

5

PD-HLTH



©2015 Departamento de Educación de California



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo Físico - Salud (PD-HLTH)**

**Medida 6: Rutinas de Cuidado Personal:**  
**Higiene**

El niño responde a e inicia cada vez más rutinas de cuidado personal que apoyen la higiene



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo Físico - Salud (PD-HLTH)**

**Medida 6: Rutinas de Cuidado Personal:**  
**Higiene**

El niño responde a e inicia cada vez más rutinas de cuidado personal que apoyen la higiene



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo Físico - Salud (PD-HLTH)**

**Medida 6: Rutinas de Cuidado Personal:**  
**Higiene**

El niño responde a e inicia cada vez más rutinas de cuidado personal que apoyen la higiene



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo Físico - Salud (PD-HLTH)**

**Medida 6: Rutinas de Cuidado Personal:**  
**Higiene**

El niño responde a e inicia cada vez más rutinas de cuidado personal que apoyen la higiene

## PD-HLTH 6: Rutinas de Cuidado Personal: Higiene

Responde Inicial	Responde de formas básicas durante las rutinas de cuidado personal que involucran la higiene
Responde Posterior	Responde en maneras que demuestran el conocimiento de una rutina de higiene
Explora Inicial	Anticipa uno o dos pasos de una rutina de higiene
Explora Posterior	Participa en rutinas de higiene personal con un adulto
Construye Inicial	Realiza pasos de sus propias rutinas de higiene, con guías y demostraciones específicas por parte de un adulto
Construye Intermedio	Realiza la mayoría de los pasos de las rutinas de higiene, con recordatorios ocasionales de cuándo o cómo realizarlas
Construye Posterior	Inicia y realiza por sus medios la mayoría de los pasos de las rutinas de higiene conocidas
Integra Inicial	Inicia y completa las rutinas de higiene por su cuenta

6

PD-HLTH



©2015 Departamento de Educación de California

## PD-HLTH 6: Rutinas de Cuidado Personal: Higiene

Responde Inicial	Responde de formas básicas durante las rutinas de cuidado personal que involucran la higiene
Responde Posterior	Responde en maneras que demuestran el conocimiento de una rutina de higiene
Explora Inicial	Anticipa uno o dos pasos de una rutina de higiene
Explora Posterior	Participa en rutinas de higiene personal con un adulto
Construye Inicial	Realiza pasos de sus propias rutinas de higiene, con guías y demostraciones específicas por parte de un adulto
Construye Intermedio	Realiza la mayoría de los pasos de las rutinas de higiene, con recordatorios ocasionales de cuándo o cómo realizarlas
Construye Posterior	Inicia y realiza por sus medios la mayoría de los pasos de las rutinas de higiene conocidas
Integra Inicial	Inicia y completa las rutinas de higiene por su cuenta

6

PD-HLTH



©2015 Departamento de Educación de California

## PD-HLTH 6: Rutinas de Cuidado Personal: Higiene

Responde Inicial	Responde de formas básicas durante las rutinas de cuidado personal que involucran la higiene
Responde Posterior	Responde en maneras que demuestran el conocimiento de una rutina de higiene
Explora Inicial	Anticipa uno o dos pasos de una rutina de higiene
Explora Posterior	Participa en rutinas de higiene personal con un adulto
Construye Inicial	Realiza pasos de sus propias rutinas de higiene, con guías y demostraciones específicas por parte de un adulto
Construye Intermedio	Realiza la mayoría de los pasos de las rutinas de higiene, con recordatorios ocasionales de cuándo o cómo realizarlas
Construye Posterior	Inicia y realiza por sus medios la mayoría de los pasos de las rutinas de higiene conocidas
Integra Inicial	Inicia y completa las rutinas de higiene por su cuenta

6

PD-HLTH



©2015 Departamento de Educación de California

## PD-HLTH 6: Rutinas de Cuidado Personal: Higiene

Responde Inicial	Responde de formas básicas durante las rutinas de cuidado personal que involucran la higiene
Responde Posterior	Responde en maneras que demuestran el conocimiento de una rutina de higiene
Explora Inicial	Anticipa uno o dos pasos de una rutina de higiene
Explora Posterior	Participa en rutinas de higiene personal con un adulto
Construye Inicial	Realiza pasos de sus propias rutinas de higiene, con guías y demostraciones específicas por parte de un adulto
Construye Intermedio	Realiza la mayoría de los pasos de las rutinas de higiene, con recordatorios ocasionales de cuándo o cómo realizarlas
Construye Posterior	Inicia y realiza por sus medios la mayoría de los pasos de las rutinas de higiene conocidas
Integra Inicial	Inicia y completa las rutinas de higiene por su cuenta

6

PD-HLTH



©2015 Departamento de Educación de California



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo Físico - Salud (PD-HLTH)**

**Medida 7: Rutinas de Cuidado Personal:**  
**Alimentación**

El niño responde a la alimentación y se alimenta a sí mismo demostrando un dominio cada vez mayor



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo Físico - Salud (PD-HLTH)**

**Medida 7: Rutinas de Cuidado Personal:**  
**Alimentación**

El niño responde a la alimentación y se alimenta a sí mismo demostrando un dominio cada vez mayor



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo Físico - Salud (PD-HLTH)**

**Medida 7: Rutinas de Cuidado Personal:**  
**Alimentación**

El niño responde a la alimentación y se alimenta a sí mismo demostrando un dominio cada vez mayor



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo Físico - Salud (PD-HLTH)**

**Medida 7: Rutinas de Cuidado Personal:**  
**Alimentación**

El niño responde a la alimentación y se alimenta a sí mismo demostrando un dominio cada vez mayor

## PD-HLTH 7: Rutinas de Cuidado Personal: Auto-Alimentación

Responde Inicial	Responde de maneras básicas durante la alimentación
Responde Posterior	Demuestra interés en la participación en el proceso de ser alimentado
Explora Inicial	Se alimenta a sí mismo trozos de comida para tomar con la mano
Explora Posterior	Se alimenta con algunos alimentos utilizando una cuchara y un tazón, a veces requiere ayuda
Construye Inicial	Se alimenta con una gran variedad de alimentos utilizando una cuchara, un tenedor y un tazón abierto
Construye Posterior	Se sirve a sí mismo o a otros con cucharas o vertiendo de contenedores
Integra Inicial	Prepara comidas simples para servirse a sí mismo o a otros

7

PD-HLTH



©2015 Departamento de Educación de California

## PD-HLTH 7: Rutinas de Cuidado Personal: Auto-Alimentación

Responde Inicial	Responde de maneras básicas durante la alimentación
Responde Posterior	Demuestra interés en la participación en el proceso de ser alimentado
Explora Inicial	Se alimenta a sí mismo trozos de comida para tomar con la mano
Explora Posterior	Se alimenta con algunos alimentos utilizando una cuchara y un tazón, a veces requiere ayuda
Construye Inicial	Se alimenta con una gran variedad de alimentos utilizando una cuchara, un tenedor y un tazón abierto
Construye Posterior	Se sirve a sí mismo o a otros con cucharas o vertiendo de contenedores
Integra Inicial	Prepara comidas simples para servirse a sí mismo o a otros

7

PD-HLTH



©2015 Departamento de Educación de California

## PD-HLTH 7: Rutinas de Cuidado Personal: Auto-Alimentación

Responde Inicial	Responde de maneras básicas durante la alimentación
Responde Posterior	Demuestra interés en la participación en el proceso de ser alimentado
Explora Inicial	Se alimenta a sí mismo trozos de comida para tomar con la mano
Explora Posterior	Se alimenta con algunos alimentos utilizando una cuchara y un tazón, a veces requiere ayuda
Construye Inicial	Se alimenta con una gran variedad de alimentos utilizando una cuchara, un tenedor y un tazón abierto
Construye Posterior	Se sirve a sí mismo o a otros con cucharas o vertiendo de contenedores
Integra Inicial	Prepara comidas simples para servirse a sí mismo o a otros

7

PD-HLTH



©2015 Departamento de Educación de California

## PD-HLTH 7: Rutinas de Cuidado Personal: Auto-Alimentación

Responde Inicial	Responde de maneras básicas durante la alimentación
Responde Posterior	Demuestra interés en la participación en el proceso de ser alimentado
Explora Inicial	Se alimenta a sí mismo trozos de comida para tomar con la mano
Explora Posterior	Se alimenta con algunos alimentos utilizando una cuchara y un tazón, a veces requiere ayuda
Construye Inicial	Se alimenta con una gran variedad de alimentos utilizando una cuchara, un tenedor y un tazón abierto
Construye Posterior	Se sirve a sí mismo o a otros con cucharas o vertiendo de contenedores
Integra Inicial	Prepara comidas simples para servirse a sí mismo o a otros

7

PD-HLTH



©2015 Departamento de Educación de California



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo Físico - Salud (PD-HLTH)**

**Medida 8: Rutinas de Cuidado Personal:**  
**Vestirse**

El niño desarrolla y refina la habilidad de vestirse a sí mismo



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo Físico - Salud (PD-HLTH)**

**Medida 8: Rutinas de Cuidado Personal:**  
**Vestirse**

El niño desarrolla y refina la habilidad de vestirse a sí mismo



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo Físico - Salud (PD-HLTH)**

**Medida 8: Rutinas de Cuidado Personal:**  
**Vestirse**

El niño desarrolla y refina la habilidad de vestirse a sí mismo



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo Físico - Salud (PD-HLTH)**

**Medida 8: Rutinas de Cuidado Personal:**  
**Vestirse**

El niño desarrolla y refina la habilidad de vestirse a sí mismo

## PD-HLTH 8: Rutinas de Cuidado Personal: Vestirse

Responde Inicial	Responde de maneras básicas mientras es vestido
Responde Posterior	Responde de maneras que demuestran un conocimiento de la rutina de vestirse
Explora Inicial	Anticipa uno o dos pasos en la rutina de vestirse
Explora Posterior	Participa con un adulto mientras se viste a sí mismo
Construye Inicial	Se pone ropa que es simple de manipular, frecuentemente con ayuda de un adulto
Construye Posterior	Se viste a sí mismo, pero todavía necesita ayuda con artículos de vestimenta que son particularmente desafiantes (ej.: botones, cierres, cremalleras)
Integra Inicial	Se viste a sí mismo, incluyendo ropa con artículos que son particularmente desafiantes (ej.: botones, cierres, cremalleras)

8

PD-HLTH



©2015 Departamento de Educación de California

## PD-HLTH 8: Rutinas de Cuidado Personal: Vestirse

Responde Inicial	Responde de maneras básicas mientras es vestido
Responde Posterior	Responde de maneras que demuestran un conocimiento de la rutina de vestirse
Explora Inicial	Anticipa uno o dos pasos en la rutina de vestirse
Explora Posterior	Participa con un adulto mientras se viste a sí mismo
Construye Inicial	Se pone ropa que es simple de manipular, frecuentemente con ayuda de un adulto
Construye Posterior	Se viste a sí mismo, pero todavía necesita ayuda con artículos de vestimenta que son particularmente desafiantes (ej.: botones, cierres, cremalleras)
Integra Inicial	Se viste a sí mismo, incluyendo ropa con artículos que son particularmente desafiantes (ej.: botones, cierres, cremalleras)

8

PD-HLTH



©2015 Departamento de Educación de California

## PD-HLTH 8: Rutinas de Cuidado Personal: Vestirse

Responde Inicial	Responde de maneras básicas mientras es vestido
Responde Posterior	Responde de maneras que demuestran un conocimiento de la rutina de vestirse
Explora Inicial	Anticipa uno o dos pasos en la rutina de vestirse
Explora Posterior	Participa con un adulto mientras se viste a sí mismo
Construye Inicial	Se pone ropa que es simple de manipular, frecuentemente con ayuda de un adulto
Construye Posterior	Se viste a sí mismo, pero todavía necesita ayuda con artículos de vestimenta que son particularmente desafiantes (ej.: botones, cierres, cremalleras)
Integra Inicial	Se viste a sí mismo, incluyendo ropa con artículos que son particularmente desafiantes (ej.: botones, cierres, cremalleras)

8

PD-HLTH



©2015 Departamento de Educación de California

## PD-HLTH 8: Rutinas de Cuidado Personal: Vestirse

Responde Inicial	Responde de maneras básicas mientras es vestido
Responde Posterior	Responde de maneras que demuestran un conocimiento de la rutina de vestirse
Explora Inicial	Anticipa uno o dos pasos en la rutina de vestirse
Explora Posterior	Participa con un adulto mientras se viste a sí mismo
Construye Inicial	Se pone ropa que es simple de manipular, frecuentemente con ayuda de un adulto
Construye Posterior	Se viste a sí mismo, pero todavía necesita ayuda con artículos de vestimenta que son particularmente desafiantes (ej.: botones, cierres, cremalleras)
Integra Inicial	Se viste a sí mismo, incluyendo ropa con artículos que son particularmente desafiantes (ej.: botones, cierres, cremalleras)

8

PD-HLTH



©2015 Departamento de Educación de California



## Área de Desarrollo Desarrollo Físico - Salud (PD-HLTH)

### Medida 9: Juego Físico Activo

El niño se involucra en actividades físicas con persistencia e intensidad\* cada vez mayores

*\*La intensidad del juego físico activo y la cantidad de fuerza que se requiere para involucrarse en la actividad variará mucho entre los niños. Cuando se observa a un niño, es importante considerar su habilidad de involucrarse en juego físico activo enérgico, en el que el corazón del niño late más rápido y el niño respira más de lo habitual para él cuando se involucra en actividades o rutinas diarias.*



## Área de Desarrollo Desarrollo Físico - Salud (PD-HLTH)

### Medida 9: Juego Físico Activo

El niño se involucra en actividades físicas con persistencia e intensidad\* cada vez mayores

*\*La intensidad del juego físico activo y la cantidad de fuerza que se requiere para involucrarse en la actividad variará mucho entre los niños. Cuando se observa a un niño, es importante considerar su habilidad de involucrarse en juego físico activo enérgico, en el que el corazón del niño late más rápido y el niño respira más de lo habitual para él cuando se involucra en actividades o rutinas diarias.*



## Área de Desarrollo Desarrollo Físico - Salud (PD-HLTH)

### Medida 9: Juego Físico Activo

El niño se involucra en actividades físicas con persistencia e intensidad\* cada vez mayores

*\*La intensidad del juego físico activo y la cantidad de fuerza que se requiere para involucrarse en la actividad variará mucho entre los niños. Cuando se observa a un niño, es importante considerar su habilidad de involucrarse en juego físico activo enérgico, en el que el corazón del niño late más rápido y el niño respira más de lo habitual para él cuando se involucra en actividades o rutinas diarias.*



## Área de Desarrollo Desarrollo Físico - Salud (PD-HLTH)

### Medida 9: Juego Físico Activo

El niño se involucra en actividades físicas con persistencia e intensidad\* cada vez mayores

*\*La intensidad del juego físico activo y la cantidad de fuerza que se requiere para involucrarse en la actividad variará mucho entre los niños. Cuando se observa a un niño, es importante considerar su habilidad de involucrarse en juego físico activo enérgico, en el que el corazón del niño late más rápido y el niño respira más de lo habitual para él cuando se involucra en actividades o rutinas diarias.*

## PD-HLTH 9: Juego Físico Activo

Responde Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Responde Posterior	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Intermedio	Se involucra en instancias de juego físico
Explora Posterior	Se involucra en juegos físicos activos durante cortos períodos de tiempo
Construye Inicial	Se involucra en actividades o juegos físicos activos durante períodos de tiempo moderados
Construye Intermedio	Se involucra en actividades o juegos físicos activos durante períodos de tiempo prolongados
Construye Posterior	Se involucra en actividades o juegos físicos activos durante períodos de tiempo prolongados, con estallidos ocasionales de intensidad
Integra Inicial	Busca involucrarse en actividades o juegos físicos rutinariamente, con mayor intensidad y duración

9

PD-HLTH



©2015 Departamento de Educación de California

## PD-HLTH 9: Juego Físico Activo

Responde Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Responde Posterior	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Intermedio	Se involucra en instancias de juego físico
Explora Posterior	Se involucra en juegos físicos activos durante cortos períodos de tiempo
Construye Inicial	Se involucra en actividades o juegos físicos activos durante períodos de tiempo moderados
Construye Intermedio	Se involucra en actividades o juegos físicos activos durante períodos de tiempo prolongados
Construye Posterior	Se involucra en actividades o juegos físicos activos durante períodos de tiempo prolongados, con estallidos ocasionales de intensidad
Integra Inicial	Busca involucrarse en actividades o juegos físicos rutinariamente, con mayor intensidad y duración

9

PD-HLTH



©2015 Departamento de Educación de California

## PD-HLTH 9: Juego Físico Activo

Responde Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Responde Posterior	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Intermedio	Se involucra en instancias de juego físico
Explora Posterior	Se involucra en juegos físicos activos durante cortos períodos de tiempo
Construye Inicial	Se involucra en actividades o juegos físicos activos durante períodos de tiempo moderados
Construye Intermedio	Se involucra en actividades o juegos físicos activos durante períodos de tiempo prolongados
Construye Posterior	Se involucra en actividades o juegos físicos activos durante períodos de tiempo prolongados, con estallidos ocasionales de intensidad
Integra Inicial	Busca involucrarse en actividades o juegos físicos rutinariamente, con mayor intensidad y duración

9

PD-HLTH



©2015 Departamento de Educación de California

## PD-HLTH 9: Juego Físico Activo

Responde Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Responde Posterior	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Intermedio	Se involucra en instancias de juego físico
Explora Posterior	Se involucra en juegos físicos activos durante cortos períodos de tiempo
Construye Inicial	Se involucra en actividades o juegos físicos activos durante períodos de tiempo moderados
Construye Intermedio	Se involucra en actividades o juegos físicos activos durante períodos de tiempo prolongados
Construye Posterior	Se involucra en actividades o juegos físicos activos durante períodos de tiempo prolongados, con estallidos ocasionales de intensidad
Integra Inicial	Busca involucrarse en actividades o juegos físicos rutinariamente, con mayor intensidad y duración

9

PD-HLTH



©2015 Departamento de Educación de California



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo Físico - Salud (PD-HLTH)**

**Medida 10: Nutrición**

El niño demuestra un conocimiento cada vez mayor de la nutrición y las elecciones de comida saludable



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo Físico - Salud (PD-HLTH)**

**Medida 10: Nutrición**

El niño demuestra un conocimiento cada vez mayor de la nutrición y las elecciones de comida saludable



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo Físico - Salud (PD-HLTH)**

**Medida 10: Nutrición**

El niño demuestra un conocimiento cada vez mayor de la nutrición y las elecciones de comida saludable



**Área de Desarrollo**  
**Desarrollo Físico - Salud (PD-HLTH)**

**Medida 10: Nutrición**

El niño demuestra un conocimiento cada vez mayor de la nutrición y las elecciones de comida saludable

## PD-HLTH 10: Nutrición

Responde Inicial	No hay niveles iniciales en esta medida
Responde Posterior	No hay niveles iniciales en esta medida
Explora Inicial	No hay niveles iniciales en esta medida
Explora Intermedio	Demuestra preferencia por algunas comidas favoritas
Explora Posterior	Demuestra interés en una variedad de comidas
Construye Inicial	Reconoce o identifica una variedad de comidas
Construye Intermedio	Demuestra conocimiento de las características de una variedad de comidas
Construye Posterior	Demuestra conocimiento de que algunas comidas son más saludables que otras
Integra Inicial	Comunica explicaciones simples sobre la salubridad de diferentes opciones de alimentos

10

PD-HLTH



©2015 Departamento de Educación de California

## PD-HLTH 10: Nutrición

Responde Inicial	No hay niveles iniciales en esta medida
Responde Posterior	No hay niveles iniciales en esta medida
Explora Inicial	No hay niveles iniciales en esta medida
Explora Intermedio	Demuestra preferencia por algunas comidas favoritas
Explora Posterior	Demuestra interés en una variedad de comidas
Construye Inicial	Reconoce o identifica una variedad de comidas
Construye Intermedio	Demuestra conocimiento de las características de una variedad de comidas
Construye Posterior	Demuestra conocimiento de que algunas comidas son más saludables que otras
Integra Inicial	Comunica explicaciones simples sobre la salubridad de diferentes opciones de alimentos

10

PD-HLTH



©2015 Departamento de Educación de California

## PD-HLTH 10: Nutrición

Responde Inicial	No hay niveles iniciales en esta medida
Responde Posterior	No hay niveles iniciales en esta medida
Explora Inicial	No hay niveles iniciales en esta medida
Explora Intermedio	Demuestra preferencia por algunas comidas favoritas
Explora Posterior	Demuestra interés en una variedad de comidas
Construye Inicial	Reconoce o identifica una variedad de comidas
Construye Intermedio	Demuestra conocimiento de las características de una variedad de comidas
Construye Posterior	Demuestra conocimiento de que algunas comidas son más saludables que otras
Integra Inicial	Comunica explicaciones simples sobre la salubridad de diferentes opciones de alimentos

10

PD-HLTH



©2015 Departamento de Educación de California

## PD-HLTH 10: Nutrición

Responde Inicial	No hay niveles iniciales en esta medida
Responde Posterior	No hay niveles iniciales en esta medida
Explora Inicial	No hay niveles iniciales en esta medida
Explora Intermedio	Demuestra preferencia por algunas comidas favoritas
Explora Posterior	Demuestra interés en una variedad de comidas
Construye Inicial	Reconoce o identifica una variedad de comidas
Construye Intermedio	Demuestra conocimiento de las características de una variedad de comidas
Construye Posterior	Demuestra conocimiento de que algunas comidas son más saludables que otras
Integra Inicial	Comunica explicaciones simples sobre la salubridad de diferentes opciones de alimentos

10

PD-HLTH



©2015 Departamento de Educación de California



Área de Desarrollo

**Ciencias Sociales - Historia  
(HSS)**

5 Medidas

Área de Desarrollo

**Ciencias Sociales - Historia  
(HSS)**

5 Medidas

Área de Desarrollo

**Ciencias Sociales - Historia  
(HSS)**

5 Medidas

Área de Desarrollo

**Ciencias Sociales - Historia  
(HSS)**

5 Medidas



**Área de Desarrollo  
Ciencias Sociales - Historia (HSS)**

**Medida 1: Sentido del Tiempo**

**El niño se comunica cada vez más o demuestra cada vez más conocimiento sobre eventos pasados y futuros y los relaciona a la actividad presente**



**Área de Desarrollo  
Ciencias Sociales - Historia (HSS)**

**Medida 1: Sentido del Tiempo**

**El niño se comunica cada vez más o demuestra cada vez más conocimiento sobre eventos pasados y futuros y los relaciona a la actividad presente**



**Área de Desarrollo  
Ciencias Sociales - Historia (HSS)**

**Medida 1: Sentido del Tiempo**

**El niño se comunica cada vez más o demuestra cada vez más conocimiento sobre eventos pasados y futuros y los relaciona a la actividad presente**



**Área de Desarrollo  
Ciencias Sociales - Historia (HSS)**

**Medida 1: Sentido del Tiempo**

**El niño se comunica cada vez más o demuestra cada vez más conocimiento sobre eventos pasados y futuros y los relaciona a la actividad presente**

## HSS 1: Sentido del Tiempo

<b>Responde Inicial</b>	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
<b>Responde Posterior</b>	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
<b>Explora Inicial</b>	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
<b>Explora Intermedio</b>	Participa en los pasos de una rutina o actividad conocida
<b>Explora Posterior</b>	Recuerda rutinas, personas, actividades o lugares conocidos, anticipando su suceso
<b>Construye Inicial</b>	Comunica acerca de o actúa eventos que recién han sucedido; pregunta sobre actividades que sucederán pronto
<b>Construye Intermedio</b>	Comunica acerca de eventos pasados y eventos futuros, pero a menudo no está claro cuán pasados son o cuánto tiempo falta para que sucedan
<b>Construye Posterior</b>	Relaciona eventos pasados con otros o con el presente; planifica para el futuro cercano
<b>Integra Inicial</b>	Distingue qué sucedió hace un largo tiempo de lo que sucedió en el pasado reciente, o distingue qué sucederá en el futuro cercano de lo que sucederá dentro de mucho tiempo



©2015 Departamento de Educación de California

## HSS 1: Sentido del Tiempo

<b>Responde Inicial</b>	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
<b>Responde Posterior</b>	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
<b>Explora Inicial</b>	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
<b>Explora Intermedio</b>	Participa en los pasos de una rutina o actividad conocida
<b>Explora Posterior</b>	Recuerda rutinas, personas, actividades o lugares conocidos, anticipando su suceso
<b>Construye Inicial</b>	Comunica acerca de o actúa eventos que recién han sucedido; pregunta sobre actividades que sucederán pronto
<b>Construye Intermedio</b>	Comunica acerca de eventos pasados y eventos futuros, pero a menudo no está claro cuán pasados son o cuánto tiempo falta para que sucedan
<b>Construye Posterior</b>	Relaciona eventos pasados con otros o con el presente; planifica para el futuro cercano
<b>Integra Inicial</b>	Distingue qué sucedió hace un largo tiempo de lo que sucedió en el pasado reciente, o distingue qué sucederá en el futuro cercano de lo que sucederá dentro de mucho tiempo



©2015 Departamento de Educación de California

## HSS 1: Sentido del Tiempo

<b>Responde Inicial</b>	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
<b>Responde Posterior</b>	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
<b>Explora Inicial</b>	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
<b>Explora Intermedio</b>	Participa en los pasos de una rutina o actividad conocida
<b>Explora Posterior</b>	Recuerda rutinas, personas, actividades o lugares conocidos, anticipando su suceso
<b>Construye Inicial</b>	Comunica acerca de o actúa eventos que recién han sucedido; pregunta sobre actividades que sucederán pronto
<b>Construye Intermedio</b>	Comunica acerca de eventos pasados y eventos futuros, pero a menudo no está claro cuán pasados son o cuánto tiempo falta para que sucedan
<b>Construye Posterior</b>	Relaciona eventos pasados con otros o con el presente; planifica para el futuro cercano
<b>Integra Inicial</b>	Distingue qué sucedió hace un largo tiempo de lo que sucedió en el pasado reciente, o distingue qué sucederá en el futuro cercano de lo que sucederá dentro de mucho tiempo



©2015 Departamento de Educación de California

## HSS 1: Sentido del Tiempo

<b>Responde Inicial</b>	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
<b>Responde Posterior</b>	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
<b>Explora Inicial</b>	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
<b>Explora Intermedio</b>	Participa en los pasos de una rutina o actividad conocida
<b>Explora Posterior</b>	Recuerda rutinas, personas, actividades o lugares conocidos, anticipando su suceso
<b>Construye Inicial</b>	Comunica acerca de o actúa eventos que recién han sucedido; pregunta sobre actividades que sucederán pronto
<b>Construye Intermedio</b>	Comunica acerca de eventos pasados y eventos futuros, pero a menudo no está claro cuán pasados son o cuánto tiempo falta para que sucedan
<b>Construye Posterior</b>	Relaciona eventos pasados con otros o con el presente; planifica para el futuro cercano
<b>Integra Inicial</b>	Distingue qué sucedió hace un largo tiempo de lo que sucedió en el pasado reciente, o distingue qué sucederá en el futuro cercano de lo que sucederá dentro de mucho tiempo



©2015 Departamento de Educación de California



**Área de Desarrollo  
Ciencias Sociales - Historia (HSS)**

## Medida 2: Sentido del Lugar

El niño demuestra un conocimiento cada vez mayor de las características de los entornos físicos y las conexiones entre sus atributos, incluyendo las personas y actividades de los mismos



**Área de Desarrollo  
Ciencias Sociales - Historia (HSS)**

## Medida 2: Sentido del Lugar

El niño demuestra un conocimiento cada vez mayor de las características de los entornos físicos y las conexiones entre sus atributos, incluyendo las personas y actividades de los mismos



**Área de Desarrollo  
Ciencias Sociales - Historia (HSS)**

## Medida 2: Sentido del Lugar

El niño demuestra un conocimiento cada vez mayor de las características de los entornos físicos y las conexiones entre sus atributos, incluyendo las personas y actividades de los mismos



**Área de Desarrollo  
Ciencias Sociales - Historia (HSS)**

## Medida 2: Sentido del Lugar

El niño demuestra un conocimiento cada vez mayor de las características de los entornos físicos y las conexiones entre sus atributos, incluyendo las personas y actividades de los mismos

## HSS 2: Sentido del Lugar

<b>Responde Inicial</b>	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
<b>Responde Posterior</b>	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
<b>Explora Inicial</b>	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
<b>Explora Intermedio</b>	Participa en actividades que están relacionadas a entornos específicos
<b>Explora Posterior</b>	Reconoce o escanea el entorno conocido, anticipando las personas y actividades que rutinariamente se asocian al mismo
<b>Construye Inicial</b>	Reconoce cambios en los entornos conocidos o en las personas asociadas a ellos (ej.: un nuevo adulto en el aula)
<b>Construye Intermedio</b>	Reconoce las rutas entre lugares familiares
<b>Construye Posterior</b>	Comunica acerca de las distancias relativas entre lugares familiares, incluyendo detalles sobre aquellos lugares
<b>Integra Inicial</b>	Compara lugares desconocidos (ej.: otras comunidades) con lugares conocidos, identificando las características o las personas asociadas con ellos

HSS 2



©2015 Departamento de Educación de California

## HSS 2: Sentido del Lugar

<b>Responde Inicial</b>	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
<b>Responde Posterior</b>	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
<b>Explora Inicial</b>	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
<b>Explora Intermedio</b>	Participa en actividades que están relacionadas a entornos específicos
<b>Explora Posterior</b>	Reconoce o escanea el entorno conocido, anticipando las personas y actividades que rutinariamente se asocian al mismo
<b>Construye Inicial</b>	Reconoce cambios en los entornos conocidos o en las personas asociadas a ellos (ej.: un nuevo adulto en el aula)
<b>Construye Intermedio</b>	Reconoce las rutas entre lugares familiares
<b>Construye Posterior</b>	Comunica acerca de las distancias relativas entre lugares familiares, incluyendo detalles sobre aquellos lugares
<b>Integra Inicial</b>	Compara lugares desconocidos (ej.: otras comunidades) con lugares conocidos, identificando las características o las personas asociadas con ellos

HSS 2



©2015 Departamento de Educación de California

## HSS 2: Sentido del Lugar

<b>Responde Inicial</b>	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
<b>Responde Posterior</b>	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
<b>Explora Inicial</b>	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
<b>Explora Intermedio</b>	Participa en actividades que están relacionadas a entornos específicos
<b>Explora Posterior</b>	Reconoce o escanea el entorno conocido, anticipando las personas y actividades que rutinariamente se asocian al mismo
<b>Construye Inicial</b>	Reconoce cambios en los entornos conocidos o en las personas asociadas a ellos (ej.: un nuevo adulto en el aula)
<b>Construye Intermedio</b>	Reconoce las rutas entre lugares familiares
<b>Construye Posterior</b>	Comunica acerca de las distancias relativas entre lugares familiares, incluyendo detalles sobre aquellos lugares
<b>Integra Inicial</b>	Compara lugares desconocidos (ej.: otras comunidades) con lugares conocidos, identificando las características o las personas asociadas con ellos

HSS 2



©2015 Departamento de Educación de California

## HSS 2: Sentido del Lugar

<b>Responde Inicial</b>	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
<b>Responde Posterior</b>	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
<b>Explora Inicial</b>	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
<b>Explora Intermedio</b>	Participa en actividades que están relacionadas a entornos específicos
<b>Explora Posterior</b>	Reconoce o escanea el entorno conocido, anticipando las personas y actividades que rutinariamente se asocian al mismo
<b>Construye Inicial</b>	Reconoce cambios en los entornos conocidos o en las personas asociadas a ellos (ej.: un nuevo adulto en el aula)
<b>Construye Intermedio</b>	Reconoce las rutas entre lugares familiares
<b>Construye Posterior</b>	Comunica acerca de las distancias relativas entre lugares familiares, incluyendo detalles sobre aquellos lugares
<b>Integra Inicial</b>	Compara lugares desconocidos (ej.: otras comunidades) con lugares conocidos, identificando las características o las personas asociadas con ellos

HSS 2



©2015 Departamento de Educación de California



**Área de Desarrollo  
Ciencias Sociales - Historia (HSS)**

### Medida 3: Ecología

El niño desarrolla conocimiento de y una preocupación por el mundo natural y la influencia humana sobre este



**Área de Desarrollo  
Ciencias Sociales - Historia (HSS)**

### Medida 3: Ecología

El niño desarrolla conocimiento de y una preocupación por el mundo natural y la influencia humana sobre este



**Área de Desarrollo  
Ciencias Sociales - Historia (HSS)**

### Medida 3: Ecología

El niño desarrolla conocimiento de y una preocupación por el mundo natural y la influencia humana sobre este



**Área de Desarrollo  
Ciencias Sociales - Historia (HSS)**

### Medida 3: Ecología

El niño desarrolla conocimiento de y una preocupación por el mundo natural y la influencia humana sobre este

### HSS 3: Ecología

<b>Responde Inicial</b>	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
<b>Responde Posterior</b>	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
<b>Explora Inicial</b>	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
<b>Explora Intermedio</b>	Demuestra conocimiento de objetos vivos en el entorno, especialmente animales
<b>Explora Posterior</b>	Explora objetos vivos en el entorno, especialmente a los animales
<b>Construye Inicial</b>	Demuestra un conocimiento simple de que las personas atienden las necesidades básicas de las plantas y los animales (ej.: agua y comida)
<b>Construye Intermedio</b>	Demuestra un conocimiento simple de que las personas atienden los entornos de las plantas y los animales al cuidar de ellos (ej.: mantener las jaulas limpias, ubicar las plantas en el sol)
<b>Construye Posterior</b>	Demuestra preocupación sobre el cuidado del mundo natural en maneras que fueron experimentadas previamente por el niño (ej.: reciclado, plantar un jardín)
<b>Integra Inicial</b>	Demuestra un conocimiento simple de los efectos que los humanos tienen en el entorno más allá de la experiencia directa (ej.: hábitats naturales para los animales, cambio climático, aire puro, agua pura)

HSS 3



©2015 Departamento de Educación de California

### HSS 3: Ecología

<b>Responde Inicial</b>	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
<b>Responde Posterior</b>	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
<b>Explora Inicial</b>	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
<b>Explora Intermedio</b>	Demuestra conocimiento de objetos vivos en el entorno, especialmente animales
<b>Explora Posterior</b>	Explora objetos vivos en el entorno, especialmente a los animales
<b>Construye Inicial</b>	Demuestra un conocimiento simple de que las personas atienden las necesidades básicas de las plantas y los animales (ej.: agua y comida)
<b>Construye Intermedio</b>	Demuestra un conocimiento simple de que las personas atienden los entornos de las plantas y los animales al cuidar de ellos (ej.: mantener las jaulas limpias, ubicar las plantas en el sol)
<b>Construye Posterior</b>	Demuestra preocupación sobre el cuidado del mundo natural en maneras que fueron experimentadas previamente por el niño (ej.: reciclado, plantar un jardín)
<b>Integra Inicial</b>	Demuestra un conocimiento simple de los efectos que los humanos tienen en el entorno más allá de la experiencia directa (ej.: hábitats naturales para los animales, cambio climático, aire puro, agua pura)

HSS 3



©2015 Departamento de Educación de California

### HSS 3: Ecología

<b>Responde Inicial</b>	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
<b>Responde Posterior</b>	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
<b>Explora Inicial</b>	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
<b>Explora Intermedio</b>	Demuestra conocimiento de objetos vivos en el entorno, especialmente animales
<b>Explora Posterior</b>	Explora objetos vivos en el entorno, especialmente a los animales
<b>Construye Inicial</b>	Demuestra un conocimiento simple de que las personas atienden las necesidades básicas de las plantas y los animales (ej.: agua y comida)
<b>Construye Intermedio</b>	Demuestra un conocimiento simple de que las personas atienden los entornos de las plantas y los animales al cuidar de ellos (ej.: mantener las jaulas limpias, ubicar las plantas en el sol)
<b>Construye Posterior</b>	Demuestra preocupación sobre el cuidado del mundo natural en maneras que fueron experimentadas previamente por el niño (ej.: reciclado, plantar un jardín)
<b>Integra Inicial</b>	Demuestra un conocimiento simple de los efectos que los humanos tienen en el entorno más allá de la experiencia directa (ej.: hábitats naturales para los animales, cambio climático, aire puro, agua pura)

HSS 3



©2015 Departamento de Educación de California

### HSS 3: Ecología

<b>Responde Inicial</b>	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
<b>Responde Posterior</b>	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
<b>Explora Inicial</b>	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
<b>Explora Intermedio</b>	Demuestra conocimiento de objetos vivos en el entorno, especialmente animales
<b>Explora Posterior</b>	Explora objetos vivos en el entorno, especialmente a los animales
<b>Construye Inicial</b>	Demuestra un conocimiento simple de que las personas atienden las necesidades básicas de las plantas y los animales (ej.: agua y comida)
<b>Construye Intermedio</b>	Demuestra un conocimiento simple de que las personas atienden los entornos de las plantas y los animales al cuidar de ellos (ej.: mantener las jaulas limpias, ubicar las plantas en el sol)
<b>Construye Posterior</b>	Demuestra preocupación sobre el cuidado del mundo natural en maneras que fueron experimentadas previamente por el niño (ej.: reciclado, plantar un jardín)
<b>Integra Inicial</b>	Demuestra un conocimiento simple de los efectos que los humanos tienen en el entorno más allá de la experiencia directa (ej.: hábitats naturales para los animales, cambio climático, aire puro, agua pura)

HSS 3



©2015 Departamento de Educación de California



**Área de Desarrollo  
Ciencias Sociales - Historia (HSS)**

### Medida 4: Negociación de Conflictos

El niño demuestra un entendimiento cada vez mayor de las necesidades de los otros niños y cada vez es más capaz de considerar alternativas y negociar de manera constructiva en situaciones de conflicto



**Área de Desarrollo  
Ciencias Sociales - Historia (HSS)**

### Medida 4: Negociación de Conflictos

El niño demuestra un entendimiento cada vez mayor de las necesidades de los otros niños y cada vez es más capaz de considerar alternativas y negociar de manera constructiva en situaciones de conflicto



**Área de Desarrollo  
Ciencias Sociales - Historia (HSS)**

### Medida 4: Negociación de Conflictos

El niño demuestra un entendimiento cada vez mayor de las necesidades de los otros niños y cada vez es más capaz de considerar alternativas y negociar de manera constructiva en situaciones de conflicto



**Área de Desarrollo  
Ciencias Sociales - Historia (HSS)**

### Medida 4: Negociación de Conflictos

El niño demuestra un entendimiento cada vez mayor de las necesidades de los otros niños y cada vez es más capaz de considerar alternativas y negociar de manera constructiva en situaciones de conflicto

## HSS 4: Negociación de Conflictos

<b>Responde Inicial</b>	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
<b>Responde Posterior</b>	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
<b>Explora Inicial</b>	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
<b>Explora Intermedio</b>	Actúa para cumplir necesidades o deseos sin considerar su impacto en los demás
<b>Explora Posterior</b>	Responde emocionalmente y frecuentemente impulsivamente en situaciones de conflicto, requiriendo asistencia de adultos para resolver los conflictos o reducir la angustia
<b>Construye Inicial</b>	Utiliza palabras o gestos para expresar deseos en algunas situaciones de conflicto, pero requiere ayuda de adultos para comunicar de manera constructiva y resolver conflictos
<b>Construye Intermedio</b>	Utiliza palabras y acciones apropiadas para expresar deseos en algunas situaciones de conflicto, con frecuencia buscando ayuda de los adultos
<b>Construye Posterior</b>	Utiliza palabras o acciones apropiadas para expresar deseos en respuesta a situaciones de conflicto, y sugiere soluciones simples de cooperación basado principalmente en sus propias necesidades
<b>Integra Inicial</b>	Considera las necesidades e intereses de los demás cuando hay un conflicto, o intenta negociar un acuerdo

HSS 1



©2015 Departamento de Educación de California

## HSS 4: Negociación de Conflictos

<b>Responde Inicial</b>	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
<b>Responde Posterior</b>	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
<b>Explora Inicial</b>	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
<b>Explora Intermedio</b>	Actúa para cumplir necesidades o deseos sin considerar su impacto en los demás
<b>Explora Posterior</b>	Responde emocionalmente y frecuentemente impulsivamente en situaciones de conflicto, requiriendo asistencia de adultos para resolver los conflictos o reducir la angustia
<b>Construye Inicial</b>	Utiliza palabras o gestos para expresar deseos en algunas situaciones de conflicto, pero requiere ayuda de adultos para comunicar de manera constructiva y resolver conflictos
<b>Construye Intermedio</b>	Utiliza palabras y acciones apropiadas para expresar deseos en algunas situaciones de conflicto, con frecuencia buscando ayuda de los adultos
<b>Construye Posterior</b>	Utiliza palabras o acciones apropiadas para expresar deseos en respuesta a situaciones de conflicto, y sugiere soluciones simples de cooperación basado principalmente en sus propias necesidades
<b>Integra Inicial</b>	Considera las necesidades e intereses de los demás cuando hay un conflicto, o intenta negociar un acuerdo

HSS 1



©2015 Departamento de Educación de California

## HSS 4: Negociación de Conflictos

<b>Responde Inicial</b>	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
<b>Responde Posterior</b>	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
<b>Explora Inicial</b>	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
<b>Explora Intermedio</b>	Actúa para cumplir necesidades o deseos sin considerar su impacto en los demás
<b>Explora Posterior</b>	Responde emocionalmente y frecuentemente impulsivamente en situaciones de conflicto, requiriendo asistencia de adultos para resolver los conflictos o reducir la angustia
<b>Construye Inicial</b>	Utiliza palabras o gestos para expresar deseos en algunas situaciones de conflicto, pero requiere ayuda de adultos para comunicar de manera constructiva y resolver conflictos
<b>Construye Intermedio</b>	Utiliza palabras y acciones apropiadas para expresar deseos en algunas situaciones de conflicto, con frecuencia buscando ayuda de los adultos
<b>Construye Posterior</b>	Utiliza palabras o acciones apropiadas para expresar deseos en respuesta a situaciones de conflicto, y sugiere soluciones simples de cooperación basado principalmente en sus propias necesidades
<b>Integra Inicial</b>	Considera las necesidades e intereses de los demás cuando hay un conflicto, o intenta negociar un acuerdo

HSS 1



©2015 Departamento de Educación de California

## HSS 4: Negociación de Conflictos

<b>Responde Inicial</b>	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
<b>Responde Posterior</b>	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
<b>Explora Inicial</b>	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
<b>Explora Intermedio</b>	Actúa para cumplir necesidades o deseos sin considerar su impacto en los demás
<b>Explora Posterior</b>	Responde emocionalmente y frecuentemente impulsivamente en situaciones de conflicto, requiriendo asistencia de adultos para resolver los conflictos o reducir la angustia
<b>Construye Inicial</b>	Utiliza palabras o gestos para expresar deseos en algunas situaciones de conflicto, pero requiere ayuda de adultos para comunicar de manera constructiva y resolver conflictos
<b>Construye Intermedio</b>	Utiliza palabras y acciones apropiadas para expresar deseos en algunas situaciones de conflicto, con frecuencia buscando ayuda de los adultos
<b>Construye Posterior</b>	Utiliza palabras o acciones apropiadas para expresar deseos en respuesta a situaciones de conflicto, y sugiere soluciones simples de cooperación basado principalmente en sus propias necesidades
<b>Integra Inicial</b>	Considera las necesidades e intereses de los demás cuando hay un conflicto, o intenta negociar un acuerdo

HSS 1



©2015 Departamento de Educación de California



**Área de Desarrollo  
Ciencias Sociales - Historia (HSS)**

**Medida 5: Conducta Responsable como  
Miembro de un Grupo**

El niño desarrolla habilidades como miembro responsable de un grupo en un contexto de educación temprana, actuando de manera justa y socialmente aceptable, y regulando el comportamiento dependiendo de las expectativas del grupo



**Área de Desarrollo  
Ciencias Sociales - Historia (HSS)**

**Medida 5: Conducta Responsable como  
Miembro de un Grupo**

El niño desarrolla habilidades como miembro responsable de un grupo en un contexto de educación temprana, actuando de manera justa y socialmente aceptable, y regulando el comportamiento dependiendo de las expectativas del grupo



**Área de Desarrollo  
Ciencias Sociales - Historia (HSS)**

**Medida 5: Conducta Responsable como  
Miembro de un Grupo**

El niño desarrolla habilidades como miembro responsable de un grupo en un contexto de educación temprana, actuando de manera justa y socialmente aceptable, y regulando el comportamiento dependiendo de las expectativas del grupo



**Área de Desarrollo  
Ciencias Sociales - Historia (HSS)**

**Medida 5: Conducta Responsable como  
Miembro de un Grupo**

El niño desarrolla habilidades como miembro responsable de un grupo en un contexto de educación temprana, actuando de manera justa y socialmente aceptable, y regulando el comportamiento dependiendo de las expectativas del grupo

## HSS 5: Conducta Responsable como Miembro de un Grupo

Responde Inicial	No hay niveles iniciales en esta medida
Responde Posterior	No hay niveles iniciales en esta medida
Explora Inicial	No hay niveles iniciales en esta medida
Explora Intermedio	Actúa para cumplir necesidades o deseos sin considerar su impacto en los demás
Explora Posterior	Necesita guía específica por parte de un adulto para cooperar con las expectativas del grupo
Construye Inicial	Sigue las expectativas simples del grupo con recordatorios ocasionales por parte de un adulto, pero necesita guía específica cuando quiere realizar algo más o cuando debe parar una actividad de preferencia
Construye Intermedio	Realiza las expectativas del grupo durante actividades extendidas, necesitando recordatorios de adultos para seguir las expectativas de comienzo a fin
Construye Posterior	Completa las expectativas del grupo durante actividades prolongadas
Integra Inicial	Comunica las expectativas de un grupo y coopera con otros para cumplir las expectativas grupales

HSS 5



©2015 Departamento de Educación de California

## HSS 5: Conducta Responsable como Miembro de un Grupo

Responde Inicial	No hay niveles iniciales en esta medida
Responde Posterior	No hay niveles iniciales en esta medida
Explora Inicial	No hay niveles iniciales en esta medida
Explora Intermedio	Actúa para cumplir necesidades o deseos sin considerar su impacto en los demás
Explora Posterior	Necesita guía específica por parte de un adulto para cooperar con las expectativas del grupo
Construye Inicial	Sigue las expectativas simples del grupo con recordatorios ocasionales por parte de un adulto, pero necesita guía específica cuando quiere realizar algo más o cuando debe parar una actividad de preferencia
Construye Intermedio	Realiza las expectativas del grupo durante actividades extendidas, necesitando recordatorios de adultos para seguir las expectativas de comienzo a fin
Construye Posterior	Completa las expectativas del grupo durante actividades prolongadas
Integra Inicial	Comunica las expectativas de un grupo y coopera con otros para cumplir las expectativas grupales

HSS 5



©2015 Departamento de Educación de California

## HSS 5: Conducta Responsable como Miembro de un Grupo

Responde Inicial	No hay niveles iniciales en esta medida
Responde Posterior	No hay niveles iniciales en esta medida
Explora Inicial	No hay niveles iniciales en esta medida
Explora Intermedio	Actúa para cumplir necesidades o deseos sin considerar su impacto en los demás
Explora Posterior	Necesita guía específica por parte de un adulto para cooperar con las expectativas del grupo
Construye Inicial	Sigue las expectativas simples del grupo con recordatorios ocasionales por parte de un adulto, pero necesita guía específica cuando quiere realizar algo más o cuando debe parar una actividad de preferencia
Construye Intermedio	Realiza las expectativas del grupo durante actividades extendidas, necesitando recordatorios de adultos para seguir las expectativas de comienzo a fin
Construye Posterior	Completa las expectativas del grupo durante actividades prolongadas
Integra Inicial	Comunica las expectativas de un grupo y coopera con otros para cumplir las expectativas grupales

HSS 5



©2015 Departamento de Educación de California

## HSS 5: Conducta Responsable como Miembro de un Grupo

Responde Inicial	No hay niveles iniciales en esta medida
Responde Posterior	No hay niveles iniciales en esta medida
Explora Inicial	No hay niveles iniciales en esta medida
Explora Intermedio	Actúa para cumplir necesidades o deseos sin considerar su impacto en los demás
Explora Posterior	Necesita guía específica por parte de un adulto para cooperar con las expectativas del grupo
Construye Inicial	Sigue las expectativas simples del grupo con recordatorios ocasionales por parte de un adulto, pero necesita guía específica cuando quiere realizar algo más o cuando debe parar una actividad de preferencia
Construye Intermedio	Realiza las expectativas del grupo durante actividades extendidas, necesitando recordatorios de adultos para seguir las expectativas de comienzo a fin
Construye Posterior	Completa las expectativas del grupo durante actividades prolongadas
Integra Inicial	Comunica las expectativas de un grupo y coopera con otros para cumplir las expectativas grupales

HSS 5



©2015 Departamento de Educación de California



Área de Desarrollo

**Artes Visuales y Escénicas  
(VPA)**

4 Medidas

Área de Desarrollo

**Artes Visuales y Escénicas  
(VPA)**

4 Medidas

Área de Desarrollo

**Artes Visuales y Escénicas  
(VPA)**

4 Medidas

Área de Desarrollo

**Artes Visuales y Escénicas  
(VPA)**

4 Medidas



**Área de Desarrollo  
Artes Visuales y Escénicas (VPA)**

**Medida 1: Arte Visual**

El niño se involucra, desarrolla actividades y se expresa cada vez con mayor creatividad, complejidad y profundidad a través del arte visual de dos dimensiones y de tres dimensiones



**Área de Desarrollo  
Artes Visuales y Escénicas (VPA)**

**Medida 1: Arte Visual**

El niño se involucra, desarrolla actividades y se expresa cada vez con mayor creatividad, complejidad y profundidad a través del arte visual de dos dimensiones y de tres dimensiones



**Área de Desarrollo  
Artes Visuales y Escénicas (VPA)**

**Medida 1: Arte Visual**

El niño se involucra, desarrolla actividades y se expresa cada vez con mayor creatividad, complejidad y profundidad a través del arte visual de dos dimensiones y de tres dimensiones



**Área de Desarrollo  
Artes Visuales y Escénicas (VPA)**

**Medida 1: Arte Visual**

El niño se involucra, desarrolla actividades y se expresa cada vez con mayor creatividad, complejidad y profundidad a través del arte visual de dos dimensiones y de tres dimensiones

## VPA 1: Arte Visual

Responde Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Responde Posterior	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Intermedio	Utiliza herramientas y materiales para pintar o dibujar o hacer esculturas, como experiencia principalmente sensorial
Explora Posterior	Utiliza herramientas y materiales para aproximar formas de líneas básicas y círculos (dos dimensiones) o utiliza herramientas y materiales para crear formas básicas o formas esculpidas (tres dimensiones)
Construye Inicial	Experimenta con herramientas y materiales para pintar o dibujar (dos dimensiones) o para esculpir o montar (tres dimensiones), a menudo representando un objeto concreto
Construye Intermedio	Crea representaciones de objetos de dos o tres dimensiones; experimenta con detalles o colores
Construye Posterior	Crea representaciones en dos o tres dimensiones para mostrar una acción o cómo se relacionan las cosas unas con otras, utilizando detalles, formas, colores u organización
Integra Inicial	Crea cada vez más representaciones en dos o tres dimensiones que son expresivas del estado de ánimo, emociones o interacciones entre cosas, utilizando detalles, formas, colores u organización

VPA 1



©2015 Departamento de Educación de California

## VPA 1: Arte Visual

Responde Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Responde Posterior	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Intermedio	Utiliza herramientas y materiales para pintar o dibujar o hacer esculturas, como experiencia principalmente sensorial
Explora Posterior	Utiliza herramientas y materiales para aproximar formas de líneas básicas y círculos (dos dimensiones) o utiliza herramientas y materiales para crear formas básicas o formas esculpidas (tres dimensiones)
Construye Inicial	Experimenta con herramientas y materiales para pintar o dibujar (dos dimensiones) o para esculpir o montar (tres dimensiones), a menudo representando un objeto concreto
Construye Intermedio	Crea representaciones de objetos de dos o tres dimensiones; experimenta con detalles o colores
Construye Posterior	Crea representaciones en dos o tres dimensiones para mostrar una acción o cómo se relacionan las cosas unas con otras, utilizando detalles, formas, colores u organización
Integra Inicial	Crea cada vez más representaciones en dos o tres dimensiones que son expresivas del estado de ánimo, emociones o interacciones entre cosas, utilizando detalles, formas, colores u organización

VPA 1



©2015 Departamento de Educación de California

## VPA 1: Arte Visual

Responde Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Responde Posterior	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Intermedio	Utiliza herramientas y materiales para pintar o dibujar o hacer esculturas, como experiencia principalmente sensorial
Explora Posterior	Utiliza herramientas y materiales para aproximar formas de líneas básicas y círculos (dos dimensiones) o utiliza herramientas y materiales para crear formas básicas o formas esculpidas (tres dimensiones)
Construye Inicial	Experimenta con herramientas y materiales para pintar o dibujar (dos dimensiones) o para esculpir o montar (tres dimensiones), a menudo representando un objeto concreto
Construye Intermedio	Crea representaciones de objetos de dos o tres dimensiones; experimenta con detalles o colores
Construye Posterior	Crea representaciones en dos o tres dimensiones para mostrar una acción o cómo se relacionan las cosas unas con otras, utilizando detalles, formas, colores u organización
Integra Inicial	Crea cada vez más representaciones en dos o tres dimensiones que son expresivas del estado de ánimo, emociones o interacciones entre cosas, utilizando detalles, formas, colores u organización

VPA 1



©2015 Departamento de Educación de California

## VPA 1: Arte Visual

Responde Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Responde Posterior	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Intermedio	Utiliza herramientas y materiales para pintar o dibujar o hacer esculturas, como experiencia principalmente sensorial
Explora Posterior	Utiliza herramientas y materiales para aproximar formas de líneas básicas y círculos (dos dimensiones) o utiliza herramientas y materiales para crear formas básicas o formas esculpidas (tres dimensiones)
Construye Inicial	Experimenta con herramientas y materiales para pintar o dibujar (dos dimensiones) o para esculpir o montar (tres dimensiones), a menudo representando un objeto concreto
Construye Intermedio	Crea representaciones de objetos de dos o tres dimensiones; experimenta con detalles o colores
Construye Posterior	Crea representaciones en dos o tres dimensiones para mostrar una acción o cómo se relacionan las cosas unas con otras, utilizando detalles, formas, colores u organización
Integra Inicial	Crea cada vez más representaciones en dos o tres dimensiones que son expresivas del estado de ánimo, emociones o interacciones entre cosas, utilizando detalles, formas, colores u organización

VPA 1



©2015 Departamento de Educación de California



**Área de Desarrollo  
Artes Visuales y Escénicas (VPA)**

**Medida 2: Música**

El niño se expresa y crea haciendo sonidos musicales, cada vez con mayor intencionalidad y complejidad



**Área de Desarrollo  
Artes Visuales y Escénicas (VPA)**

**Medida 2: Música**

El niño se expresa y crea haciendo sonidos musicales, cada vez con mayor intencionalidad y complejidad



**Área de Desarrollo  
Artes Visuales y Escénicas (VPA)**

**Medida 2: Música**

El niño se expresa y crea haciendo sonidos musicales, cada vez con mayor intencionalidad y complejidad



**Área de Desarrollo  
Artes Visuales y Escénicas (VPA)**

**Medida 2: Música**

El niño se expresa y crea haciendo sonidos musicales, cada vez con mayor intencionalidad y complejidad

## VPA 2: Música

Responde Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Responde Posterior	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Intermedio	Demuestra interés en sonidos musicales
Explora Posterior	Intenta diversas formas de realizar sonidos musicales con la voz, el cuerpo o instrumentos (a veces en respuesta a indicaciones de un adulto)
Construye Inicial	Se involucra en breves segmentos de actividades musicales iniciadas por otros, realizando sonidos musicales con la voz, el cuerpo o instrumentos
Construye Intermedio	Se involucra en segmentos extendidos de actividades musicales iniciadas por otros, realizando sonidos musicales con la voz, el cuerpo o instrumentos
Construye Posterior	Se adapta a los cambios en las calidades de elementos musicales básicos (ej.: más rápido/más lento, más alto/más bajo, más fuerte/más suave), realizando sonidos musicales con la voz, el cuerpo o instrumentos
Integra Inicial	Extiende o varía la música con nuevas palabras o sonidos a través de la voz, el cuerpo o instrumentos, utilizando elementos musicales básicos (ej.: más rápido/más lento, más alto/más bajo, más fuerte/más suave)

VPA 2



©2015 Departamento de Educación de California

## VPA 2: Música

Responde Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Responde Posterior	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Intermedio	Demuestra interés en sonidos musicales
Explora Posterior	Intenta diversas formas de realizar sonidos musicales con la voz, el cuerpo o instrumentos (a veces en respuesta a indicaciones de un adulto)
Construye Inicial	Se involucra en breves segmentos de actividades musicales iniciadas por otros, realizando sonidos musicales con la voz, el cuerpo o instrumentos
Construye Intermedio	Se involucra en segmentos extendidos de actividades musicales iniciadas por otros, realizando sonidos musicales con la voz, el cuerpo o instrumentos
Construye Posterior	Se adapta a los cambios en las calidades de elementos musicales básicos (ej.: más rápido/más lento, más alto/más bajo, más fuerte/más suave), realizando sonidos musicales con la voz, el cuerpo o instrumentos
Integra Inicial	Extiende o varía la música con nuevas palabras o sonidos a través de la voz, el cuerpo o instrumentos, utilizando elementos musicales básicos (ej.: más rápido/más lento, más alto/más bajo, más fuerte/más suave)

VPA 2



©2015 Departamento de Educación de California

## VPA 2: Música

Responde Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Responde Posterior	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Intermedio	Demuestra interés en sonidos musicales
Explora Posterior	Intenta diversas formas de realizar sonidos musicales con la voz, el cuerpo o instrumentos (a veces en respuesta a indicaciones de un adulto)
Construye Inicial	Se involucra en breves segmentos de actividades musicales iniciadas por otros, realizando sonidos musicales con la voz, el cuerpo o instrumentos
Construye Intermedio	Se involucra en segmentos extendidos de actividades musicales iniciadas por otros, realizando sonidos musicales con la voz, el cuerpo o instrumentos
Construye Posterior	Se adapta a los cambios en las calidades de elementos musicales básicos (ej.: más rápido/más lento, más alto/más bajo, más fuerte/más suave), realizando sonidos musicales con la voz, el cuerpo o instrumentos
Integra Inicial	Extiende o varía la música con nuevas palabras o sonidos a través de la voz, el cuerpo o instrumentos, utilizando elementos musicales básicos (ej.: más rápido/más lento, más alto/más bajo, más fuerte/más suave)

VPA 2



©2015 Departamento de Educación de California

## VPA 2: Música

Responde Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Responde Posterior	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Intermedio	Demuestra interés en sonidos musicales
Explora Posterior	Intenta diversas formas de realizar sonidos musicales con la voz, el cuerpo o instrumentos (a veces en respuesta a indicaciones de un adulto)
Construye Inicial	Se involucra en breves segmentos de actividades musicales iniciadas por otros, realizando sonidos musicales con la voz, el cuerpo o instrumentos
Construye Intermedio	Se involucra en segmentos extendidos de actividades musicales iniciadas por otros, realizando sonidos musicales con la voz, el cuerpo o instrumentos
Construye Posterior	Se adapta a los cambios en las calidades de elementos musicales básicos (ej.: más rápido/más lento, más alto/más bajo, más fuerte/más suave), realizando sonidos musicales con la voz, el cuerpo o instrumentos
Integra Inicial	Extiende o varía la música con nuevas palabras o sonidos a través de la voz, el cuerpo o instrumentos, utilizando elementos musicales básicos (ej.: más rápido/más lento, más alto/más bajo, más fuerte/más suave)

VPA 2



©2015 Departamento de Educación de California



**Área de Desarrollo  
Artes Visuales y Escénicas (VPA)**

**Medida 3: Arte Dramático**

**El niño aumenta su nivel de compromiso,  
desarrollo de actividades y expresión creativa en  
la actuación**



**Área de Desarrollo  
Artes Visuales y Escénicas (VPA)**

**Medida 3: Arte Dramático**

**El niño aumenta su nivel de compromiso,  
desarrollo de actividades y expresión creativa en  
la actuación**



**Área de Desarrollo  
Artes Visuales y Escénicas (VPA)**

**Medida 3: Arte Dramático**

**El niño aumenta su nivel de compromiso,  
desarrollo de actividades y expresión creativa en  
la actuación**



**Área de Desarrollo  
Artes Visuales y Escénicas (VPA)**

**Medida 3: Arte Dramático**

**El niño aumenta su nivel de compromiso,  
desarrollo de actividades y expresión creativa en  
la actuación**

### VPA 3: Arte Dramático

Responde Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Responde Posterior	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Intermedio	Demuestra interés en la representación dramática de la personalidad de un adulto
Explora Posterior	Utiliza expresiones faciales, voz o gestos en respuesta a la representación dramática de un personaje por parte de un adulto
Construye Inicial	Interpreta a un personaje conocido de manera simple, utilizando expresiones faciales, voz, gestos o movimientos corporales
Construye Intermedio	Representa un personaje con algo de detalle cuando contribuye a una representación improvisada basada en una historia, canción o poema, o contribuye al diálogo o ideas sobre una historia en respuesta a sugerencias de adultos
Construye Posterior	Crea y mantiene detalles de un personaje cuando contribuye a una actuación improvisada (ej.: diálogo, argumento, entorno) sin las indicaciones de un adulto
Integra Inicial	Comunica detalles sobre las emociones o pensamientos de un personaje cuando contribuye a una actuación improvisada

VPA 3



©2015 Departamento de Educación de California

### VPA 3: Arte Dramático

Responde Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Responde Posterior	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Intermedio	Demuestra interés en la representación dramática de la personalidad de un adulto
Explora Posterior	Utiliza expresiones faciales, voz o gestos en respuesta a la representación dramática de un personaje por parte de un adulto
Construye Inicial	Interpreta a un personaje conocido de manera simple, utilizando expresiones faciales, voz, gestos o movimientos corporales
Construye Intermedio	Representa un personaje con algo de detalle cuando contribuye a una representación improvisada basada en una historia, canción o poema, o contribuye al diálogo o ideas sobre una historia en respuesta a sugerencias de adultos
Construye Posterior	Crea y mantiene detalles de un personaje cuando contribuye a una actuación improvisada (ej.: diálogo, argumento, entorno) sin las indicaciones de un adulto
Integra Inicial	Comunica detalles sobre las emociones o pensamientos de un personaje cuando contribuye a una actuación improvisada

VPA 3



©2015 Departamento de Educación de California

### VPA 3: Arte Dramático

Responde Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Responde Posterior	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Intermedio	Demuestra interés en la representación dramática de la personalidad de un adulto
Explora Posterior	Utiliza expresiones faciales, voz o gestos en respuesta a la representación dramática de un personaje por parte de un adulto
Construye Inicial	Interpreta a un personaje conocido de manera simple, utilizando expresiones faciales, voz, gestos o movimientos corporales
Construye Intermedio	Representa un personaje con algo de detalle cuando contribuye a una representación improvisada basada en una historia, canción o poema, o contribuye al diálogo o ideas sobre una historia en respuesta a sugerencias de adultos
Construye Posterior	Crea y mantiene detalles de un personaje cuando contribuye a una actuación improvisada (ej.: diálogo, argumento, entorno) sin las indicaciones de un adulto
Integra Inicial	Comunica detalles sobre las emociones o pensamientos de un personaje cuando contribuye a una actuación improvisada

VPA 3



©2015 Departamento de Educación de California

### VPA 3: Arte Dramático

Responde Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Responde Posterior	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Intermedio	Demuestra interés en la representación dramática de la personalidad de un adulto
Explora Posterior	Utiliza expresiones faciales, voz o gestos en respuesta a la representación dramática de un personaje por parte de un adulto
Construye Inicial	Interpreta a un personaje conocido de manera simple, utilizando expresiones faciales, voz, gestos o movimientos corporales
Construye Intermedio	Representa un personaje con algo de detalle cuando contribuye a una representación improvisada basada en una historia, canción o poema, o contribuye al diálogo o ideas sobre una historia en respuesta a sugerencias de adultos
Construye Posterior	Crea y mantiene detalles de un personaje cuando contribuye a una actuación improvisada (ej.: diálogo, argumento, entorno) sin las indicaciones de un adulto
Integra Inicial	Comunica detalles sobre las emociones o pensamientos de un personaje cuando contribuye a una actuación improvisada

VPA 3



©2015 Departamento de Educación de California



**Área de Desarrollo  
Artes Visuales y Escénicas (VPA)**

**Medida 4: Baile**

**El niño desarrolla la capacidad de responder, expresar y crear a través de los movimientos en el baile**



**Área de Desarrollo  
Artes Visuales y Escénicas (VPA)**

**Medida 4: Baile**

**El niño desarrolla la capacidad de responder, expresar y crear a través de los movimientos en el baile**



**Área de Desarrollo  
Artes Visuales y Escénicas (VPA)**

**Medida 4: Baile**

**El niño desarrolla la capacidad de responder, expresar y crear a través de los movimientos en el baile**



**Área de Desarrollo  
Artes Visuales y Escénicas (VPA)**

**Medida 4: Baile**

**El niño desarrolla la capacidad de responder, expresar y crear a través de los movimientos en el baile**

## VPA 4: Baile

Responde Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Responde Posterior	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Intermedio	Demuestra interés en movimientos parecidos al baile de otros niños
Explora Posterior	Mueve su cuerpo en respuesta a la música, ritmos o los movimientos de otros
Construye Inicial	Mueve todo el cuerpo o partes del cuerpo en el espacio en respuesta a la música, ritmos, los movimientos de los demás o las señales de los adultos
Construye Intermedio	Intenta realizar una variedad de movimientos en el espacio, mientras desarrolla el control y conocimiento corporal, en respuesta a la música, ritmos, los movimientos de los demás o las señales de los adultos
Construye Posterior	Produce movimientos similares al baile, demostrando conocimiento y control corporal en respuesta al compás musical, los ritmos, los movimientos de los demás o las señales de los adultos
Integra Inicial	Improvisa el baile cambiando los compases (ej.: rápido/lento) y variando las calidades de los movimientos (ej.: grandes/pequeños, altos/bajos, suaves/erráticos) en respuesta a la música

VPA 4



©2015 Departamento de Educación de California

## VPA 4: Baile

Responde Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Responde Posterior	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Intermedio	Demuestra interés en movimientos parecidos al baile de otros niños
Explora Posterior	Mueve su cuerpo en respuesta a la música, ritmos o los movimientos de otros
Construye Inicial	Mueve todo el cuerpo o partes del cuerpo en el espacio en respuesta a la música, ritmos, los movimientos de los demás o las señales de los adultos
Construye Intermedio	Intenta realizar una variedad de movimientos en el espacio, mientras desarrolla el control y conocimiento corporal, en respuesta a la música, ritmos, los movimientos de los demás o las señales de los adultos
Construye Posterior	Produce movimientos similares al baile, demostrando conocimiento y control corporal en respuesta al compás musical, los ritmos, los movimientos de los demás o las señales de los adultos
Integra Inicial	Improvisa el baile cambiando los compases (ej.: rápido/lento) y variando las calidades de los movimientos (ej.: grandes/pequeños, altos/bajos, suaves/erráticos) en respuesta a la música

VPA 4



©2015 Departamento de Educación de California

## VPA 4: Baile

Responde Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Responde Posterior	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Intermedio	Demuestra interés en movimientos parecidos al baile de otros niños
Explora Posterior	Mueve su cuerpo en respuesta a la música, ritmos o los movimientos de otros
Construye Inicial	Mueve todo el cuerpo o partes del cuerpo en el espacio en respuesta a la música, ritmos, los movimientos de los demás o las señales de los adultos
Construye Intermedio	Intenta realizar una variedad de movimientos en el espacio, mientras desarrolla el control y conocimiento corporal, en respuesta a la música, ritmos, los movimientos de los demás o las señales de los adultos
Construye Posterior	Produce movimientos similares al baile, demostrando conocimiento y control corporal en respuesta al compás musical, los ritmos, los movimientos de los demás o las señales de los adulto
Integra Inicial	Improvisa el baile cambiando los compases (ej.: rápido/lento) y variando las calidades de los movimientos (ej.: grandes/pequeños, altos/bajos, suaves/erráticos) en respuesta a la música

VPA 4



©2015 Departamento de Educación de California

## VPA 4: Baile

Responde Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Responde Posterior	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Inicial	<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>
Explora Intermedio	Demuestra interés en movimientos parecidos al baile de otros niños
Explora Posterior	Mueve su cuerpo en respuesta a la música, ritmos o los movimientos de otros
Construye Inicial	Mueve todo el cuerpo o partes del cuerpo en el espacio en respuesta a la música, ritmos, los movimientos de los demás o las señales de los adultos
Construye Intermedio	Intenta realizar una variedad de movimientos en el espacio, mientras desarrolla el control y conocimiento corporal, en respuesta a la música, ritmos, los movimientos de los demás o las señales de los adultos
Construye Posterior	Produce movimientos similares al baile, demostrando conocimiento y control corporal en respuesta al compás musical, los ritmos, los movimientos de los demás o las señales de los adultos
Integra Inicial	Improvisa el baile cambiando los compases (ej.: rápido/lento) y variando las calidades de los movimientos (ej.: grandes/pequeños, altos/bajos, suaves/erráticos) en respuesta a la música

VPA 4



©2015 Departamento de Educación de California